

HP Photosmart R717

Digitalni Fotoaparāt s HP Instant Share



Uporabniški priročnik

Informacije in izjave o skladnosti

© Copyright 2005 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

Informacije v dokumentu se lahko spremenijo brez predhodnega obvestila. Edina garancija za HP izdelke in storitve je določena v izrecnih garancijskih izjavah, ki so priložena tem izdelkom in storitvam. Nič v tem dokumentu ne določa dodatne garancije. HP ni odgovoren za tehnične ali uredniške napake oz. pomanjkljivosti v tem dokumentu.

Windows® je zaščitena blagovna znamka družbe Microsoft Corporation v ZDA.



Logotip SD je blagovna znamka svojega lastnika.

Pomembne informacije o reciklaži za stranke v Evropski uniji: Z namenom zaščite okolja je treba skladno z zakonodajo ta izdelek po izteku njegove življenjske dobe reciklirati. Spodnji simbol označuje, da ta izdelek po izteku njegove življenjske dobe ne spada med običajne odpadke. Izdelek za popravilo/odstranitev vrnite najbližji pooblaščen zbirni lokaciji. Za več informacij o vračilu in recikliranju izdelkov HP obiščite:

www.hp.com/hpinfo/globalcitizenship/environment/recycle/index.html



Za morebitno kasnejšo rabo vnesite naslednje informacije:

Številka modela (na sprednjem delu fotoaparata)

Serijska številka (10-mestna številka na spodnjem delu fotoaparata)

Datum nakupa fotoaparata

Natisnjeno na Kitajskem

Kazalo

1	Uvod	11
	Nastavitev	12
1	Namestitev nastavka priklopne enote fotoaparata (po izbiri)	12
2	Namestitev zapestnega paščka	13
3	Namestitev baterije	13
4	Polnjenje baterije	15
5	Vklop fotoaparata	16
6	Izbira jezika	16
7	Izbira regije	17
8	Nastavitev datuma in časa	17
9	Namestitev in formatiranje pomnilniške kartice (po izbiri)	18
10	Namestitev programske opreme	20
	Windows®	20
	Macintosh	21
	Uporabniški priročnik na CD plošči	21
	Sestavni deli fotoaparata	22
	Hrbtna stran fotoaparata	22
	Sprednji, stranski in spodnji del fotoaparata	26
	Zgornji del fotoaparata	28
	Stanja fotoaparata	29
	Meniji fotoaparata	29
	Zaslonska stanja fotoaparata	32
	Ogled vgrajene predstavitve	32
2	Fotografiranje in snemanje video posnetkov . .	33
	Fotografiranje	33
	Snemanje zvoka ob fotografiranju	34
	Senzor orientacije	35

Snemanje kratkih video posnetkov	36
Uporaba prikaza v živo	37
Naravna ostrina fotoaparata	39
Omogočanje optimalne izostritve in osvetlitve	39
Uporaba zaklopa izostritve	41
Uporaba nastavitev za razpon ostrine	42
Uporaba ročne izostritve	43
Uporaba zooma	44
Optični zoom	45
Digitalni zoom	45
Nastavitve bliskavice	47
Uporaba načinov fotografiranja	49
Zmanjšanje nejasnosti za daljši čas osvetlitve	52
Uporaba načina Panorama	53
Fotografiranje panoramskih posnetkov . . .	53
Uporaba My Mode (Moj način)	55
Izbira in shranjevanje zelenih nastavitev v My Mode (Moj način)	55
Uporaba My Mode Saved Settings (Shranjene nastavitve mojega načina) Podmeni	57
Uporaba nastavitev samosprožilca	58
Uporaba nastavitve Burst (Zaporedni posnetki) . . .	60
Uporaba menija Capture Menu (Zajemanje posnetkov)	61
Pomoč za možnosti menija	63
Izravnava EV	63
Prilagodljiva osvetlitev	64
Kakovost fotografije	67
Kakovost fotografije po meri	70
Izravnava belin	72
Manual White Balance (Ročna nastavitve bele barve)	74

Auto Focus Area (Območje samodejne nastavitve ostrine)	75
AE Metering (Merjenje samodejne osvetlitve)	77
Občutljivost filma ISO	78
AE Bracketing (AE okvirjanje)	79
Barva	82
Saturation (Saturacija)	83
Sharpness (Ostrina)	84
Contrast (Kontrast)	85
Natis datuma in časa	86
3 Pregledovanje fotografij in video posnetkov . .	89
Uporaba možnosti ponovnega pregledovanja . . .	89
Zaslon s povzetkom vseh fotografij	92
Ogled sličic	93
Povečevanje fotografij	94
Uporaba menija Playback Menu (Ponovno pregledovanje)	95
Delete (Briši)	98
Odstranite učinek rdečih oči	99
Image Advice (Nasvet za fotografijo)	100
Image Info (Informacija o posnetku)	100
Preview Panorama (Predogled panorame) . .	102
Rotate (Zasukaj)	103
Record Audio (Snemanje zvoka)	103
4 Uporaba HP Instant Share	105
Uporaba menija HP Instant Share Menu	106
Nastavljanje spletnih naslovov v fotoaparatu . . .	108
Pošiljanje posameznih fotografij na naslove . . .	110
Pošiljanje vseh fotografij na naslove	112
5 Prenos in tiskanje fotografij	115
Prenos fotografij v računalnik	115
Tiskanje fotografij neposredno iz fotoaparata . .	116

Tiskanje panoramskih posnetkov	120
6 Uporaba menija Setup Menu (Nastavitve) . .	121
Display Brightness (Svetlost zaslona)	122
Camera Sounds (Zvoki fotoaparata)	123
Focus Assist Light (Lučka Pomoč iskala)	124
Instant Review (Takošnji pogled).	125
Digital Zoom (Digitalni zoom).	126
Live View at Power On (Prikaz v živo ob vklopu)	127
Date & time (Datum in čas).	128
USB Configuration (Konfiguracija USB)	129
TV Configuration (Konfiguracija TV)	130
Language (Jezik).	131
Prenos fotografij na kartico	131
Ponastavite nastavitve	133
7 Odpravljanje težav in podpora.	135
Ponastavljanje fotoaparata.	136
Programska oprema HP Image Zone	137
Zahteve računalniškega sistema	137
HP Image Zone Express (samo OS Windows)	138
Uporaba fotoaparata brez nameščene programske opreme HP Image Zone	139
Prenašanje fotografij v računalnik brez programske opreme HP Image Zone	140
Uporaba čitalnika pomnilniške kartice . .	141
Konfiguriranje fotoaparata kot diskovni pogon.	144
Težave in rešitve	145
Sporočila o napakah na fotoaparatu.	162
Sporočila o napakah v računalniku	178
Kako poiskati pomoč.	180
Spletna stran HP	180

Spletna stran HP Photosmart	181
Podporni postopek	181
Telefonska podpora v Združenih državah in Kanadi	183
Telefonska podpora v Evropi, na Bližnjem vzhodu in v Afriki	183
Telefonska podpora drugje po svetu	186
A Kako ravnati z baterijami	189
Pomembne stvari glede baterij	189
Kako podaljšati življenjsko dobo baterij.	190
Varnostni ukrepi za uporabo baterij	191
Delovanje različnih vrst baterij	192
Število posnetkov pri različnih vrstah baterij.	193
Indikatorji za napajanje	194
Polnjenje litij ionske baterije.	195
Varnostni ukrepi za polnjenje litij ionskih baterij	197
Izklop po mirovanju za varčevanje z energijo	198
B Kako in kje kupovati dodatke	199
C Nega fotoaparata	203
Osnovna nega fotoaparata	203
Čiščenje fotoaparata.	204
Čiščenje objektiv	205
Čiščenje ohišja fotoaparata in slikovnega zaslona	205
D Specifikacije	207
Zmogljivost pomnilnika	215
Indeks	217

1 Uvod

Čestitamo vam za nakup tega digitalnega fotoaparata HP Photosmart M22/M23 in vas pozdravljamo v svetu digitalne fotografije!

Priročnik vsebuje razlago funkcij fotoaparata, ki jih lahko uporabite, da dosežete najboljše rezultate pri fotografiranju. Nekatere od funkcij so:

- **HP tehnologija prilagodljive osvetlitve**—Samodejno poudari podrobnosti, ki se izgubijo v sencah. Oglejte si stran 64.
- **Preprečevanje učinka rdečih oči**—Prepoznajte in odstranite učinek rdečih oči. Oglejte si stran 99.
- **12 načinov fotografiranja (vključno s Panoramo)**—Izberite prednastavljeni način fotografiranja za najboljšo osvetlitev običajnih prizorov, ali s pomočjo najpogostejše uporabljenih nastavitev določite lasten način fotografiranja. Uporabite način **Panorama**, če želite zajeti do pet zaporednih posnetkov in si jih ogledati v enotnem panoramskem posnetku v svojem fotoaparatu. Nato pa jih združite v en sam široki posnetek na računalniku. Oglejte si stran 49.
- **HP Image Advice**—Nudi nasvete za boljše fotografiranje. Oglejte si stran 100.
- **HP Instant Share**—Preprosto izberete fotografije v fotoaparatu za samodejno pošiljanje na različne naslove, kot so naslovi elektronske pošte, spletne strani ali tiskalnik ob naslednjem priklopu fotoaparata na računalnik. Prejemniki si lahko ogledajo fotografije, ne da bi jih obremenjevali z velikimi pripetimi datotekami. Oglejte si stran 105.

- **Direct print (Neposredno tiskanje)**—Neposredno tiskanje fotografij iz fotoaparata v tiskalniku, ki je združljiv s PictBridge, ne da bi se povezali z računalnikom. Oglejte si stran 116.
- **On-camera Help (Vgrajena pomoč)**—Navodila na zaslonu vam bodo pomagala pri uporabi funkcij fotoaparata, kadar pri sebi ne boste imeli priročnika. Oglejte si stran 31.

Za še večjo uporabnost lahko kupite HP Photosmart Priklopna enota R-series. Priklopna enota za fotoaparatus omogoča preprosto prenašanje slik v računalnik, pošiljanje slik v tiskalnik, ogled fotografij na televizorju ter polnjenje nadomestnih ionskih fotografij na podnožju priklopne enote. Prav tako je primerno mesto za shranjevanje fotoaparata.



Nastavitev

Če želite poiskati del na fotoaparatu (kot je gumb ali lučka), medtem ko sledite navodilom v tem odstavku, si oglejte **Sestavni deli fotoaparata** na strani 22.

1. Namestitev nastavka priklopne enote fotoaparata (po izbiri)

Če kupite priklopno enoto HP Photosmart R-series, boste v škatli našli enega ali več prozornih nastavkov za priklopno enoto. Ko nameščate priklopno enoto za uporabo s tem fotoaparatom, uporabite nastavek, na katerem je **ZELENA** nalepka. Če želite nastavek za priklopno enoto povezati s priklopno enoto fotoaparata, sledite navodilom v uporabniškem priročniku za priklopno enoto.



2. Namestitev zapestnega paščka

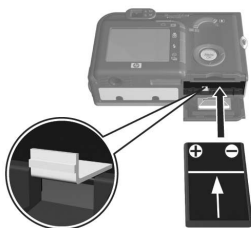
Zapestni pašček namestite na nastavek za pašček ob strani fotoaparata, kot je prikazano na sliki.



3. Namestitev baterije

V fotoaparatu lahko uporabite HP Photosmart R07 litij ionsko baterijo (L1812A/L1812B) za polnjenje ali baterijo Duracell® CP1 za enkratno uporabo.

1. Odprite vratca za baterijo/pomnilniško kartico na dnu fotoaparata tako, da potisnete vratca proti zadnjemu delu fotoaparata.
2. Baterijo vstavite v večjo režo, kot je prikazano, in jo potiskajte, dokler se kljukica ne zatakne.
3. Zaprite vratca za baterijo/pomnilniško kartico, tako da jih pritisnete navzdol in nato potiskate proti sprednjemu delu fotoaparata, dokler se ne zataknejo.



Če želite odstraniti baterijo iz fotoaparata, najprej izklopite fotoaparat. Nato odprite vratca za baterijo/pomnilniško kartico, sprostite kljukico baterije, nagnite fotoaparat in baterija bo zdrsnila ven.

Za uporabo baterij litij ionskih in baterij Duracell® CP1 za enkratno uporabo s fotoaparatom si oglejte **Delovanje različnih vrst baterij** na strani 192. Za število posnetkov pri uporabi različnih baterij si oglejte **Število posnetkov pri različnih vrstah baterij** na strani 193. Za nasvete, kako izboljšati delovanje baterij, si oglejte **Dodatek A, Kako ravnati z baterijami**, z začetkom na strani 189.


OPOMBA: Če je baterija za polnjenje priložena fotoaparatu, je delno napolnjena, a jo morate pred prvo uporabo do konca napolniti. Baterijo lahko polnite, ko je v fotoaparatu. Oglejte si **Polnjenje baterije** na strani 15.

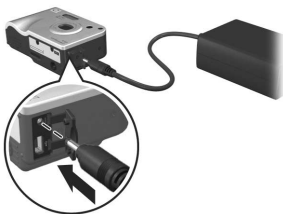
NASVET: Za napajanje fotoaparata lahko uporabite tudi HP vmesnik za napajanje. Pri uporabi litij ionske baterije za polnjenje lahko le-to napolnite v fotoaparatu ali v odprtini za polnjenje izbirne priklopne enote R-series, baterijo pa lahko napolnite tudi z izbirnim polnilnikom za hitro polnjenje HP Photosmart. Za dodatne informacije pogledajte **Dodatek B, Kako in kje kupovati dodatke**, z začetkom na strani 199.

4. Polnjenje baterije

Baterijo lahko napolnite s fotoaparatom (razloženo tu), v dodatni odprtini za baterije priključne enote za fotoaparati ali v polnilniku za hitro polnjenje HP Photosmart (oglejte si **Kako in kje kupovati dodatke** na strani 199).

Če s fotoaparatom uporabljate baterijo za enkratno uporabo Duracell® CP1, lahko ta postopek preskočite. Pri uporabi litij ionske baterije za polnjenje:

1. Napajalni kabel priključite v vmesnik za napajanje z električno energijo HP. Če je v škatli več kot en napajalni kabel, uporabite tistega, ki je primeren za vtičnice v vaši državi. Drugi konec napajalnega kabla priključite v električno vtičnico.
2. Dvignite majhen gumijast pokrovček na stranskem delu fotoaparata.
3. Tanjši kabel vmesnika za napajanje HP pritrdite na konektor vmesnika za napajanje z električno energijo  na strani fotoaparata, kot je prikazano. Lučka Napajanje/Pomnilnik na hrbtni strani fotoaparata začne utripati, ker se polni baterija.



Litij ionska baterija za polnjenje se v fotoaparatu običajno polni 4-6 ur. Ko lučka Power/Memory (Napajanje/Pomnilnik) preneha utripati, je baterija polna, zato lahko vmesnik za napajanje HP izklopite iz fotoaparata. Medtem ko se baterija polni v vmesniku za napajanje HP, lahko fotoaparati še naprej uporabljate.

OPOMBA: Fotoaparat se lahko med polnjenjem baterije segreje, kot tudi po daljši uporabi ob napajanju prek baterije. To je normalno.

5. Vkllop fotoaparata

Fotoaparat vklopite tako, da stikalo ► ON/OFF potisnete v desno in ga izpustite.

Objektiv izskoči in lučka Power/Memory (Napajanje/Pomnilnik) na levi strani stikala ► ON/OFF zasveti zeleno. Logotip HP se ob začetku napajanja fotoaparata prav tako prikaže na slikovnem zaslonu.

6. Izbira jezika

Ob prvem vklopu fotoaparata morate izbrati jezik.

1. Na želeni jezik se pomaknite z gumbi ▲▼◀▶ na **Nadzornem gumbu** (gumb s simbolom).
2. Za izbiro označenega jezika pritisnite gumb **Menu** / **OK**.



NASVET: Če bi radi kasneje spremenili jezik, lahko to naredite z nastavitvijo **Language (Jezik)** v meniju **Setup (Nastavitev)** (oglejte si **Language (Jezik)** na strani 131).

7. Izbira regije

Po izbiri jezika morate izbrati svojo celino. Nastavitve **Language (Jezika)** in **Region (Regije)** določijo privzete nastavitve za format datuma in format video signala za prikaz fotografij iz fotoaparata na televizorju (oglejte si **TV Configuration (Konfiguracija TV)** na strani 130).

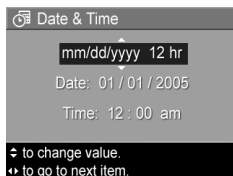
1. Na želeno regijo se pomaknite z gumbi **▲▼**.
2. Za izbiro označene regije pritisnite gumb **$\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$** .



8. Nastavitev datuma in časa

V fotoaparatu je vgrajena ura, ki beleži datum in čas, ko naredite posamezen posnetek. Ta informacija je zapisana v lastnostih fotografije, ki si jo lahko ogledate v načinu **Playback Mode (Ponovno pregledovanje)** menija **Playback Menu (Ponovno pregledovanje)** (oglejte si stran 95) oz. menija **HP Instant Share Menu** (oglejte si stran 106) ali pa med ogledovanjem **Image Info (Informacije o fotografiji)** (oglejte si stran 100) in ogledovanjem fotografije na računalniku. Izberete lahko tudi natis datuma in časa na fotografiji (glejte **Natis datuma in časa** na strani 86).

1. Prvi označeni element je format datuma in časa. Za spremembo formata pritisnite gumb **▲▼**. Če je oblika datuma in časa pravilna, pritisnite gumb **▶** za premik na Datum.
2. Prilagodite vrednost označene izbire z uporabo gumbov **▲▼**.



3. Pritisnite gumba ◀▶ za pomik na ostale izbire.
4. Ponovite koraka 2 in 3, dokler datum in čas nista pravilno nastavljena.
5. Po vnosu prave vrednosti za datum in čas pritisnite gumb Menu
OK. Prikaže se potrditveni zaslon, ki poizveduje, ali ste nastavili pravilni datum in čas. Če sta datum in čas pravilna, pritisnite gumb Menu
OK, da izberete **Yes (Da)**. Če pa sta datum in čas nepravilna, pritisnite gumb ▼, da označite **No (Ne)**, nato pa pritisnite gumb Menu
OK. Ponovno se prikaže zaslon **Date & Time (Datum in čas)**. Za pravilno nastavitve datuma in časa ponovitev korake od 1 do 5.

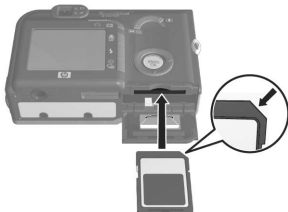
NASVET: Če želite kasneje spremenili nastavitve datuma in časa, lahko to naredite z nastavitvijo **Date & Time (Datum in čas)** v meniju **Setup Menu (Nastavitve)** (oglejte si **Date & time (Datum in čas)** na strani 128).

9. Namestitev in formatiranje pomnilniške kartice (po izbiri)

Fotoaparati imajo notranji pomnilnik za shranjevanje fotografij in kratkih video posnetkov. Za shranjevanje fotografij in kratkih video posnetkov lahko uporabite tudi pomnilniško kartico, ki jo kupite posebej. Za dodatne informacije o pomnilniških karticah, ki jih podpira fotoaparat, si oglejte **Shranjevanje** na strani 210.

OPOMBA: Ko v fotoaparat vstavite pomnilniško kartico, se nanjo shranijo vse nove fotografije in video posnetki. Za uporabo notranjega pomnilnika in ogled fotografij v njem odstranite pomnilniško kartico. Iz notranjega pomnilnika lahko tudi prenesete fotografije na pomnilniško kartico (oglejte si **Prenos fotografij na kartico** na strani 131).

1. Izklopite fotoaparat in odprite vratca za baterijo/pomnilniško kartico na dnu fotoaparata.
2. Vstavite pomnilniško kartico v majhno režo nad baterijo tako, da najprej vstavite stran z zarezo, kot je prikazano. Pomnilniška kartica mora sesti na mesto.
3. Zaprite vratca za baterijo/pomnilniško kartico in vklopite fotoaparat.
4. Pritisnite gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, nato gumb ► za pomikanje po meniju **Playback Menu (Ponovno pregledovanje)** ►.
5. Pritisnite gumb ▼, da označite **Delete (Briši)**, nato pritisnite gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ za prikaz podmenija **Delete (Briši)**.
6. Pritisnite gumb ▼, da označite **Format Card (Formatiraj kartico)**, nato pritisnite gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ za prikaz potrditvenega zaslona **Format Card (Formatiraj kartico)**.
7. Pritisnite gumb ▼, da označite **Yes (Da)**, nato pritisnite gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ za formatiranje kartice.



Na slikovnem zaslonu se prikaže **Formatting Card... (Formatiranje kartice...)**, medtem ko fotoaparat formatira kartico. Ko je formatiranje končano, se pokaže zaslon s povzetkom vseh fotografij (oglejte si **Zaslon s povzetkom vseh fotografij** na strani 92).

Za odstranitev pomnilniške kartice iz fotoaparata najprej izključite fotoaparat. Nato odprite vratca za baterijo/pomnilniško kartico, pritisnite na zgornji rob pomnilniške kartice, da skoči iz reže.

10. Namestitev programske opreme

Programska oprema HP Image Zone omogoča prenos fotografij in konfiguracijo menija **HP Instant Share Menu** na fotoaparatu.

OPOMBA: Če ne namestite programske opreme HP Image Zone, lahko še vedno uporabljate fotoaparat, a to bo vplivalo na nekatere funkcije. Za podrobnosti si oglejte **Uporaba fotoaparata brez nameščene programske opreme HP Image Zone** na strani 139.

OPOMBA: V primeru težav pri namestitvi ali uporabi programske opreme HP Image Zone obiščite spletno stran HP za pomoč strankam: **www.hp.com/support**.

Windows®

Za uspešno namestitev programske opreme HP Image Zone mora imeti računalnik vsaj 64 MB pomnilnika RAM, operacijski sistem Windows 2000, XP 98, 98 SE ali Me in Internet Explorer 5.5 (servisni paket 2 ali novejši). Priporočljiv je Internet Explorer 6. Če vaš računalnik izpolnjuje zgoraj navedene zahteve, bo postopek namestitve namestil celo različico HP Image Zone ali HP Image Zone Express. Za podrobnosti si oglejte **Programska oprema HP Image Zone** na strani 137.

1. Zaprite vse programe in začasno izključite vse protivirusne programe računalnika.
2. V CD pogon računalnika vstavite CD s programsko opremo HP Image Zone in sledite navodilom na zaslonu. Če se namestitveni zaslon ne prikaže, kliknite **Start (Začni)**, nato **Run (Zaženi)**, vpišite **D:\Setup.exe**, kjer je D črka CD pogona, nato kliknite **OK (V redu)**.
3. Po končani namestitvi programske opreme HP Image Zone ponovno vključite protivirusne programe računalnika, ki ste jih izključili v koraku 1.

Macintosh

1. Zaprite vse programe in začasno izključite vse protivirusne programe računalnika.
2. V CD pogon računalnika vstavite CD s programsko opremo HP Image Zone.
3. Na namizju računalnika dvokliknite ikono za CD.
4. Dvokliknite namestitveno ikono in sledite navodilom na zaslonu.
5. Po končani namestitvi programske opreme HP Image Zone ponovno vključite protivirusne programe računalnika, ki ste jih izključili v koraku 1.

Uporabniški priročnik na CD plošči

Kopija uporabniškega priročnika fotoaparata v različnih jezikih je shranjena na CD-ju s programsko opremo HP Image Zone. Za ogled uporabniškega priročnika za fotoaparat:

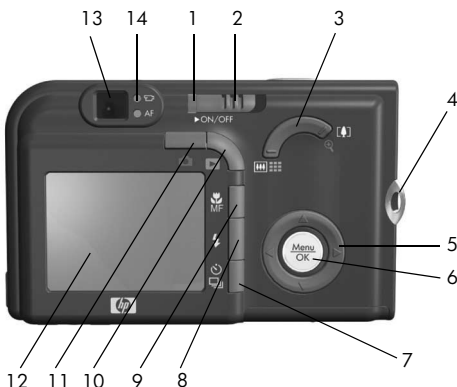
1. V CD pogon računalnika vstavite CD s programsko opremo HP Image Zone.
2. **V programu Windows:** Za ogled uporabniškega priročnika na glavni strani namestitvenega zaslona kliknite **View User's Manual (Ogled uporabniškega priročnika)**.

V okolju Macintosh: Poglejte v datoteko **readme** v mapi **docs** na CD plošči programske opreme HP Image Zone in poiščite uporabniški priročnik v svojem jeziku.













Sestavni deli fotoaparata

Več informacij o teh delih najdete na straneh, ki so v oklepajih za imeni delov v teh tabelah.



Hrbtna stran fotoaparata



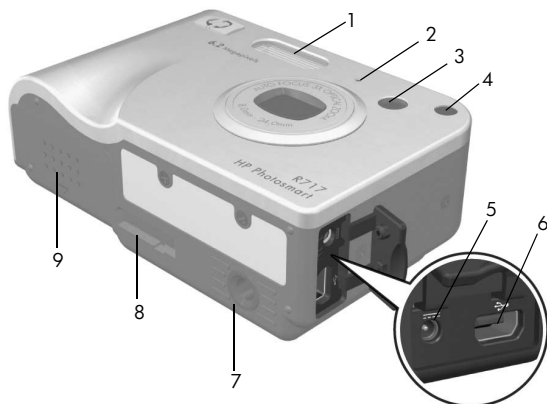
#	Ime	Opis
1	Lučka napajanja/ pomnilnika	<ul style="list-style-type: none">• Lučka sveti—Fotoaparat je vklopljen.• Lučka hitro utripa—Fotoaparat zapisuje v pomnilnik ali na pomnilniško kartico.• Lučka počasi utripa— Fotoaparat z izbirnim HP vmesnikom za napajanje polni baterije.• Lučka je ugasnjena—Fotoaparat je izklopljen.
2	► ON/OFF stikalo (stran 16)	Vklopi in izklopi fotoaparat.

#	Ime	Opis
3	Vzvod za zoom (stran 44)	<ul style="list-style-type: none"> •  Zoom Out (Povečanje odprtosti objektiva)—Pri fotografiranju z njim razširite leče v položaj širokokotnega objektiva. •  Thumbnails (Sličice)—Ko ste v načinu Playback (Ponovno pregledovanje), omogoča ogledovanje fotografij in prvih sličic video posnetkov, razvrščenih v matrici devetih sličic na zaslon. •  Zoom In (Zmanjšanje odprtosti objektiva)—Pri fotografiranju, z njim zmanjšate odprtost leč v položaj telefotoografskega objektiva. •  Magnify (Povečaj)—Ko ste v načinu Playback (Ponovno pregledovanje), omogoča povečevanje fotografij.
4	Nastavek za pašček (stran 13)	Omogoča pritrditev zapestnega paščka na fotoaparata.
5	 Nadzorni gumb z   in gumbi  	Omogoča premikanje med meniji in fotografijami na slikovnem zaslonu.
6	 Menu gumb (strani 61, 95)	Omogoča vam prikaz menijev fotoaparata, izbiranje možnosti v menijih in potrditev določenih dejanj na slikovnem zaslonu.
7	Gumb   Self-Timer/Burst (Samosprožilec/ Zaporedni posnetki) (strani 58, 60)	Omogoča izbiranje med nastavitvami Normal (Običajno) , Self-Timer (Samosprožilec) , Self-Timer - 2 Shots (Samosprožilec - 2 posnetka) in Burst (Zaporedni posnetki) .



#	Ime	Opis
8	Gumb  Flash (Bliskavica) (stran 47)	Omogoča izbiranje med različnimi nastavitvami bliskavice.
9	Gumb  / MF Focus (Ostrenje MF) (stran 39)	Omogoča izbiranje med različnimi nastavitvami ostrine.
10	Gumb  Ponovno pregledovanje (stran 95)	Omogoča vklapljanje in izklapljanje funkcije Playback (Ponovno pregledovanje) na slikovnem zaslonu
11	Gumb  Prikaz v živo (stran 37)	Omogoča vklapljanje in izklapljanje funkcije Live View (Prikaz v živo) na slikovnem zaslonu.
12	Slikovni zaslon (stran 37)	Omogoča zajemanje posnetkov in video posnetkov z uporabo možnosti Live View (Prikaz v živo) in kasnejše pregledovanje le-teh z možnostjo Playback (Ponovno pregledovanje) ter ogledovanje vseh menijev.
13	Iskalo (strani 33, 36)	Omogoča zajemanje objekta na posnetkih ali video posnetkih.

#	Ime	Opis
14	Lučke iskala	<ul style="list-style-type: none">  Sveti rdeče—Snemanje video posnetka. AF sveti zeleno—Ko ste za polovico pritisnili gumb Sprožilec, ta lučka zasveti, ko je fotoaparatus pripravljen za fotografiranje (samodejna osvetlitev in samodejna nastavitve ostrine sta blokirani, bliskavica je pripravljena). AF utripa zeleno—Ko pritisnete gumb Sprožilec, se pojavi opozorilo o napaki nastavitve ostrine, bliskavica se še vedno polni ali pa fotoaparatus obdeluje fotografijo. Utripata tako  kot AF—Prišlo je do napake, ki fotoaparatusu preprečuje narediti posnetek (na primer pomnilniška kartica je polna).

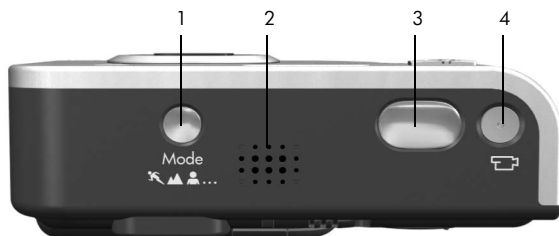
Sprednji, stranski in spodnji del fotoaparata




#	Ime	Opis
1	Bliskavica (stran 47)	Zagotavlja dodatno svetlobo, ki omogoča boljše pogoje za fotografiranje.
2	Mikrofon (stran 34)	Snema zvočne posnetke, ki so pripeti k fotografijam, in zvok na video posnetkih.
3	Iskalo (strani 33, 36)	Omogoča zajemanje objekta na posnetkih ali video posnetkih.
4	Lučka Samosprožilec-/ Pomoč iskala (stran 58)	Utripa med odštevanjem časa pri fotografiranju, ko je fotoaparat nastavljen na posnetke Self-Timer (Samosprožilec) , Self-Timer - 2 (Samosprožilec - 2 posnetka) ali pri slabi osvetlitvi, ko je Focus Assist (Pomoč iskala) vklopljen. Na kratko se vklopi tudi pri fotografiranju.

#	Ime	Opis
5	 Konektor vmesnika za napajanje	Omogoča povezovanje HP vmesnika za napajanje s fotoaparatom, tako da deluje brez baterije ali če želite polniti litij ionske baterije za polnjenje v fotoaparatu.
6	 USB konektor (strani 115, 116)	Omogoča povezovanje fotoaparata prek USB kabla z računalnikom ali s katerim koli tiskalnikom, ki je združljiv s tehnologijo PictBridge.
7	Nastavek za stojalo	Omogoča postavitve fotoaparata na stojalo.
8	Konektor priklopne enote (stran 199)	Omogoča povezovanje fotoaparata z izbirno priklopno enoto HP Photosmart R-series.
9	Vratca odprtine za baterijo/ pomnilniško kartico (strani 13,18)	Omogoča vstavljanje in odstranjevanje baterije in dodatne pomnilniške kartice.



Zgornji del fotoaparata





#	Ime	Opis
1	Gumb Mode (Način) (stran 49)	Za fotografiranje omogoča izbiranje med različnimi načini fotografiranja.
2	Zvočnik	Omogoča predvajanje zvokov in kratkih zvočnih posnetkov v fotoaparatu.
3	Gumb Sprožilec (stran 33)	<ul style="list-style-type: none">• Izostri in fotografira.• Posname kratke zvočne posnetke.
4	Gumb  Video (stran 36)	Z njim sprožite in prekinete snemanje kratkega video posnetka.

Stanja fotoaparata

Fotoaparat ima dve glavni stanji, ki omogočata izpolnitev določenih nalog. Obema stanjema pripada meni, preko katerega lahko prilagodite nastavitve v fotoaparatu ali izvršite naloge v izbranem stanju. Oglejte si odstavek **Meniji fotoaparata**.





 **Capture (Zajemanje posnetkov)**—Omogoča snemanje fotografij in video posnetkov. Za več informacij o **Zajemanju posnetkov**  si pogledajte **Poglavje 2, Fotografiranje in snemanje video posnetkov**, z začetkom na strani 33.


 **Playback (Ponovno pregledovanje)**—Omogoča pregledovanje fotografij in video posnetkov, ki jih zajamete. Za več informacij o **Ponovnem pregledovanju**  si pogledajte **Poglavje 3, Pregledovanje fotografij in video posnetkov**, z začetkom na strani 89.

NASVET: Če ste v **Playback** ali v meniju in želite fotografirati, na hitro do polovice pritisnite **Sprožilec** in ga sprostite. Fotoaparat preklopi na **Live View (Prikaz v živo)**.

Meniji fotoaparata

Fotoaparat ima pet menijev, ki se ob dostopu prikažejo na slikovnem zaslonu na hrbtni strani fotoaparata.

Za dostop do menijev pritisnite gumb , nato pa gumb  za pomik na zeleni meni. Za izbiro možnosti menija pritisnite gumb , da jo označite, nato pritisnite gumb  za prikaz podmenija možnosti menija in spremembo nastavitvev.

NASVET: V možnostih **Capture (Zajemanje posnetkov)** in **Setup Menus (Nastavitve)** lahko spremenite nastavitve, tako da označite možnost menija in uporabite gumb .

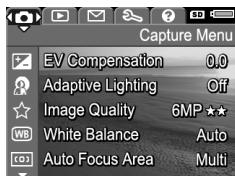
Za izhod iz menija storite naslednje:

- Pritisnite gumb **▲▼** za pomikanje do menijskih kartic na vrhu zaslona. S pritiskom na gumb **◀▶** lahko izberete drug meni ali pa pritisnete gumb **Menu OK** za izhod iz menijev in vrnitev v **Live View (Prikaz v živo)** ali **Playback (Ponovno pregledovanje)**.
- Pritisnite gumb **▲▼** za pomik na možnost menija **EXIT (IZHOD)** in pritisnite gumb **Menu OK**.
- Pritisnite gumb **Live View (Prikaz v živo)** **📷** ali **Playback (Ponovno pregledovanje)** **▶**.

Meni **Capture (Zajemanje**

posnetkov) **📷** omogoča

določanje nastavitev za fotografiranje, kot so kakovost fotografije, posebna osvetlitev in osvetlitev, občutljivost filma ISO, nastavitve za barvo in tiskanje datuma in časa na fotografijah. Za informacije o tem meniju si oglejte **Uporaba menija Capture Menu (Zajemanje posnetkov)** na strani 61.

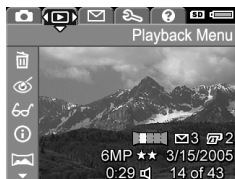



Meni **Playback Menu (Ponovno**

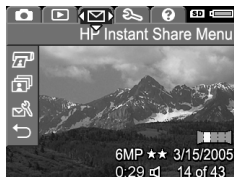
pregledovanje) **▶** nudi funkcije za


posnete fotografije. Meni **Playback Menu (Ponovno pregledovanje)** omogoča pridobivanje informacij o izboljšavah fotografij, odstranitev učinka rdečih oči iz fotografij,



posnetih z bliskavico, sukanje fotografij, dodajanje zvoka, predogled panoramskih posnetkov in brisanje fotografij iz notranjega pomnilnika ali izbirne pomnilniške kartice. Za informacije o tem meniju si oglejte **Uporaba menija Playback Menu (Ponovno pregledovanje)** na strani 95.




V meniju **HP Instant Share**  lahko izbirate fotografije za pošiljanje na naslove e-pošte in druge spletne storitve. Za informacije o tem meniju si oglejte **Uporaba menija HP Instant Share Menu** na strani 106.

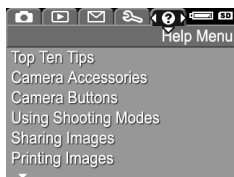


NASVET: Če želite meni **HP Instant Share**  uporabljati tudi za pošiljanje slik drugim kot v tiskalnike (npr. na e-poštne naslove ali v druge elektronske storitve), morate meni najprej nastaviti. Oglejte si **Nastavljanje spletnih naslovov v fotoaparatu** na strani 108.





V meniju **Setup Menu (Nastavitve)**  lahko spreminjate nastavitve konfiguracije, kot so svetlost zaslona, datum in čas, jezik in nastavitve TV. Omogoča tudi prenašanje fotografij iz notranjega pomnilnika na izbirno pomnilniško kartico. Za informacije o uporabi menija **Setup Menu (Nastavitev)**  si oglejte **Poglavje 6, Uporaba menija Setup Menu (Nastavitev)**, z začetkom na strani 121.

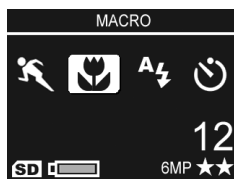



Meni **Help Menu (Pomoč)**  nudi koristne informacije o življenjski dobi baterij, gumbih fotoaparata, snemanju zvoka, pregledovanju posnetih fotografij in drugih uporabnih funkcijah. Z menijem si pomagajte, kadar nimate pri sebi uporabniškega priročnika.





Zaslon stanja fotoaparata

Zaslon stanja se za nekaj sekund prikaže na slikovnem zaslonu vsakič, ko pritisnete gumb **Mode** (Način), **Flash** (Bliskavica) , **Focus** (Ostrina)  **MF** ali **Self-Timer/Burst** (Samosprožilec/Zaporedni posnetki)  / , ko je **Live View** (Prikaz v živo) izklopljen.



Na vrhu zaslona je prikazano ime trenutno izbrane nastavitve. Pod tem se prikaže zaslon trenutnih nastavitvev za način fotografiranja in izostritev, časovnika/zaporednih posnetkov z označeno ikono pritisnjenega gumba. Spodnji del zaslona prikazuje, ali je pomnilniška kartica nameščena (označeno z ikono ), stanje napajanja (npr. indikator za polno baterijo; oglejte si **Indikatorji za napajanje** na strani 194), število preostalih slik in nastavitve **Image Quality** (Kakovost fotografije) (na primeru označena s **6MP** ★★).

Ogled vgrajene predstavitve

Fotoaparat omogoča predstavitev svojih glavnih funkcij. Z vklopom fotoaparata in držanjem gumba **Playback** (Ponovno pregledovanje)  približno tri sekunde, lahko kadarkoli prikažete predstavitev fotografij. Pred začetkom predstavitve se bo slikovni zaslon za trenutek zatemnil. Za izhod iz predstavitve pritisnite gumb  ^{Menu}/_{OK}.

2 Fotografiranje in snemanje video posnetkov


Fotografiranje

Fotografijo lahko naredite skorajda vedno, ko je fotoaparāt prižgan, ne glede na to, kaj je prikazano na slikovnem zaslonu.

Fotografiranje:

1. V iskalo ujemite objekt, ki ga želite fotografirati.
 2. Fotoaparāt držite pri miru in do polovice pritisnite gumb **Sprožilec** na zgornjem delu fotoaparāta. Fotoaparāt izmeri in nato blokira ostrino in osvetlitev. Lučka iskala AF zasveti zeleno, ko je ostrina zablokirana (za podrobnosti si oglejte **Naravna ostrina fotoaparāta** na strani 39).
 3. Do konca pritisnite gumb **Sprožilec** in naredite posnetek. Ko fotoaparāt naredi posnetek, zaslišite sprožilec (oglejte si **Camera Sounds (Zvoki fotoaparāta)** na strani 123).
- NASVET:** Ko pritisnete **Sprožilec**, držite fotoaparāt z obema rokama, da zmanjšate tresenje fotoaparāta in preprečite zamegljene fotografije.



Ko je fotografija posneta, se za nekaj sekund na slikovnem zaslonu pokaže slika. Temu pravimo **Instant Review (Takojšnji pregled)**. Med funkcijo **Instant Review (Takojšnji pregled)** lahko izbrišete fotografijo s pritiskom na gumb , nato izberite **This Image (Ta fotografija)** v podmeniju **Delete (Zbriši)**.

NASVET: Čas prikaza fotografij v **Instant Review (Takojšnji pregled)** lahko spremenite z uporabo menija **Setup Menu**. Oglejte si **Instant Review (Takojšnji pogled)** na strani 125.


Za ogled posnetih fotografij lahko uporabite **Playback (Ponovno pregledovanje)**. Oglejte si **Uporaba možnosti ponovnega pregledovanja** na strani 89.

Snemanje zvoka ob fotografiranju

Zvočne posnetke lahko na dva načina dodajate fotografijam:

- Zvok posnemite med fotografiranjem, kot je razloženo v tem poglavju. Te metode v načinu **Panorama** ne morete uporabiti, kakor tudi ne z nastavitvami **Self-Timer (Samosprožilec)**, **Self-Timer - 2 Shots (Samosprožilec - 2 posnetka)**, **Burst (Zaporedni posnetki)**, ali **AE Bracketing (AE okvirjanje)**.
- Zvočni posnetek pozneje dodajte fotografiji. Za podrobnosti o tem si oglejte **Record Audio (Snemanje zvoka)** na strani 103.

Za snemanje zvoka med fotografiranjem:

1. Po pritisku na **Sprožilec** za fotografiranje zadržite sprožilec, da posnamete še zvočni posnetek. Med snemanjem se na slikovnem zaslonu pojavita ikona mikrofona  in števec zvoka.

2. Če želite prekiniti snemanje zvoka, sprostite **Sprožilec**; sicer se bo zvok še 60 sekund snemal ali dokler ne zmanjka pomnilnika v fotoaparatu.

Za brisanje ali snemanje novega zvočnega posnetka uporabite možnost **Record Audio (Snemanje zvoka)** v meniju **Playback (Ponovno pregledovanje)**. Oglejte si **Record Audio (Snemanje zvoka)** na strani 103.

Senzor orientacije





Elektro-mehanična naprava v fotoaparatu ugotovi, ali fotoaparat pri fotografiranju držite vodoravno ali navpično. Fotoaparat uporablja podatke iz tega senzorja, da pri shranjevanju datoteke fotografijo samodejno zasuka na pravi položaj.

NASVET: Fotografije lahko zasukate tudi ročno z možnostjo **Rotate (Zasukaj)** v meniju **Playback**. Oglejte si **Rotate (Zasukaj)** na strani 103.


OPOMBA: Senzor orientacije med snemanjem video posnetkov ni v uporabi, kakor tudi ne načini **Panorama** ali **Document (Dokument)**.

Snemanje kratkih video posnetkov

Kratki video posnetki imajo tudi zvok.

1. Objekt, ki ga želite posneti, ujemite v iskalu.
2. Za začetek snemanja video posnetka pritisnite in sprostite gumb **Video**  na zgornjem delu fotoaparata. Na slikovnem zaslonu se prikažejo video  ikona, **REC**, števec za video in sporočilo, ki nam pove, kako zapremo prikaz videa. Lučka iskala **Video**  začne svetiti rdeče.
3. Če želite končati snemanje video posnetka, ponovno pritisnite in sprostite gumb **Video** , sicer se bo video še naprej snemal, dokler ne zmanjka pomnilnika v fotoaparatu.





Ko se snemanje ustavi, se zadnji posnetek za nekaj sekund pokaže na slikovnem zaslonu. Temu pravimo **Instant Review (Takojšnji pregled)**. Video posnetek lahko med **Instant Review (Takojšnji pregled)** izbrišete s pritiskom na gumb , nato izberite **This Image (Ta fotografija)** v podmeniju **Delete (Zbriši)**.

Če želite pregledati kratke video posnetke, lahko to storite s funkcijo **Playback (Ponovno pregledovanje)**. Oglejte si **Uporaba možnosti ponovnega pregledovanja** na strani 89.

OPOMBA: Če ste fotoaparat nastavili na **Self-Timer (Samosprožilec)** ali **Self-Timer - 2 Shots (Samosprožilec - 2 posnetka)** (oglejte si stran 58), bo fotoaparat pričel s snemanjem 10 sekund po pritisku gumba **Video**. Če je fotoaparat nastavljen na **Self-Timer - 2 Shots (Samosprožilec - 2 posnetka)**, posname le en video posnetek.

OPOMBA: **Zoom** ne velja pri snemanju video posnetkov.

Uporaba prikaza v živo

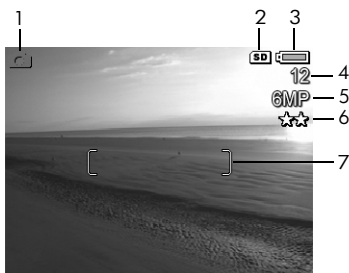
Slikovni zaslon omogoča zajemanje fotografij in video posnetkov z možnostjo **Live View (Prikaz v živo)**. Če želite aktivirati **Live View (Prikaz v živo)** na slikovnem zaslonu, če je ta izklopljen, pritisnite gumb **Live View (Prikaz v živo)** . **Live View (Prikaz v živo)** izklopite tako, da ponovno pritisnete gumb **Live View (Prikaz v živo)** .



NASVET: Med uporabo načina **Live View (Prikaz v živo)** se baterija hitreje prazni. Da bi jo prihranili, namesto slikovnega zaslona uporabljajte iskalo.

NASVET: Če **Live View (Prikaz v živo)** raje ne uporabljate, lahko fotoaparat zaženete z izklopljenim **Live View (Prikaz v živo)** (oglejte si **Live View at Power On (Prikaz v živo ob vklopu)** na strani 127).

OPOMBA: V šibki svetlobi lahko prizor na slikovnem zaslonu izgleda siv. S tem dosežemo večjo natančnost.

V spodnji razpredelnici so opisane informacije, ki se prikažejo na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)** ob uporabi privzetih nastavitev fotoaparata, ko je v fotoaparatu vstavljena pomnilniška kartica. Če spremenite ostale nastavitve v fotoaparatu, se bodo tudi za te prikazale ikone na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**.



#	Ikona	Opis
1		Prikaže se za nekaj sekund in nakaže, da je fotoaparat v Live View (Prikaz v živo)
2		Označuje, da je v fotoaparat vstavljena pomnilniška kartica
3	 ali 	<ul style="list-style-type: none"> Raven energije v baterijah (prikaz trenutne ikone je odvisen od stanja baterij v fotoaparatu; oglejte si Indikatorji za napajanje na strani 194) Napajanje z električno energijo pri uporabi vmesnika za napajanje z električno energijo HP ali z izbirno priklopno enoto HP Photosmart R-series
4	12	Števec preostalih fotografij (dejansko število je odvisno od trenutne nastavitve Image Quality (Kakovost fotografije) in od tega, koliko je razpoložljivega prostora v pomnilniku)
5	6MP	Nastavitev ločljivosti (privzeta vrednost je 6MP)
6	★★	Nastavitev kompresije (privzeto je ★★)
7		Oklepaja za izostritev (Oglejte si Naravnava ostrine fotoaparata na strani 39)


Naravnava ostrine fotoaparata


Oklepaja za izostritev na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)** prikazuje območje ostrenja za fotografijo, ki jo želite posneti (oglejte si **Uporaba prikaza v živo** na strani 37). Ko do polovice pritisnete **Sprožilec**, da bi fotografirali, fotoaparat samodejno izmeri in nato blokira ostrino ter osvetlitev v območju ostrenja. Oklepaja za izostritev na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)** začneta svetiti zeleno, ko fotoaparat najde in blokira ostrino in osvetlitev. To se imenuje samodejna nastavitve ostrine.


OPOMBA: Zelena oklepaja oklepata območje izostritve in pomagata zagotoviti izostritev ustreznega objekta. Če kamera izostri napačen predmet, poskusite z uporabo izostritve **Spot (Del območja)** (oglejte si **Auto Focus Area (Območje samodejne nastavitve ostrine)** na strani 75).



Omogočanje optimalne izostritve in osvetlitve

Če je fotoaparat nastavljen na razpon ostrine, ki ni **Macro (Makrofotografija)** 🌸 (oglejte si **Uporaba nastavitve za razpon ostrine** na strani 42), bo fotoaparat skušal samodejno ostriti. Toda kadar fotoaparat ne more izostriti slike v teh nastavitvah razpona ostrine, bosta oklepaja za izostritev v **Live View (Prikaz v živo)** zasvetila rdeče. To pomeni, da fotografija ni izostrena, ker je fotoaparat imel težave pri izostritvi objekta ali pa je običajna nastavitve ostrine preblizu. Fotoaparat bo vseeno naredil posnetek, a morate sprostiti **Sprožilec** in nato ponovno zajeti objekt fotografije ter pritisniti **Sprožilec** do polovice. Če sta oklepaja za izostritev še vedno rdeča, sprostiti **Sprožilec** in poskusite naslednje:

- Če je fotoaparat imel težave pri ostrenju objekta, ker ni bilo dovolj kontrasta, poskusite z blokiranjem ostrine (Oglejte si **Uporaba zaklopa izostritve** na strani 41).
- Če je objekt preblizu (manj kot 50 cm), se pomaknite dlje od objekta, ki ga želite fotografirati, ali nastavite fotoaparat na razpon izostritve **Macro (Makrofotografija)**  (oglejte si **Uporaba nastavitev za razpon ostrine** na strani 42).

Če je fotoaparat nastavljen na razpon izostritve **Macro (Makrofotografija)**  in kamera ne more samodejno ostriti, se na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)** prikaže sporočilo o napaki, oklepaja za izostritev pa zasvetita rdeče. V teh primerih fotoaparat ne naredi posnetka.

Če objekt za sliko ni znotraj meje območja za **Macro (Makrofotografija)** (20 do 50 cm), ga premaknite v območje za makrofotografijo ali pa nastavite fotoaparat na razpon izostritve, ki ni **Macro (Makrofotografija)**  (oglejte si **Uporaba nastavitev za razpon ostrine** na strani 42).

Ko pritisnete **Sprožilec**, fotoaparat izmeri raven svetlobe za ustrezno nastavev osvetlitve. Če fotoaparat zazna, da ni dovolj svetlobe in bo potreboval zelo dolgo osvetlitev, se pokaže ikona tresoč se roke  na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**, ki označuje možnost zamegljene fotografije. Če se prikaže ikona , poskusite naslednje:

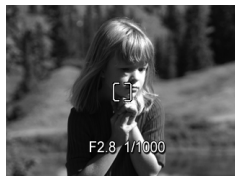
- Nastavite bliskavico na **Auto (Samodejna bliskavica)** ali **Flash on (Bliskavica vklopljena)** (oglejte si **Nastavev bliskavice** na strani 47), da povečate osvetlitev.
- Če je mogoče, poskusite z boljšo osvetlitvijo.

- Če nobena od teh rešitev ni mogoča, lahko še vedno fotografirate, vendar morate fotoaparat postaviti na stojalo ali stabilno površino. Fotoaparat prikaže število F in čas osvetlitve za uporabo v primeru pritiska na gumb Sprožilec do polovice. Število F in čas zaslonke se bosta obarvala rdeče, če sta izven obsega za posneto fotografijo.


Uporaba zaklopa izostritve





Focus Lock (Zaklop izostritve) omogoča fotografiranje objekta, ki ni v središču fotografije, ali hitrejše zajemanje posnetkov gibanja s predhodno izostritvijo območja, kjer se bo dejanje odvijalo. **Focus Lock (Zaklop izostritve)** omogoča tudi fotografiranje tam, kjer je osvetlitev preslaba ali pa ni dovolj kontrasta.

1. V oklepaja za izostritev zajemite svetlejši objekt ali objekt z višjim kontrastom.
2. Do polovice pritisnite gumb **Sprožilec** ter tako blokirajte ostrino in osvetlitev.
3. Ko skušate ponovno zajeti ali prilagoditi postavitev objekta, ki ga želite fotografirati, še naprej do polovice držite pritisnjen gumb **Sprožilec**.
4. Do konca pritisnite gumb **Sprožilec** in naredite posnetek.



Uporaba nastavitev za razpon ostrine

Gumb **Focus (Ostrina)**  **MF** omogoča izbiro med štirimi nastavitvami za ostrino v fotoaparatu. V razpredelnici so opisane nastavitve razpona ostrine v fotoaparatu:

Nastavitev	Opis
Normal Focus (Običajna ostrina)	Uporabite jo za fotografiranje objektov, ki so oddaljeni več kot 40 cm. Normal Focus (Običajna ostrina) je omejena na oddaljenost od 40 cm do neskončnosti. To je privzeta nastavitev ostrine.
Macro (Makro-fotografija) 	Uporabite jo za posnetke iz bližine, kjer je objekt oddaljen manj kot 50 cm. S to nastavitvijo fotoaparati ne posname fotografije, če ne najde ostrenja (lučka iskala AF utripa zeleno, oklepaja za izostritev pa se obarvata rdeče na zaslonu Live View (Prikaz v živo)). Ostrina Macro (Makrofotografija) ima razpon od 18 do 50 cm.
Infinity (Neskončnost) 	Uporabite jo za fotografiranje oddaljenih objektov in pejsažev. Ostrina je omejena na majhno območje blizu neskončnosti.
Manual Focus (Ročna izostritev) MF	Omogoča ročno pregledovanje celotnega razpona ostrine. Ostrino prilagodite z gumboma   . Ostrino lahko določite s pomočjo fotografije na zaslonu Live View in merilca, ki se prikaže na levi strani zaslona Live View . Za dodatne informacije pogledajte Uporaba ročne izostritve na strani 43.

Uporaba ročne izostritve

V naslednjih treh primerih boste morali najverjetneje uporabiti **Manual Focus (Ročna izostritev)**:

- Pri slabi osvetlitvi, ko je s samodejno nastavitvijo ostrine težko doseči primerno ostrino.
- Po samodejni nastavitvi ostrine boste morali blokirati ostrino zaradi občutljivosti in ponovljivosti za naslednje fotografije.
- Za fino nastavitvev ostrine zelo približanih objektov.

Za uporabo **Manual Focus (Ročna izostritev)**:

1. Ko ste v načinu **Live View**

(Prikaz v živo), pritisnite gumb



MF, dokler se na slikovnem zaslonu ne pojavi ikona

Ročna izostritev MF. Na levi

strani slikovnega zaslona se

pojavi merilnik, ki označuje

nastavitev ostrine, sredina slikovnega zaslona pa je

povečana, da lažje določite trenutek, ko je slika izostrena.



2. Ostrino prilagodite z gumboma



▲▼. Spremembe v izostritvi so označene v merilniku ostrine.

Zgoraj opisani povečani pogled

se bo iztekel 2 sekundi po

nastavljanju ostrine.



NASVET: Za optimalno izostritev

naravnajte ostrino tako, da bo posnetek videti izostren

na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**. Nato pritisnite

gumb ▲, dokler fotografija ne postane zamegljena,


nato pritisnite gumb ▼, dokler fotografija ne postane

zamegljena. Ostrino nastavite na sredino med

lokacijami, kjer je fotografija postajala zamegljena.

NASVET: Za niz fotografij ostrino blokiramo tako, da fotoaparatu pustimo izbor najboljše ostrine s pomočjo nastavitve **Normal Focus (Običajna ostrina)**, nato pa preklopimo na **Manual Focus (Ročna izostritev)**. Ostrina bo blokirana na oddaljenosti, dokler je ročno ne prilagodite ali preklopite na dolgo nastavitev ostrine.



Uporaba zooma

Bolj kot zmanjšate odprtost objektivna na objektu posnetka, bolj se občutijo celo majhni tresljaji fotoaparata (temu pravimo "tresljaji fotoaparata"). Zlasti pri popolni zmanjšanosti odprtosti objektivna (3x) morate fotoaparat držati pri miru, da posnetek ne bo zamegljen. Če se na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)** pojavi ikona tresočje se roke , ko je gumb **Sprožilec** na pol pritisnjen, fotoaparat premikate ali pa je potrebno več svetlobe; posneta fotografija bo zamegljena. Pridržite fotoaparat bližje ob sebi, naslonite ga na mirujoči predmet ali pa ga namestite na stojalo oz. trdno podlago. Za več svetlobe vklopite bliskavico ali prižgite luči.

NASVET: Povečanje **ISO Speed (Občutljivost filma ISO)** lahko zmanjša tresenje fotoaparata, vendar pa lahko poveča nejasnost fotografij (oglejte si **Občutljivost filma ISO** na strani 78).

Optični zoom

Optični zoom deluje kot zoom običajne filmske kamere, kjer se fizični elementi leče premikajo znotraj fotoaparata in je tako subjekt na fotografiji videti bližje.




Pritisnite **Zoom Out (Povečanje odprtosti objektiv)**  in **Zoom In (Zmanjšanje odprtosti objektiv)**  na **vzvodu za zoom** in s tem leče premaknete v položaj širokokotnega (1x) in telefotografskega (3x) objektiv.

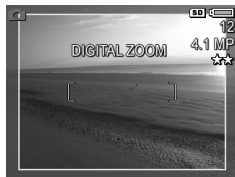


OPOMBA: Optični zoom ni na voljo med snemanjem video posnetkov.



Digitalni zoom

Za razliko od optičnega zooma, digitalni zoom ne uporablja premikajočih se delov leče. Digitalni zoom lahko uporabite, ko ste optični zoom izčrpali in želite zajeti le del prizora v slikovnem zaslonu. Ko zmanjšate odprtost objektiv, rumen okvirček zajame zeleni del prizora, kar vam omogoča, da izločite neželene dele prizora.

1. Ko ste v **Live View (Prikaz v živo)**, pritisnite **Zoom In (Zmanjšanje odprtosti objektiv)**  na **vzvodu za zoom** za najboljšo optično odprtost objektiv, nato pa sprostite vzvod.
2. Ponovno pritisnite regulator **Zoom In (Zmanjšanje odprtosti objektiv)**  in ga držite toliko časa, dokler slika na slikovnem zaslonu ne zapolni rumenega okvirja. Če ste odprtost objektiv zmanjšali in jo želite povečati, pritisnite **Zoom Out (Povečanje odprtosti objektiv)**  na **vzvodu za zoom**.



Medtem ko digitalno zoomirate, se tudi številka za ločljivost na desni strani zaslona zmanjša. Na primer, **4.1MP** se prikaže namesto števila **6MP**, kar pomeni, da je fotografija zmanjšana na velikost 4,1 megatočk.



3. Ko je fotografija prave velikosti, pritisnite gumb **Sprožilec** do polovice, da fotoaparata blokira ostrino in osvetlitev, nato pa ga pritisnite do konca, da naredite posnetek.
4. Za vrnitev k optičnemu zoomu pritiskajte **Zoom Out (Povečanje odprtosti objektiv)**  na **vzvodu za zoom**, dokler se digitalno zoomiranje ne zaključi. Sprostite regulator **Zoom Out (Povečanje odprtosti objektiv)**  in ga nato ponovno pritisnite.





OPOMBA: Digitalni zoom lahko onemogočite v meniju **Setup Menu (Nastavitev)** (oglejte si **Digital Zoom (Digitalni zoom)** na strani 126).


OPOMBA: Digitalni zoom zmanjša ločljivost, zato bo fotografija zrnata od tiste, ki je posneta z optičnim zoomom. Za situacije, v katerih potrebujete višjo kakovost (npr. za tiskanje), omejite uporabo digitalnega zooma.

OPOMBA: Digitalni zoom ni na voljo v načinu **Panorama** ali med snemanjem video posnetkov.

Nastavitev bliskavice

Gumb **Flash (Bliskavica)**  omogoča izbiranje med nastavitvami bliskavice v fotoaparatu. Če želite spremeniti nastavev bliskavice, pritisnite gumb **Flash (Bliskavica)** , dokler se na slikovnem zaslonu ne prikaže zelena nastavev. V razpredelnici so opisane nastavitve za bliskavico v fotoaparatu.

Nastavev	Opis
Auto Flash (Samo-dejna bliskavica) 	Fotoaparāt izmeri raven svetlobe in po potrebi sproži bliskavico.
Red-Eye (Učinek rdečih oči) 	Fotoaparāt izmeri raven svetlobe in po potrebi sproži bliskavico z zmanjšanim učinkom rdečih oči (za opis zmanjšane učinka rdečih oči si oglejte Red-Eye (Učinek rdečih oči) na strani 48).
Flash On (Bliskavica vklopljena) 	Fotoaparāt vedno uporabi bliskavico. Če je svetloba izza fotografiranega objekta, lahko s to nastavitvijo povečate moč svetlobe v ospredju fotografiranega objekta. Temu pravimo fill-flash.
Flash Off (Bliskavica izklopljena) 	Fotoaparāt ne sproži bliskavice ne glede na osvetlitev. To nastavev uporabite, če želite zajeti slabo osvetljene ali že osvetljene objekte, ki so izven območja bliskavice. Ko uporabite to nastavev, se čas za osvetlitev poveča, zato je priporočljivo, da uporabite stojalo, da preprečite nejasne fotografije zaradi tresenja fotoaparata.

Nastavitev	Opis
Night (Nočni posnetki) 	Fotoaparat po potrebi sproži bliskavico z zmanjšanim učinkom rdečih oči in tako osvetli objekte v ospredju (za opis zmanjšane učinka rdečih oči si oglejte Red-Eye (Učinek rdečih oči) na strani 48). Fotoaparat nato nadaljuje z osvetljevanjem, kot če se bliskavica ne bi sprožila za osvetlitev. Ko uporabite to nastavitev, se čas za osvetlitev poveča, zato je priporočljivo, da uporabite stojalo, da se fotoaparat ne trese.

Če nastavitev bliskavice ni privzeta nastavitev **Auto Flash (Samodejna bliskavica)**, se ikona za nastavitev prikaže na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**. Nastavitev **Flash (Bliskavica)** velja, dokler je ponovno ne spremenite ali dokler ni po izklopu fotoaparata ponastavljena na privzeto vrednost **Auto Flash (Samodejna bliskavica)**. Za shranjevanje spremenjenih nastavitev uporabite **My Mode (Moj način)** (oglejte si stran 55).

OPOMBA: Bliskavica ni na voljo v načinih fotografiranja **Panorama, Sunset (Sončni zahod), Document (Dokument)**, ali **Museum (Muzej)**, z nastavitvijo **Burst (Zaporedni posnetki)** ali med snemanjem video posnetkov.

Red-Eye (Učinek rdečih oči)

Pojav rdečih oči povzroči svetloba bliskavice, ki se odbija od oči subjekta, kar se na zajeti fotografiji včasih odraža v rdečih očeh ljudi ali zelenih ali belih očeh živali. Ko uporabite nastavitev bliskavice z zmanjšanim učinkom rdečih oči, fotoaparat hitro sproži bliskavico trikrat in tako zmanjša pojav rdečih oči na fotografijah ljudi ali živali, preden fotoaparat uporabi glavno bliskavico. S funkcijo zmanjšanja učinka rdečih oči traja dlje, da naredite fotografijo, ker sprožilec zamuja za dodatne bliskavice. Poskrbite, da objekti počakajo na dodatne bliskavice.

NASVET: Učinek rdečih oči lahko odstranite tudi na že posnetih fotografijah. Oglejte si **Odstranite učinek rdečih oči** na strani 99.

Uporaba načinov fotografiranja

Načini fotografiranja uporabijo prednastavljene nastavitve fotoaparata, ki so optimizirane za fotografiranje določenih vrst prizorov, da je rezultat kar najboljši. V vsakem načinu fotografiranja fotoaparat izbere najboljše nastavitve, kot so občutljivost filma ISO, število F (zaslonka) in čas osvetlitve, in jih optimizira za določen prizor ali situacijo.

Če želite spremeniti način fotografiranja, pritisnite gumb **Mode (Način)** na zgornji strani fotoaparata, dokler se na slikovnem zaslonu ne prikaže zeleni način fotografiranja. V razpredelnici so opisane nastavitve načina fotografiranja v fotoaparatu.






Nastavitev	Opis
------------	------





Auto Mode (Način Samodejno)	Način Auto Mode (Način Samodejno) je koristen, ko morate na hitro narediti dober posnetek in nimate časa za izbiro posebnega načina fotografiranja v fotoaparatu. Način Auto (Samodejno) se dobro obnese pri večini posnetkov v običajnih okoliščinah. Fotoaparat za prizor samodejno izbere najboljše število F (zaslonko), občutljivost filma ISO in čas osvetlitve.
------------------------------------	--

Action (Gibanje)	
-------------------------	--



	Z načinom Action (Gibanje) posnemite športne dogodke, avtomobile med vožnjo ali kateri koli prizor, kjer bi radi zaustavili gibanje. Fotoaparat uporablja krajši čas osvetlitve in višje vrednosti za občutljivost filma ISO, da bi zaustavil gibanje.
--	---

Nastavitev	Opis
Landscape (Pejsaž) 	<p>Način Landscape (Pejsaž) uporabite za prizore z globinsko perspektivo, kot so posnetki gor ali mestnih silhuet, ko želite izostriti tako ozadje kot ospredje. Fotoaparati združuje višje število F za boljšo globino polja z veliko nasičenoostjo posnetka za bolj živahen učinek.</p>
Portrait (Portret) 	<p>Način Portrait (Portret) uporabite za fotografije, katerih objekt vsebuje enega ali več ljudi. Fotoaparati združuje nižje število F za zameglitev ozadja z manjšo ostrino za bolj naraven učinek.</p>
Panorama 	<p>Način Panorama uporabite za veličastne pejsaže, kot so gorovja ali skupinske fotografije, pri katerih zajamete širok posnetek, ki ga ena sama fotografija ne more zajeti. V tem načinu lahko posnamete serijo prekrivajočih se posnetkov, ki jih zlijete v en velik panoramski posnetek s pomočjo programske opreme HP Image Zone. V tem načinu je bliskavica nastavljena na Flash Off (Bliskavica izklopljena). Oglejte si Uporaba načina Panorama na strani 53. Celoten panoramski posnetek si lahko ogledate z možnostjo Preview Panorama (Predogled panoramskih posnetkov) v meniju Playback Menu (Ponovno pregledovanje) (Oglejte si Preview Panorama (Predogled panorame) na strani 102).</p>
Beach (Plaža) 	<p>Način Beach (Plaža) uporabite za posnetke na plaži. V tem načinu lahko zajamete svetle prizore s plaže z dobrim razmerjem med poudarki in sencami.</p>
Snow (Sneg) 	<p>Način Snow (Sneg) uporabite za posnetke na snegu. V tem načinu lahko zajamete svetle snežne prizore, pri katerih boste ohranili ustrezno svetlost snega.</p>

Nastavitev	Opis
Sunset (Sončni zahod) 	<p>Način Sunset (Sončni zahod) uporabite za zunanje posnetke ob sončnem zahodu. Ta način začne z nastavitvijo ostrine pri neskončnosti in nastavi bliskavico na Flash Off (Bliskavica izklopljena). Ta način izboljša nasičenost barv ob sončnem zahodu in ohrani tople barve prizora s poudarkom na oranžni barvi sončnega zahoda.</p>
Museum (Muzej) 	<p>Način Museum (Muzej) za fotografiranje v muzeju, kjer je uporaba bliskavice prepovedana. V tem načinu je bliskavica nastavljena na Flash Off (Bliskavica izklopljena), Camera Sounds (Zvoki fotoaparata) pa nastavljeni na Off (Izklopljeno).</p>
Document (Dokument) 	<p>Način Document (Dokument) uporabite za fotografiranje ploskih, tekstualnih ali slikovnih delov. Ta način uporablja nastavitve visokega kontrasta in nastavitve nizke saturacije, bliskavica je nastavljena na Flash Off (Bliskavica izklopljena), senzor orientacije pa je izklopljen.</p>
Aperture Priority (Zaslonka ima prednost) Av	<p>Uporabite Aperture Priority (Zaslonka ima prednost), ko želite poseben nadzor nad zaslonko (npr. pri uporabi nižjega števila F za zameglitev ozadja ali višjega števila F za večjo globino polja). Ta način omogoča izbiro nastavitve števila F (zaslonka) v Live View (Prikaz v živo) z gumboma ◀▶, medtem ko fotoaparat izbere najboljši čas osvetlitve.</p>
My Mode (Moj način) 	<p>To je prilagodljiv način fotografiranja, ki vam omogoča izbiranje, shranjevanje in nato ponovno uporabo skupine zelenih nastavitvev v fotoaparatu. Oglejte si Uporaba My Mode (Moj način) na strani 55.</p>

Če način fotografiranja ni privzeta nastavev **Auto Mode (Način Samodejno)**, se ikona za nastavev prikaže na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**.

Način fotografiranja velja, dokler je ponovno ne spremenite ali dokler ni po izklopu fotoaparata ponastavljena na privzeto vrednost **Auto Mode (Samodejni način)**. Za shranjevanje spremenjenih nastavev uporabite **My Mode (Moj način)** (oglejte si stran 55 in **Uporaba My Mode Saved Settings (Shranjene nastavitve mojega načina)** Podmeni na strani 57).

OPOMBA: Način fotografiranja ne velja pri snemanju video posnetkov.

Zmanjšanje nejasnosti za daljši čas osvetlitve


Pri krajšem času osvetlitve fotoaparat samodejno uporabi drugo osvetlitev z zaprtim sprožilcem, da izmeri in zmanjša nejasnosti na fotografiji. V teh primerih je osvetlitev dvakrat daljša od pričakovane. Na primer, pri 1-sekundni osvetlitvi je slikovni zaslon temen 2 sekundi, dokler se ne osvetli okvir za zmanjšanje nejasnosti. To pomeni, da pri krajšem času osvetlitve ne boste mogli narediti enakega števila zaporednih posnetkov, vendar pa bodo slike zagotovo povsem brez nejasnosti.

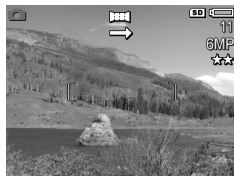
Uporaba načina Panorama

Način **Panorama** omogoča snemanje 2-5 zaporednih posnetkov, ki jih lahko združite v en sam posnetek, da zajamete prizor, ki je preširok za eno fotografijo. V načinu **Panorama** naredite prvo fotografijo v panoramskem zaporedju posnetkov in vsaka nadaljnja fotografija je dodana panoramskemu posnetku, dokler ne končate posnetka s pritiskom na gumb **Menu** **OK** ali dokler ne naredite petega posnetka. Z možnostjo **Preview Panorama Menu (Predogled panoramskih posnetkov)** si lahko ogledate panoramski posnetek z manjšo ločljivostjo v meniju **Playback Menu (Ponovno pregledovanje)** (oglejte si stran 102) ali pa prenesete fotografije v panoramskem posnetku na svoj računalnik za samodejno združevanje posnetkov in ogled ter tiskanje.


OPOMBA: Digitalni zoom ni na voljo v načinu **Panorama**.

Fotografiranje panoramskih posnetkov

1. Gumb **Mode (Način)** na zgornjem delu fotoaparata pritiskajte, dokler se na slikovnem zaslonu ne prikaže ikona **Panorama** . Zdaj lahko naredite prvi posnetek v panoramskem posnetku.




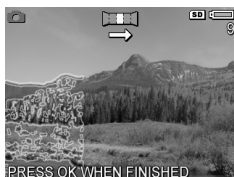
NASVET: Panoramski posnetki so združeni od leve proti desni, zato naj bo prvi posnetek na skrajnem levem koncu posnetka.



2. Pritisnite **Sprožilec** za prvi posnetek v panoramskem posnetku. Po **Instant Review (Takojšnjem pregledu)** fotoaparāt preklopi na **Live View (Prikaz v živo)**, v slikovnem seznamu pa se prikaže .



3. Namestite fotoaparāt za drugi posnetek. Opazili boste prozorno prekrivanje prve fotografije v panoramskem posnetku na levi tretjini zaslona **Live View (Prikaz v živo)**. S pomočjo prekrivanja vodoravno poravnajte drugo fotografijo s prvo.

4. Pritisnite **Sprožilec** za drugo fotografijo. Po **Instant Review (Takojšnjem pregledu)** fotoaparāt preklopi na **Live View (Prikaz v živo)**, v slikovnem seznamu pa se prikaže . S pomočjo prozornega prekrivanja na levi tretjini zaslona **Live View (Prikaz v živo)** lahko poravnate tretjo fotografijo.



5. Nadaljujte z dodajanjem fotografij v panoramski posnetek ali pa pritisnite gumb , če želite končati panoramski posnetek. Po peti fotografiji se panoramski posnetek samodejno zaključi.
6. Po končanem panoramskem posnetku ga lahko zberšete med **Instant Review (Takojšnjim pregledom)**, tako da pritisnete gumb , nato pa izberete **Entire Panoramic Sequence (Celoten panoramski posnetek)** v podmeniju **Zbriši**.

Za predogled kombiniranega panoramskega posnetka na svojem fotoaparātu si oglejte **Preview Panorama (Predogled panoreme)** na strani 102.

OPOMBA: Način fotografiranja **Panorama** zahteva polno različico programske opreme HP Image Zone software za samodejno združevanje posnetkov na vašem računalniku (oglejte si **Prenos fotografij v računalnik** na strani 115 in **Programska oprema HP Image Zone** na strani 137).


Uporaba My Mode (Moj način)

My Mode (Moj način) je prilagodljiv način fotografiranja, ki vam omogoča izbiranje, shranjevanje in nato ponovno uporabo skupine zelenih nastavitev v fotoaparatu. Ta način fotografiranja je še posebej koristen pri pogostem fotografiranju iste vrste objektov ali prizorov in če želite imeti fotoaparata vedno nastavljen na isto nastavitve. Na primer, pogosto snemate fotografije gibanja svojega otroka, ki v svetlih, sončnih dneh igra nogomet. V tem primeru lahko izberete in shranite **Action (Gibanje)** kot nastavitve načina fotografiranja ter **Sun (Sonce)** kot nastavitve **White Balance (Izravnava belin)** v **My Mode (Moj način)** in v prihodnje fotoaparata enostavno nastavite na način fotografiranja **My Mode** vsakič, ko želite narediti podobne fotografije.

Nastavitve v **My Mode (Moj način)** so popolnoma neodvisne od skupine nastavitev, ki se uporabljajo za vse druge načine fotografiranja v fotoaparatu. Nastavitve **My Mode (Moj način)** se ob izklopu fotoaparata samodejno shranijo.

Izbira in shranjevanje zelenih nastavitev v My Mode (Moj način)



1. Za izbiranje med načini fotografiranja pritisnite gumb **Mode (Način)** na zgornjem delu fotoaparata, dokler na slikovnem zaslonu ne zagledate **My Mode (Moj način)** in ikone **MY**.



2. Pritisnite gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ za prikaz menija **My Mode Capture Menu (Zajemanje mojega načina)**.
3. Če želite spremeniti nastavitev za določeno možnost menija:
 - a. Z uporabo gumba $\blacktriangle \blacktriangledown$ se pomaknite na možnost menija v **My Mode Capture Menu (Zajemanje mojega načina)**.
 - b. Pritisnite gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Prikaže se podmeni te možnosti menija.
 - c. Z gumbom $\blacktriangle \blacktriangledown$ označite novo nastavitev, ki jo želite za to možnost menija.
 - d. Pritisnite gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ za shranjevanje nastavitvev in vrnitev v meni **My Mode Capture Menu (Zajemanje mojega načina)**.
4. 3. korak ponovite za vsako nastavitev možnosti menija, ki jo želite spremeniti.
5. Ko končate s spreminjanjem nastavitvev v **My Mode Capture Menu (Meni zajemanja mojega načina)**, pritisnite gumb **Live View (Prikaz v živo)**  na hrbtni strani fotoaparata, da zapustite **My Mode Capture Menu** in se vrnete v **Live View (Prikaz v živo)**. Ikona **MY** in ikone za nastavitve, ki ste jih izbrali za **My Mode (Moj način)**, se prikažejo v **Live View (Pregled v živo)**.

Izbrane nastavitve se samodejno shranijo in ostanejo nastavljene v **My Mode (Moj način)** celo, če preklopite na drug način fotografiranja ali izklopite fotoaparat. Če želite spremeniti katero koli nastavitev, ki ste jo izbrali v **My Mode (Moj način)**, ponovite korake od 1 do 5.





Uporaba My Mode Saved Settings (Shranjene nastavitve mojega načina) Podmeni

Še nadalje lahko prilagajate delovanje **My Mode (Moj način)** s podmenijem **My Mode Saved Settings (Shranjene nastavitve mojega načina)**. S podmenijem lahko označite, katere nastavitve bi radi shranili v **My Mode (Moj način)** in za katere bi radi, da se ob izklopu fotoaparata povrnejo na privzete vrednosti. Z izbiro **Start in My Mode (Zagon v mojem načinu)** lahko določite tudi, da se fotoaparat ob vsakem vklopu zažene v načinu **My Mode (Moj način)** namesto v **Auto Mode (Samodejni način)**.

1. Pritiskajte gumb **Mode (Način)** na zgornjem delu fotoaparata, dokler na slikovnem zaslonu ne zagledate **My Mode (Moj način)** in ikone **[MY]**.
2. Pritisnite gumb ** Menu** za prikaz menija **My Mode Capture Menu (Zajemanje mojega načina)**.
3. Uporabite gumba **▲ ▼** za pomik na možnost menija **My Mode Saved Settings (Shranjene nastavitve mojega načina)** in pritisnite gumb ** Menu**. Prikaže se podmeni **My Mode Saved Settings (Shranjene nastavitve mojega načina)**. Možnosti s kljukicami v podmeniju **My Mode Saved Settings (Shranjene nastavitve mojega menija)** se ob vsakem izklopu fotoaparata shranijo v **My Mode (Moj način)**.
4. Če želite spremeniti nastavev, da se bo ob izklopu fotoaparata povrnila na privzeto vrednost, ali določiti zagon fotoaparata v **My Mode (Moj način)** ob vsakem vklopu:
 - a. Z gumbi **▲ ▼** se pomaknite na nastavev.
 - b. Pritisnite gumb **►** za odstranitev kljukice ob nastavitvi, da se bo ob izklopu fotoaparata povrnila na privzeto nastavev, ali pa nastavev **Start in My Mode (Zagon v mojem načinu)** preklpite na **Yes (Da)**.

5. Korak ponovite za vsako nastavitvev, ki jo želite spremeniti.
6. Pritisnite gumb  za prikaz menija **My Mode Capture Menu (Zajemanje mojega načina)**.
7. Za izhod iz menija **My Mode Capture Menu (Zajemanje mojega načina)** pritisnite gumb **Live View (Prikaz v živo)**  na zadnji strani fotoaparata.

Uporaba nastavitev samosprožilca

1. Fotoaparat pritrdite na stojalo ali postavite na stabilno površino.
2. Gumb **Self-Timer/Burst (Samosprožilec/Zaporedni posnetki)**  /  pritiskajte, dokler se **Self-Timer (Samosprožilec)**  ali **Self-Timer - 2 Shots (Samosprožilec - 2 posnetka)**  ne prikaže na slikovnem zaslonu.
3. Objekt zajemite v iskalu ali **Live View (Prikaz v živo)** (oglejte si **Uporaba prikaza v živo** na strani 37).
4. Naslednji koraki so odvisni od tega, ali zajemate eno ali dve fotografiji ali snemate video posnetek.


Za fotografije:


- a. Pritisnite **Sprožilec** do polovice. Fotoaparat izmeri in nato blokira ostrino in osvetlitev. Fotoaparat nastavitve ohrani, dokler ne naredi fotografije.
- b. Do konca pritisnite gumb **Sprožilec**. Na zaslonu se prikaže odštevanje in lučka **Self-Timer/Focus Assist (Samosprožilec/Pomoč pri izostritvijo)** utripa 10 sekund, preden fotoaparat naredi fotografijo. Če fotoaparat nastavite na **Self-Timer - 2 Shots (Samosprožilec - 2 posnetka)**, lučka **Self-Timer/Focus Assist (Samosprožilec/Pomoč pri izostritvi)** še nekaj sekund utripa, dokler ni posneta druga fotografija.


NASVET: Če gumb **Sprožilec** takoj pritisnete do konca, fotoaparāt blokira ostrino in osvetlitev malo pred koncem 10-sekundnega odštevanja. To je koristno, če se med 10-sekundnim odštevanjem na fotografiji pojavijo še drugi objekti.

NASVET: Ko uporabljate nastavitve samosprožilca, ob fotografiranju ne morete snemati zvoka, lahko pa zvočni posnetek dodate pozneje (oglejte si **Record Audio (Snemanje zvoka)** na strani 103).

Za video posnetke:

Za začetek snemanja videa pritisnite gumb **Video**  in ga nato sprostite. Na slikovnem zaslonu se prikaže 10-sekundno odštevanje. Lučka **Self-Timer/Focus Assist (Samosprožilec/Pomoč pri izostritvi)** na sprednji strani fotoaparata nato 10 sekund utripa, preden fotoaparāt začne snemati video posnetek.

Če želite končati snemanje video posnetka, ponovno pritisnite gumb **Video** ; sicer se bo video še naprej snemal, dokler ne bo zmanjkalo pomnilnika v fotoaparatu.

Ikona za video  ostane na slikovnem zaslonu še nekaj sekund po prenehanju snemanja.




OPOMBA: Z nastavitvijo **Self-Timer (Samosprožilec)** ali **Self-Timer - 2 Shots (Samosprožilec - 2 posnetka)** se po 10-sekundnem odštevanju posname le en video posnetek.

Nastavitev **Self-Timer (Samosprožilec)** se ponastavi na privzeto nastavitev **Normal (Običajno)**, ko je fotografija posneta.


NASVET: Če fotografirate pri slabi svetlobi, lahko uporabite nastavitve samosprožilca, da preprečite nejasne fotografije zaradi tresenja fotoaparata. Fotoaparat postavite na stabilno površino ali stojalo, zajemite objekt, nato pritisnite **Sprožilec** do konca in odstranite roke s fotoaparata. Fotoaparat bo po 10 sekundah fotografiral in preprečil, da bi vi stresli fotoaparat s pritiskom na **Sprožilec**.

Uporaba nastavitve Burst (Zaporedni posnetki)

Če do konca pritisnete na **Sprožilec** lahko s pomočjo zaporednih posnetkov posnamete 2 ali 3 fotografije (odvisno od časa osvetlitve) kar se da hitro. Če ponovno do konca pritisnete **Sprožilec**, boste posneli še eno zaporedje 2 ali 3 slik.

1. Gumb **Timer/Burst (Časovnik/Zaporedni posnetki)**  /  pritisnite, dokler se na slikovnem zaslonu ne prikaže **Burst (Zaporedni posnetki)** .
2. Zajemite objekt in do polovice pritisnite gumb **Sprožilec** ter tako blokirajte ostrino in osvetlitev. Nato do konca pritisnite gumb **Sprožilec** in ga držite. Fotoaparat kar najhitreje posname 3 fotografije, dokler ne sprostite gumba **Sprožilec** oz. dokler fotoaparatu ne zmanjka pomnilnika.

Slikovni zaslon je med zajemanjem hitrih posnetkov izklopljen. Ko so zaporedne fotografije posnete, se na slikovnem zaslonu prikaže vsaka posebej.

Ko izberete **Burst (Zaporedni posnetki)** se prikaže ikona **Burst (Zaporedni posnetki)**  na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**. Nastavitev **Burst (Zaporedni posnetki)** velja, dokler je ponovno ne spremenite ali dokler ni po izklopu fotoaparata ponastavljena na privzeto vrednost **Normal (Običajno)**. Za shranjevanje spremenjenih nastavitev uporabite **My Mode (Moj način)** (oglejte si stran 55).

OPOMBA: Nastavitev **Burst (zaporedni posnetki)** med snemanjem video posnetkov ni na voljo, kot tudi ne v načinih fotografiranja **Panorama** ali **Document (Dokument)** ali pri uporabi **AE Bracketing (AE okvirjanje)**. Ko uporabljate nastavitev **Burst (Zaporedni posnetki)**, prav tako ne morete snemati zvoka, lahko pa zvočni posnetek dodate pozneje (oglejte si **Record Audio (Snemanje zvoka)** na strani 103). Pri uporabi nastavitve **Burst (Zaporedni posnetki)** bliskavica ni na voljo.

Uporaba menija Capture Menu (Zajemanje posnetkov)

V meniju **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)** vam omogoča prilagoditev različnih nastavitev fotoaparata, ki vplivajo na lastnosti fotografij in video posnetkov.

1. Za prikaz menija **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)** najprej pritisnite gumb **Live View (Prikaz v živo)**  in nato gumb **^{Menu}
OK**. Če je **Live View (Prikaz v živo)** že vklopljen, pritisnite gumb **^{Menu}
OK**.

Zaslon 1:



Zaslon 2:



Zaslon 3:



2. Z gumboma ▲▼ se pomikajte med možnostmi menija **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)**.
3. Pritisnite gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ za izbiro označene možnosti in prikaz njenega podmenija ali pa z ◀▶ gumboma spremenite nastavev za označeno možnost, ne da bi se pomaknili v podmeni.
4. V podmeniju z gumboma ▲▼ in gumbom $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ spremenite nastavev možnosti menija **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)**.
5. Če želite zapustiti meni **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)**, označite možnost ↶ EXIT (IZHOD) in pritisnite gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Za druge načine izhoda iz menija, si oglejte **Meniji fotoaparata** na strani 29.

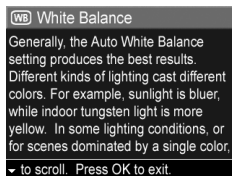
NASVET: Za ohranitev zelenih nastavitev uporabite **My Mode (Moj način)** (oglejte si **Izbira in shranjevanje zelenih nastavitev v My Mode (Moj način)** na strani 55).

Pomoč za možnosti menija

Help (Pomoč) je zadnja možnost obeh podmenijev v meniju **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)**.

Možnost **Help (Pomoč)** nudi informacije o tisti možnosti menija **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)** in njenih nastavitvah.

Na primer, če pritisnete $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, ko je označena **Help (Pomoč)** v podmeniju **White Balance (Izravnava belin)**, se prikaže zaslon za pomoč z **White Balance (Izravnava belin)**, kot je prikazano.



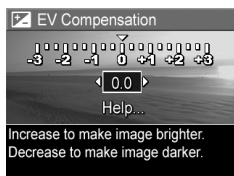
Z gumboma \blacktriangle \blacktriangledown se pomikajte med zasloni Pomoči. Če želite zapustiti pomoč in se vrniti na določen podmeni **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)**, pritisnite gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.


Izravnava EV

Če je osvetlitev težko nastavljiva, lahko s pomočjo **EV** (Exposure Value) **Compensation (Izravnava EV)** prekličete samodejno nastavitev osvetlitve, ki jo določi fotoaparati.

EV Compensation (Izravnava EV) je koristna v prizorih z veliko svetlimi objekti (na primer, pri svetlem objektu s svetlim ozadjem) ali veliko temnimi objekti (na primer, pri temnem objektu s temnim ozadjem). Prizori z veliko svetlimi ali temnimi objekti se brez uporabe **EV Compensation (Izravnava EV)** obarvajo sivo. Za prizor z veliko svetlimi objekti **EV Compensation (Izravnava EV)** povečajte na pozitivno število za svetlejši učinek. Za prizor z veliko temnimi objekti **EV Compensation (Izravnava EV)** zmanjšajte, da prizor s temnenjem približate črni barvi.

1. V meniju **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)** (stran 61) izberite **EV Compensation (Izravnava EV)**.
2. V podmeniju **EV Compensation (Izravnava EV)** z gumboma ◀▶ spremenite nastavitev korakoma iz -3,0 v +3,0. Nova nastavitev se uporabi na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)** za menijem, zato lahko vidite, kakšen učinek bo imela posamezna nastavitev na fotografijo.
3. Pritisnite gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ za shranjevanje nastavitve in vrnitev v **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)**.



Če je nastavitev drugačna od privzete nastavitve **0.0**, se vrednost številke prikaže na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)** poleg ikone .

Nastavitev **EV Compensation (Izravnava EV)** velja, dokler je ponovno ne spremenite ali dokler ni po izklopu fotoaparata ponastavljena na privzeto vrednost **0.0**. Za shranjevanje spremenjenih nastavitve uporabite **My Mode (Moj način)** (oglejte si stran 55).

Prilagodljiva osvetlitev

Ta nastavitev uravnava razmerje svetlih in temnih polj na fotografiji, ohranja rahle kontraste in zmanjšuje prevelike kontraste. Temna polja na fotografiji so posvetljena, svetla polja pa ostanejo enaka. Ob uporabi bliskavice lahko **Adaptive Lighting (Prilagodljiva osvetlitev)** posvetli območja, ki jih bliskavica ne bi zajela. Tu je prikazan primer, kako lahko **Adaptive Lighting (Prilagodljiva osvetlitev)** izboljša fotografijo:

Brez Adaptive Lighting (Prilagodljive osvetlitve):



S Adaptive Lighting (Prilagodljivo osvetlitvijo):



Adaptive Lighting (Prilagodljiva osvetlitev) je koristna v naslednjih situacijah:

- Zunanji posnetki s soncem in sencami
- Oblačni dnevi z bleščanjem
- Posnetki z bliskavico v zaprtih prostorih (da omili oz. uravna učinek bliskavice)
- Posnetki z osvetljenim ozadjem, pri katerih je objekt predaleč, da bi ga običajna bliskavica lahko dosegla ali pa je ozadje premočno osvetljeno (na primer, pred oknom)

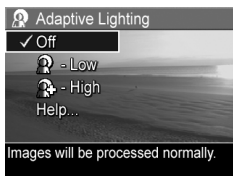
Adaptive Lighting (Prilagodljiva osvetlitev) lahko uporabite z ali brez običajne bliskavice, ne pa namesto nje.

V nasprotju z bliskavico **Adaptive Lighting (Prilagodljiva osvetlitev)** ne vpliva na nastavitve osvetlitve, zato so lahko svetla polja nejasna ali kričeča, nočne fotografije in tiste, ki so posnete v zaprtih prostorih, pa so lahko nejasne, če fotografirate brez stojala ali bliskavice.



1. V meniju **Capture Menu** (**Zajemanje posnetkov**) (stran 61) izberite **Adaptive Lighting** (**Prilagodljiva osvetlitev**).

2. V podmeniju **Adaptive Lighting** (**Prilagodljiva osvetlitev**) z gumboma ▲ ▼ označite nastavitev.

3. Pritisnite gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ za shranjevanje nastavitvev in vrnitev v **Capture Menu** (**Zajemanje posnetkov**).



Naslednja razpredelnica vsebuje podrobnejšo razlago nastavitvev:

Nastavitev	Opis
Izklop	Fotoaparatus običajno obdelal fotografijo. To je privzeta nastavitev.
Nizko 	Fotoaparatus rahlo posvetlil temna polja na fotografiji, ne da bi pri tem spreminjal zelo osvetljena polja.
Visoko 	Fotoaparatus močno posvetlil temna polja na fotografiji, ne da bi pri tem spreminjal osvetljena polja.

Če nova nastavitev ni privzeta nastavitev **Off** (**Izklop**), se ikona za nastavitev prikaže na zaslonu **Live View** (**Prikaz v živo**).

Razen v **My Mode** (**Moj način**) (stran 55), velja **Adaptive Lighting** (**Prilagodljiva osvetlitev**) vse dokler je ne spremenite in tudi, če fotoaparatus izklopite.

OPOMBA: Ko je vklopljena funkcija **Adaptive Lighting (Prilagodljiva osvetlitev)**, bo fotoaparat potreboval več časa za shranjevanje fotografije v pomnilnik, ker mora posnetek bolj obdelati, preden ga shrani.

OPOMBA: Nastavitev **Adaptive Lighting (Prilagodljiva osvetlitev)** ne velja med snemanjem video posnetkov ali v načinu **Panorama**.

Kakovost fotografije

S to nastavitvijo lahko nastavite ločljivost in kompresijo JPEG fotografij, ki ste jih posneli. Podmeni **Image Quality (Kakovost fotografije)** ima šest nastavitev.

1. V meniju **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)** (stran 61), izberite **Image Quality (Kakovost fotografije)**.
2. V podmeniju **Image Quality (Kakovost fotografije)** z gumboma **▲▼** označite prednastavljeno nastavev ali možnost menija **Custom... (Po meri)**.
3. Pritisnite gumb **Menu** **OK** za shranjevanje prednastavljene nastavitve in vrnitev v meni **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)**. Ali pa ob označeni možnosti menija **Custom... (Po meri)** pritisnite gumb **Menu** **OK** za premik v podmeni **Custom Image Quality (Kakovost fotografije po meri)** (oglejte si stran 70).



Naslednja razpredelnica vsebuje podrobnejšo razlago nastavitve **Image Quality (Kakovost fotografije)**:

Nastavitev	Opis
6MP ★★★	Fotografije najnižje prednastavljene kompresije so posnete s polno ločljivostjo. Ta nastavek zagotavlja zelo visoko kakovost fotografij, a porabi največ pomnilnika. Ta nastavek je priporočljiva, če nameravate povečati fotografije ali jih natisniti v velikosti do 40,6 krat 50,8 cm.
6MP ★★	Fotografije srednje kompresije so posnete s polno ločljivostjo. Ta nastavek zagotavlja visoko kakovost fotografij, a uporablja manj pomnilnika kot nastavek 6MP ★★★. Ta nastavek je privzeta in je priporočljiva, če nameravate povečati fotografije ali jih natisniti v velikosti do 27,9 krat 35,6 cm.
4MP ★★	Fotografije srednje kompresije so posnete s 4MP (srednjo) ločljivostjo. Ta nastavek zagotavlja visoko kakovost fotografij, a uporablja manj pomnilnika kot nastavek 6MP. Nastavek je priporočljiva za tiskanje fotografij v velikosti do 20,3 x 25,4 cm.
2MP ★★	Fotografije srednje kompresije so posnete z 2MP (nizko) ločljivostjo. Uporaba te nastavitve zagotavlja gospodarno uporabo pomnilnika in je priporočena za tiskanje fotografij do 12,7 x 17,8 cm.

Nastavitev	Opis
------------	------

VGA ★★	Fotografije srednje kompresije so posnete z 640 x 480 (najnižjo) ločljivostjo. Uporaba te nastavitve zagotavlja gospodarno uporabo pomnilnika, a nižjo kakovost fotografij. Ta nastavitev je dobra za fotografije, ki jih želite poslati prek elektronske pošte ali na internet.
------------------	--

Po meri...	Omogoča preklapljanje med prednastavljenimi ločljivostmi (6MP, 4MP, 2MP, VGA) in nastavitvijo kompresije (★★★★, ★★★, ★★, ★) za pripravo nastavitve Image Quality (Kakovost fotografije) po meri (oglejte si stran 70).
-------------------	---

Nastavitev **Image Quality (Kakovost fotografije)** (razen **VGA**) določa ločljivost (na primer **6MP**) in kompresijo (na primer **★★**). Višje kot je število megapiklov, višja je ločljivost; in več kot je zvezdic, manjša je kompresija in višja kakovost fotografij. Pri nastavitvi **VGA** ima fotografija ločljivost 640 x 480 (0,31 MP), kar je najmanjša ločljivost, primerna za potrebe e-pošte ali ogledovanje na zaslonu.

Števec **Preostalih fotografij** na dnu zaslona podmenija **Image Quality (Kakovost fotografije)** se pri označitvi vsake nastavitve posodobi. Oglejte si **Zmogljivost pomnilnika** na strani 215 za dodatne informacije o vplivu nastavitve **Image Quality (Kakovost fotografije)** na število fotografij, ki jih lahko shranite v notranji pomnilnik fotoaparata.

Nastavitev **Image Quality (Kakovost fotografije)** se bo prikazala na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**. Razen v **My Mode (Moj način)** (stran 55) velja **Image Quality (Kakovost fotografije)** vse dokler je ne spremenite in tudi, če fotoaparat izklopite.

OPOMBA: Nastavitve **Image Quality (Kakovost fotografije)** ne veljajo pri snemanju video posnetkov.

Kakovost fotografije po meri

Če izberete možnost **Custom... (Po meri)** v podmeniju **Image Quality (Kakovost fotografije)**, se prikaže podmeni **Custom Image Quality (Kakovost fotografije po meri)**. Ta podmeni vam omogoča izbiro nastavitve **Image Quality (Kakovost fotografije)** po meri, vključno s posamezno nastavitvijo ločljivosti in kompresije fotografij, ki jih zajemate.

V podmeniju **Custom Image Quality (Kakovost fotografije po meri)** je privzeta nastavev za **Resolution (Ločljivost) 6MP** (polna ločljivost), privzeta nastavev za **Compression (Kompresija)** pa je ★★ (srednja kompresija).

1. V podmeniju **Image Quality (Kakovost fotografije)** (stran 67) izberite možnost **Custom... (Po meri)**.
2. Z gumboma ▲▼ se pomikajte med možnostjo **Resolution (Ločljivost)** in možnostjo **Compression (Kompresija)**.
3. Z gumboma ◀▶ spremenite nastavev **Resolution (Ločljivost)** ali **Compression (Kompresija)**. V naslednjih razpredelnicah sta pojasnjeni ti dve nastavitvi.



Nastavitve ločljivosti

6MP—Polna ločljivost; torej najvišja kakovost

4MP—Srednja ločljivost

2MP—Nizka ločljivost

VGA—Najnižja ločljivost, najnižja kakovost

Nastavitve za kompresijo

★ —Najvišja kompresija; najbolj gospodarna uporaba pomnilnika in najnižja kakovost

★★ —Srednja kompresija

★★★ —Najnižja kompresija; najvišja kakovost

★★★★ —Minimalna kompresija; porabi največ pomnilnika in zagotavlja najvišjo kakovost




4. Pritisnite gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ za shranjevanje nastavitev **Image Quality (Kakovost fotografije)** po meri in vrnitev v **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)**.

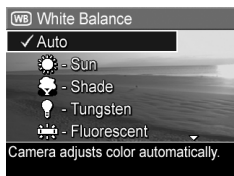
Nastavitev **Image Quality (Kakovost fotografije)** po meri se prikaže na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**. Razen v **My Mode (Moj način)** (stran 55) velja nastavek **Custom... (Po meri)** vse dokler je ne spremenite in tudi, če fotoaparat izklopite.

OPOMBA: Ob uporabi digitalnega zooma se ločljivost spremeni pri zmanjšanju odprtosti objektiv (oglejte si **Digitalni zoom** na strani 45).


Izravnava belin





Različne osvetlitve dajo različne barve. Na primer, sončna svetloba je bolj modra, svetloba volfram v prostorih pa bolj rumena. Prizor s prevladujočo eno barvo zahteva prilagoditev nastavitve izravnave belin, da lahko fotoapararat bolj natančno preslika barve in poskrbi, da je na zajetem posnetku bela barva res bela. Izravnavo belin lahko uporabite tudi za posebne učinke. Z uporabo nastavitve **Sun (Sonce)**, na primer, fotografiji damo bolj topel nadih.

1. V meniju **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)** (stran 61) izberite **White Balance (Izravnava belin)**.
2. V podmeniju **White Balance (Izravnava belin)** z gumboma   označite nastavev. Nova nastavev se uporabi na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)** za menijem, zato lahko vidite, kakšen učinek bo imela posamezna nastavev na fotografijo.
3. Pritisnite gumb  za shranjevanje nastavitvev in vrnitev v **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)**.



Naslednja razpredelnica vsebuje podrobnejšo razlago nastavitvev:

Nastavev	Opis
Auto (Samodejno)	Fotoapararat samodejno prepozna in popravi vir svetlobe iz okolja. To je privzeta nastavev.
Sun (Sonce) 	Fotoapararat izravna barve, kot da bi fotografirali na prostem v sončnem vremenu ali svetlih oblačnih pogojih.

Nastavitev	Opis
Shade (Senca) 	Fotoaparati izravna barve, kot da bi fotografirali zunaj v senci, temnih oblačnih pogojih ali mraku.
Tungsten (Volfram) 	Fotoaparati izravna barve, ki temeljijo na fotografiranju v svetlobi navadnih žarnic ali halogenski svetlobi (na tako svetlobo najpogosteje naletimo ob fotografiranju v stanovanju).
Fluorescent (Fluorescentna) 	Fotoaparati izravna barve glede na fluorescentno svetlobo.
Manual (Ročno) 	Fotoaparati izračuna White Balance (Izravnava belin) glede na ciljni objekt (oglejte si naslednje podpoglavje).

Če nova nastavitev ni privzeta nastavitev **Auto (Samodejno)**, se ikona za nastavitev prikaže na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**.

Nastavitev **White Balance (Izravnava belin)** velja, dokler je ponovno ne spremenite ali dokler ni po izklopu fotoaparata ponastavljena na privzeto vrednost **Auto (Samodejno)**. Za shranjevanje spremenjenih nastavitev uporabite **My Mode (Moj način)** (oglejte si stran 55).

Manual White Balance (Ročna nastavitve bele barve)

Ob izbiri možnosti **Manual (Ročno)** se prikaže zaslon **Manual White Balance (Ročna nastavitve bele barve)**. Na delu zaslona **Live View (Prikaz v živo)** se prikaže odtenek barve iz predhodne nastavitve **Manual White Balance (Ročna nastavitve bele barve)**.



Za spremembo nastavitve za **Manual White Balance (Ročna izravnava belin)**:

1. Fotoaparatusmerite proti belemu ali sivemu objektu (kot je list papirja) in poskrbite, da bo celoten zaslon obdajal bel ali siv objekt.
2. Pritisnite gumb **Sprožilec** (fotoaparatus ne naredi posnetka). Fotoaparatus nato izračuna vrednost za določitev **White Balance (Izravnava belin)** glede na zajem celotnega objekta. Med izračunavanjem se na zaslonu prikaže izpis **PROCESSING... (OBDELOVANJE)**. Ko je izračun narejen, se odtenek barve na **Live View (Prikaz v živo)** spremeni tako, da ustreza novi nastavitvi za **Manual White Balance (Ročna nastavitve bele barve)**, in prikaže se napis **WHITE BALANCE SET (NASTAVITEV BELE BARVE NASTAVLJENA)**.
3. Če je potrebno, ponavljajte koraka 1 in 2, dokler ne pridete do želene nastavitve **Manual White Balance (Ročna nastavitve bele barve)**.
4. Ko ste zadovoljni z določeno nastavitvijo **Manual (Ročno)**, pritisnite gumb **Menu** **OK** za izhod iz zaslona **Manual White Balance (Ročna izravnava belin)** in vrnitev v meni **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)**.

NASVET: Če želite obnoviti predhodno nastavitvev za **Manual White Balance (Ročna izravnava belin)**, pritisnite gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ brez **sprožilca**.

Auto Focus Area (Območje samodejne nastavitve ostrine)

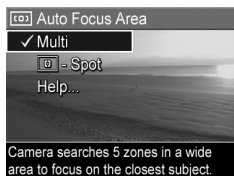
Ta nastavitvev omogoča izbiranje med širokim območjem ostrenja in delom območja ostrenja.

- Za potrebe splošnega fotografiranja in za izostritev predmeta izven sredine slike uporabite **Multi (Večnamensko)**.
- Če fotoaparati neprestano izostruje napačen predmet, uporabite **Spot (Del območja)**.

1. V meniju **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)** (stran 61) izberite **Auto Focus Area (Območje samodejne nastavitve ostrine)**.

2. V podmeniju **White Balance (Izravnava belin)** z gumboma $\blacktriangle \blacktriangledown$ označite nastavitvev.

3. Pritisnite gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ za shranjevanje nastavitvev in vrnitev v **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)**.



Široko območje ostrenja je razdeljeno na pet ozkih predelov, kot je prikazano

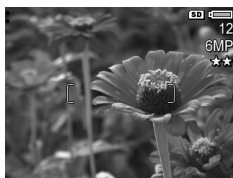
- Izbira **Multi (Večnamensko)** povroči iskanje vseh petih predelov za izostritev in ostrenje najbližjega predmeta.
- Izbira **Spot** povroči iskanje enega predela na sredini območja za izostritev.



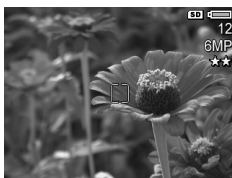
Naslednja razpredelnica vsebuje podrobnejšo razlago nastavitvev:

Nastavitev	Opis
Večnamensko	<p>Ko do polovice pritisnete na Sprožilec, začne fotoaparāt iskati izostritev v vseh petih področjih z začetkom pri najbližjem. Fotoaparāt se usmeri proti prvemu izostrenemu področju in ga obda z oklepaji. Ko fotoaparāt izostri, zeleni oklepaji obdajo izostreno področje.</p> <p>Če so izostrena sosednja področja ali področja, ločena z enim samim področjem (kot je prikazano levo spodaj), je kombinirano področje obdano z zelenima oklepajema. Če je izostrenih več oddaljenih področij, se bosta pojavila še dva zelena oklepaja.</p>
Del območja	<p>Fotoaparāt za izostritev uporabi majhen del območja v središču dogajanja. Za blokiranje nastavitve za ostrino in ponoven zajem objekta lahko uporabite Focus Lock (Zaklop izostritve) (oglejte si Uporaba zaklopa izostritve na strani 41).</p>

Sprožilec do polovice:



Sprožilec do konca:



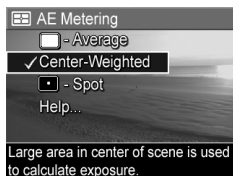
Če nova nastavitev ni privzeta nastavitev **Multi (Večnamensko)**, se ikona za nastavitev prikaže na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**.

Nastavitev **Auto Focus (Samodejna izostritev)** velja, dokler je ponovno ne spremenite ali dokler ni po izklopu fotoaparata ponastavljena na privzeto vrednost **Multi (Večnamensko)**. Za shranjevanje spremenjenih nastavitvev uporabite **My Mode (Moj način)** (oglejte si stran 55).




AE Metering (Merjenje samodejne osvetlitve)

Nastavitev omogoča določitev območja prizora, ki ga bo fotoaparati uporabil za izračun osvetlitve.

1. V meniju **Capture (Zajemanje posnetkov)** (stran 61) izberite **AE Metering (Merjenje samodejne osvetlitve)**.
2. V podmeniju **AE Metering (Merjenje samodejne osvetlitve)** z gumboma ▲▼ označite nastavev.
3. Pritisnite gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ za shranjevanje nastavev in vrnitev v **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)**.



Naslednja razpredelnica vsebuje podrobnejšo razlago nastavev:

Nastavev	Opis
Average (Povprečno) 	Fotoaparati za merjenje in izračun osvetlitve uporabi celotno območje. Nastavev uporabite, če želite, da je pri izračunu osvetlitve na fotografiji vse enako uporabljeno.
Center-Weighted (Sredina) 	Fotoaparati za merjenje in izračun osvetlitve uporabi velik del območja v središču dogajanja. Nastavev uporabite, ko je objekt v sredini okvira. Osvetlitev bo temeljila bolj na objektu kot njegovem okolju. To je privzeta nastavev.
Spot (Del območja) 	Fotoaparati za merjenje in izračun osvetlitve uporabi majhen del območja v središču dogajanja. Nastavev uporabljamo pri barvno osvetljenih prizorih ali ko je objekt zelo temen ali svetel v primerjavi z ostalim prizorom.

NASVET: Pri uporabi nastavitve **Spot (Del območja)** zajemite objekt fotografije v sredino oklepajev za izostritev, nato pa do polovice pritisnite **Sprožilec** za blokiranje osvetlitve in ostrine na delu območja v sredini. Nato po želji preuredite prizor in gumb **Sprožilec** pritisnite do konca navzdol. Pri uporabi te nastavitve so deli fotografije lahko preveč ali premalo osvetljeni.

Če nova nastavev ni privzeta nastavev **Center-Weighted (Sredina)**, se ikona za nastavev prikaže na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**.

Nastavev **AE Metering (Merjenje samodejne osvetlitve)** velja, dokler je ponovno ne spremenite ali dokler ni po izklopu fotoaparata ponastavljena na privzeto vrednost **Center-Weighted (Sredina)**. Za shranjevanje spremenjenih nastavev uporabite **My Mode (Moj način)** (oglejte si stran 55).

Občutljivost filma ISO

Nastavev prilagodi občutljivost fotoaparata na svetlobo. Ko je **ISO Speed (Občutljivost filma ISO)** nastavljena na privzeto nastavev **Auto (Samodejno)**, fotoaparat za prizor izbere najboljšo občutljivost filma ISO.

Manjša občutljivost filma ISO omogoča zajemanje fotografij z najmanj zrnatosti (ali nejasnosti), a posledica tega je daljši čas osvetlitve. Če pri slabi svetlobi brez bliskavice fotografirate pri **ISO 100** ali manj, uporabite stojalo.

Nasprotno temu pa višje vrednosti za občutljivost filma ISO dopuščajo krajši čas osvetlitve in jih uporabljamo pri fotografiranju v temnih območjih brez bliskavice ali hitro gibljivih objektov. Višja občutljivost filma ISO naredi bolj zrnaste (ali nejasne) fotografije, zato so lahko slabše kakovosti.

1. V meniju **Capture Menu** (**Zajemanje posnetkov**) (stran 61) izberite **ISO Speed (Občutljivost filma ISO)**.
2. V podmeniju **ISO Speed (Občutljivost filma ISO)** z gumboma **▲ ▼** označite nastavev.
3. Pritisnite gumb **Menu OK** za shranjevanje nastavev in vrnitev v **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)**.



Če nova nastavev ni privzeta nastavev **Auto (Samodejno)**, se ikona za nastavev prikaže na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**.

Nastavev **ISO Speed (Občutljivost filma ISO)** velja, dokler je ponovno ne spremenite ali dokler ni po izklopu fotoaparata ponastavljena na privzeto vrednost **Auto (Samodejno)**. Za shranjevanje spremenjenih nastavev uporabite **My Mode (Moj način)** (oglejte si stran 55).


OPOMBA: Nastavev **ISO Speed (Občutljivost filma ISO)** ne velja pri snemanju video posnetkov.

AE Bracketing (AE okvirjanje)

S to nastavitvijo lahko naredite tri fotografije, tako da je vsaka fotografija nastavljena na drugačno stopnjo osvetlitve. Ko izberete eno od nastavev **AE (samodejna osvetlitev) Bracketing (AE okvirjanje)**, bo fotoaparat posnel prvo fotografijo z običajno osvetlitvijo (**0** stopnja osvetlitve), sledila bo manj osvetljena fotografija z nastavljeno negativno stopnjo osvetlitve (**-**) in na koncu preveč osvetljena fotografija z nastavljeno pozitivno stopnjo osvetlitve (**+**). Zaporedje treh posnetkov naredite le z enim pritiskom gumba **Sprožilec. AE Bracketing (AE okvirjanje)** uporabite, ko želite posnetek manj ali bolj osvetliti za posnetek fotografije pri najboljši osvetlitvi.

1. V meniju **Capture Menu** (**Zajemanje posnetkov**) (stran 61) izberite **AE Bracketing** (**AE okvirjanje**).



2. V podmeniju **AE Bracketing** (**AE okvirjanje**) z gumboma ▲ ▼ označite nastavitev.

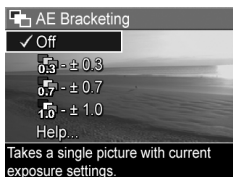
3. Pritisnite gumb  za shranjevanje nastavitvev in vrnitev v **Capture Menu** (**Zajemanje posnetkov**).


4. Če želite posneti tri fotografije, vsako z drugačno nastavitvijo osvetlitve, enkrat do konca pritisnite gumb **Sprožilec**. Zaporedje treh posnetkov naredite le z enim pritiskom na **Sprožilec**.

Fotoaparat držite pri miru, dokler niso posnete vse tri fotografije. Ko so tri fotografije posnete, se na slikovnem zaslonu prikaže vsaka posebej.

Naslednja razpredelnica vsebuje podrobnejšo razlago nastavitvev:

Nastavitev	Opis
Off (Izklop)	Fotoaparat ne bo uporabil AE Bracketing (AE okvirjanje). To je privzeta nastavitev.
 ± 0.3	Fotoaparat bo posnel prvo fotografijo z običajno osvetlitvijo (0 stopnja osvetlitve), sledila bo manj osvetljena fotografija s stopnjo osvetlitve -0,3 in na koncu preveč osvetljena fotografija s stopnjo osvetlitve +0,3 .
 ± 0.7	Fotoaparat bo posnel prvo fotografijo z običajno osvetlitvijo (0 stopnja osvetlitve), sledila bo manj osvetljena fotografija s stopnjo osvetlitve -0,7 in na koncu preveč osvetljena fotografija s stopnjo osvetlitve +0,7 .



Nastavitev	Opis
 ± 1.0	Fotoaparat bo posnel prvo fotografijo z običajno osvetlitvijo (0 stopnja osvetlitve), sledila bo manj osvetljena fotografija s stopnjo osvetlitve -1,0 in na koncu preveč osvetljena fotografija s stopnjo osvetlitve +1,0 .

Če nova nastavitev ni privzeta nastavitev **Off (Izklop)**, se ikona za nastavitev prikaže na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**.

Nastavitev **AE Bracketing (AE okvirjanje)** velja, dokler je ponovno ne spremenite ali dokler ni po izklopu fotoaparata ponastavljena na privzeto vrednost **Off (Izklop)**. Za shranjevanje spremenjenih nastavitev uporabite **My Mode (Moj način)** (oglejte si stran 55).

OPOMBA: Flash (Bliskavica) je na voljo, ko izberete nastavitev **AE Bracketing (AE Okvirjanje)**; odvisno od osvetlitve lahko med fotografijami v zaporedju treh posnetkov do zamika. **Burst (Zaporedni posnetki)** z **AE Bracketing (AE okvirjanje)** niso na voljo.

OPOMBA: Nastavitev **AE Bracketing (AE okvirjanje)** ne velja med snemanjem video posnetkov ali v načinu **Panorama**.

Barva

Ta nastavitve vam omogoča nastavitve barve, v kateri želite zajeti objekt. Na primer, ko **Color (Barva)** nastavite na **Sepia (Sepija)**, so fotografije za starejši ali starinski izgled zajete v rjavi barvi.

1. V meniju **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)** (stran 61) izberite **Color (Barva)**.
2. V podmeniju **Color (Barva)** pritisnite gumb $\blacktriangle \blacktriangledown$ za označitev nastavitve. Nova nastavitve se uporabi na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)** za menijem, zato lahko vidite, kakšen učinek bo imela posamezna nastavitve na fotografijo.
3. Pritisnite gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ za shranjevanje nastavitve in vrnitev v **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)**.



Če nova nastavitve ni privzeta nastavitve **Full Color (Vse barve)**, se ikona za nastavitve prikaže na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**.

Nastavitve **Color (Barva)** velja, dokler je ponovno ne spremenite ali dokler ni po izklopu fotoaparata ponastavljena na privzeto vrednost **Full Color (Vse barve)**. Za shranjevanje spremenjenih nastavitve uporabite **My Mode (Moj način)** (oglejte si stran 55).

OPOMBA: Ko naredite posnetek z nastavitvijo **Black & White (Črno-belo)** ali **Sepia (Sepija)**, se fotografije ne da ponovno prilagoditi na **Full Color (Vse barve)**.



Saturation (Saturacija)

Nastavitev vam omogoča določitev saturacije barv na fotografijah.

1. V meniju **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)** (stran 61) izberite **Saturation (Saturacija)**.
2. V podmeniju **Saturation (Saturacija)** z gumboma ▲ ▼ označite nastavev.
3. Pritisnite gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ za shranjevanje nastavev in vrnitev v **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)**.



Naslednja razpredelnica vsebuje podrobnejšo razlago nastavev:


Nastavev Opis	
Low (Nizka) 	Barve zaduši za bolj blag in naraven videz objekta.
Medium (Srednja)	Barve so normalno saturirane. To je privzeta nastavev.
High (Visoka) 	Poudari živahnije barve na prizoru. Pri fotografiranju pejsaža lahko uporabite visoko saturacijo za ustvarjanje bolj modrega ali oranžnega sončnega zahoda.

Če nova nastavev ni privzeta nastavev **Medium (Srednje)**, se ikona za nastavev prikaže na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**.

Nastavev **Saturation (Saturacija)** velja, dokler je ponovno ne spremenite in tudi ob izklopu fotoaparata.



Sharpness (Ostrina)

S to nastavitvijo lahko nastavite ostrino podrobnosti na fotografiji.

1. V meniju **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)** (stran 61) izberite **Sharpness (Ostrina)**.
2. V podmeniju **Sharpness (Ostrina)** z gumboma ▲▼ označite nastavev.
3. Pritisnite gumb  za shranjevanje nastavitvev in vrnitev v **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)**.



Naslednja razpredelnica vsebuje podrobnejšo razlago nastavitvev:

Nastavev	Opis
Low (Nizka) 	Robovi na fotografijah so bolj blagi, manj zrnasti (ali nejasni). To nastavev lahko uporabite pri fotografiranju portretov z bolj blagimi, naravnejšimi robovi.
Medium (Srednja)	Robovi na fotografijah bodo imeli običajno ostrino. To je privzeta nastavev.
High (Visoka) 	Robovi na fotografijah bodo bolj izraziti. Ta nastavev je uporabna pri fotografiranju pejsažev, vendar so fotografije bolj zrnaste (ali nejasne).

Če nova nastavev ni privzeta nastavev **Medium (Srednje)**, se ikona za nastavev prikaže na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**.

Nastavev **Sharpness (Ostrina)** velja, dokler je ponovno ne spremenite in tudi ob izklopu fotoaparata.

OPOMBA: Nastavev **Sharpness (Ostrina)** ne velja za snemanje kratkih video posnetkov.

Contrast (Kontrast)

Ta nastavitev vam omogoča nastavitev kontrasta med temnimi in svetlimi barvami na fotografijah, vključno s stopnjo podrobnosti v svetlih in temnih delih na fotografijah.



1. V meniju **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)** (stran 61) izberite **Contrast (Kontrast)**.

2. V podmeniju **Contrast (Kontrast)** z gumboma ▲ ▼ označite nastavitev.

3. Pritisnite gumb Menu
OK za shranjevanje nastavitve in vrnitev v **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)**.



Naslednja razpredelnica vsebuje podrobnejšo razlago nastavitve:

Nastavitev Opis	
Low (Nizka) 	Na fotografijah bo manj kontrasta. Temne in svetle barve na fotografijah bodo manj razločne, več pa bo podrobnosti na svetlih in temnih delih.
Medium (Srednja)	Fotografije bodo imele običajen kontrast: To je privzeta nastavitev.
High (Visoka) 	Na fotografijah bo več kontrasta. Temne in svetle barve na fotografijah bodo bolj razločne, manj pa bo podrobnosti na svetlih in temnih delih.

Če nova nastavitev ni privzeta nastavitev **Medium (Srednje)**, se ikona za nastavitev prikaže na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**.

Nastavitev **Contrast (Kontrast)** velja, dokler je ponovno ne spremenite in tudi ob izklopu fotoaparata.

Natis datuma in časa

Pri tej nastavitvi se v spodnjem levem kotu fotografije natisne datum ali datum in čas, ko ste posneli fotografijo.

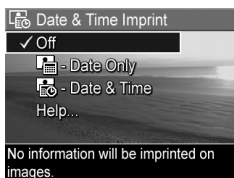
Ko izberete eno od nastavitv **Date & Time Imprint (Natis datuma in časa)**, se bo na vse naslednje zajete fotografije, ne predhodno posnete, natisnil datum ali datum in čas.

Ko posnamete fotografijo z nastavitvijo **Date Only (Samo datum)** ali **Date & Time (Datum in čas)**, se natisnjenega datuma ali datuma in časa pozneje ne da več odstraniti.



Če fotografijo zasukate s pomočjo možnosti **Rotate (Zasukaj)** v meniju **Playback Menu (Ponovno pregledovanje)** (stran 95), se bo prav tako zasukal natis datuma ali datuma in časa.

NASVET: Preden uporabite to funkcijo, se prepričajte, ali sta datum in čas pravilno nastavljena (ogljete si **Date & time (Datum in čas)** na strani 128).

1. V meniju **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)** (stran 61) izberite **Date & Time Imprint (Natis datuma in časa)**.
2. V podmeniju **Date & Time Imprint (Natis datuma in časa)** z gumboma **▲ ▼** označite nastavitve.
3. Pritisnite gumb **Menu
OK** za shranjevanje nastavitv in vrnitev v **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)**.



Naslednja razpredelnica vsebuje podrobnejšo razlago nastavitev:

Nastavitev	Opis
Off (Izklop)	Fotoaparati na fotografijo ne bo natisnil datuma ali datuma in časa.
Date Only (Samo datum) 	Fotoaparati bo za stalno natisnil datum v spodnji levi kot fotografije.
Date & time (Datum in čas) 	Fotoaparati bo za stalno natisnil datum in čas v spodnji levi kot fotografije.

Če nova nastavev ni privzeta nastavev **Off (izklop)**, se ikona za nastavev prikaže na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**. Nastavev **Date & Time (Datum in čas)** velja, dokler je ne spremenite.






OPOMBA: Nastavev **Date & Time (Datum in čas)** ne velja med snemanjem video posnetkov ali v načinu **Panorama Mode**.




3 Pregledovanje fotografij in video posnetkov


Za pregledovanje fotografij in kratkih video posnetkov lahko uporabite **Playback (Ponovno pregledovanje)**. Ko pregledujete fotografije v **Playback (Ponovno pregledovanje)**, si lahko ogledate tudi sličice fotografij ali povečate fotografije, tako da jih lahko na fotoaparatu поближе pogledate. Oglejte si **Ogled sličic** na strani 93 in **Povečevanje fotografij** na strani 94.

Poleg tega vam meni **Playback Menu (Ponovno pregledovanje)** omogoča brisanje fotografij ali video posnetkov, upravljanje s fotografijami, na primer, odstranjevanje učinka rdečih oči s fotografij in sukanje fotografij in celo pridobivanje **HP Image Advice** (analiza morebitnih težav z izostritvijo, osvetlitvijo itd., do katerih bi lahko prišlo med fotografiranjem. Za podrobnosti o tem in še več si oglejte **Uporaba menija Playback Menu (Ponovno pregledovanje)** na strani 95.

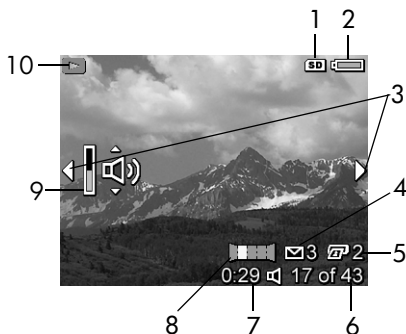
Uporaba možnosti ponovnega pregledovanja









1. Pritisnite gumb **Playback (Ponovno pregledovanje)**  za aktiviranje **Playback (Ponovno pregledovanje)**. Na slikovnem zaslonu se prikaže zadnja posneta ali pregledana fotografija oziroma kratek video posnetek.
2. Z gumboma   se pomikajte med fotografijami in video posnetki. Za hitrejše pomikanje držite pritisnjenega enega od gumbov  .




Pri video posnetkih (označenih z ikono video ) si lahko ogledate le prvi posnetek za dve sekundi. Nato se začnejo samodejno predvajati. Glasnost predvajanja zvočnih posnetkov lahko uravnavate s pritiskanjem gumbov  .

3. Za preklop iz **Playback (Ponovno pregledovanje)** v **Live View (Prikaz v živo)** po pregledovanju fotografij in video posnetkov pritisnite gumb **Live View (Prikaz v živo)** .

Med **Playback (Ponovnim pregledovanjem)** slikovni zaslon prikazuje tudi dodatne informacije o posamezni fotografiji ali video posnetku. Informacije so zajete v naslednji razpredelnici.






#	Ikona	Opis
1		Prikazan je le, ko je v fotoaparatu vstavljena dodatna pomnilniška kartica.
2	 ali 	<ul style="list-style-type: none"> Indikator za napajanje, kot je npr. ta indikator za polno raven energije v baterijah (oglejte si Indikatorji za napajanje na strani 194). Napajanje z električno energijo pri uporabi vmesnika za napajanje z električno energijo HP ali z izbirno priključno enoto HP Photosmart R-series.
3		Prikaže se za prvih nekaj sekund ob vstopu v meni Playback (Ponovno pregledovanje) in označuje, da se lahko začnete pomikati med fotografijami ali video posnetki z gumbi ◀▶.
4	 3	Označuje, da je bila fotografija izbrana za pošiljanje na tri naslove s funkcijo HP Instant Share (oglejte si Uporaba HP Instant Share na strani 105).
5	 2	Označuje, da je bila fotografija izbrana za tiskanje dveh kopij z uporabo funkcije HP Instant Share (oglejte si Uporaba HP Instant Share na strani 105).
6	17 od 43	Prikaže številko trenutne fotografije ali kratkega video posnetka od skupnega števila fotografij in kratkih video posnetkov, shranjenih na pomnilniški kartici.
7	0:29  ali 	<ul style="list-style-type: none"> Prikaže posneto dolžino tega zvočnega ali video posnetka. Označuje, da je fotografiji pripet kratek zvočni posnetek. Označuje, da gre za kratek video posnetek.

#	Ikona	Opis
8		Označuje, da je fotografija druga fotografija v panoramskem posnetku, ki je bil posnet v načinu Panorama .
9		Označuje raven jakosti zvoka med ponovnim pregledovanjem. Za nastavitev jakosti zvoka pritisnite gumba ▲▼.
10		Ikona Playback (Ponovno pregledovanje) se pokaže, če je fotoaparāt v načinu Playback (Ponovno pregledovanje) . Ikona se pokaže za prvih nekaj sekund.

Zaslon s povzetkom vseh fotografij

Ko med ogledom zadnje slike pritisnete gumb ►, se pojavi zaslon

Total Images Summary (Povzetek vseh fotografij), ki prikaže število posnetih fotografij in število preostalih fotografij. Števci, ki označujejo skupno število fotografij,

izbranih za **HP Instant Share**  in za tiskanje  so prikazani v zgornjem levem kotu zaslona. Poleg tega so v zgornjem desnem kotu zaslona prikazane ikone za dodatno pomnilniško kartico, če, je vstavljena (na primeru označena z ikono ) in indikator za napajanje (na primer indikator za polno baterijo; oglejte si **Indikatorji za napajanje** na strani 194).



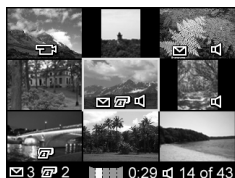
OPOMBA: Za informacije o izbiri slik za tiskanje ali skupno rabo si oglejte **Pošiljanje posameznih fotografij na naslove** na strani 110 in **Pošiljanje vseh fotografij na naslove** na strani 112.

Ogled sličic

OPOMBA: Med ogledom **Thumbnail (Sličic)** se vsaka fotografija v panoramskem posnetku prikaže posamično. Za predogled celotnega panoramskega posnetka si oglejte **Preview Panorama (Predogled panorame)** na strani 102.

Pogled **Thumbnail (Sličic)** vam omogoča ogled fotografij in prvih sličic video posnetkov, ki ste jih posneli, razvrščenih v matrici devetih sličic fotografij in sličic video posnetkov na zaslon.



1. Ko ste v načinu **Playback (Ponovno pregledovanje)** (stran 89), pritisnite **Thumbnails (Sličice)**  (isto kot **Zoom Out (Povečanje odprtosti objektiva)**  na **vzvodu za zoom**). Na slikovnem zaslonu se pojavi pogled **Thumbnail (Sličic)** z do devetimi fotografijami in sličicami video posnetkov. Rumen rob obdaja trenutno fotografijo ali video posnetek.
2. Uporabite gumba   za pomikanje vodoravno do naslednje ali prejšnje sličice.
3. Pritisnite gumba   za pomikanje navpično do sličice, ki je nad trenutno sličico ali pod njo.
4. Pritisnite gumb  za izhod iz pogleda **Thumbnail (Sličice)** in vrnitev v **Playback (Ponovno pregledovanje)**. Trenutna fotografija ali video posnetek (obdana z rumenim robom v pogledu **Thumbnail (Sličic)**) se prikaže čez celoten slikovni zaslon.








Na dnu vsake sličice ikone označujejo informacije za trenutno fotografijo (na primer, fotografija je del panoramskega posnetka ali video posnetek).

Povečevanje fotografij

Ta funkcija je namenjena le ogledu; slike ne spremeni trajno.

1. Ko ste v načinu **Playback (Ponovno pregledovanje)** (stran 89), pritisnite **Magnify (Povečaj)**  (isto kot **Zoom In (Zmanjšanje odprtosti objektiva)**  na **vzvodu za zoom**). Trenutno













- prikazana fotografija se samodejno 2x poveča. Na zaslonu se prikaže osrednji del povečane fotografije. Na njegovih robovih so štiri puščice, ki omogočajo premikanje po povečani fotografiji.
2. Uporabite gumba  in gumba  za premikanje po povečani fotografiji.
 3. Uporabite **Zoom In (Zmanjšanje odprtosti objektiva)**  in **Zoom Out (Povečanje odprtosti objektiva)**  za povečanje ali zmanjšanje povečave.
 4. Pritisnite gumb  za izhod iz pogleda **Magnify (Povečaj)** in vrnitev v **Playback (Ponovno pregledovanje)**.

OPOMBA: Povečate lahko samo fotografije, ne pa tudi video posnetkov.

Uporaba menija Playback Menu (Ponovno pregledovanje)

Meni **Playback (Ponovno pregledovanje)** omogoča brisanje fotografij ali video posnetkov, razveljavitev brisanja fotografij, formatiranje notranjega pomnilnika fotoaparata ali dodatne pomnilniške kartice in odstranitev rdečih oči s fotografij. Dodatno si lahko ogledate nasvet za izboljšanje izbrane fotografije, prikažete informacije o zajemu slike, fotografije obračate, posnamete zvok in ga pripnete fotografiji ter si ogledate panoramsko zaporedje fotografij.






1. Za prikaz menija **Playback Menu (Ponovno pregledovanje)** pritisnite gumb , medtem ko ste v meniju **Playback (Ponovno pregledovanje)**. Če se **Playback (Ponovno pregledovanje)** trenutno ne izvaja, najprej pritisnite gumb **Playback (Ponovno pregledovanje)**  in nato gumb .
2. S pritiskom na gumba   označite želeno možnost menija **Playback Menu (Ponovno pregledovanje)** na levi strani slikovnega zaslona. V nadaljevanju so razložene možnosti menija **Playback Menu (Ponovno pregledovanje)**.
3. S pritiskanjem gumbov   se pomaknite do fotografije ali video posnetka, ki ga želite uporabiti. To funkcijo lahko uporabite, če želite izvesti isto dejanje za nekaj fotografij ali video posnetkov hkrati, denimo izbrisati več fotografij ali video posnetkov.
4. Označeno možnost **Playback Menu (Ponovno pregledovanje)** izberete s pritiskom na gumb . Sledite navodilom na zaslonu, da dokončate izbrano opravilo.
5. Če želite zapustiti meni **Playback Menu (Ponovno pregledovanje)**, označite možnost  **EXIT (IZHOD)** in pritisnite gumb . Za druge načine izhoda iz menija, si oglejte **Meniji fotoaparata** na strani 29.

V spodnji razpredelnici so zbrane in opisane vse možnosti menija **Playback Menu** (Ponovno pregledovanje).

OPOMBA: Za informacije o ikona v spodnjem desnem kotu slikovnega zaslona si oglejte **Uporaba možnosti ponovnega pregledovanja** na strani 89.



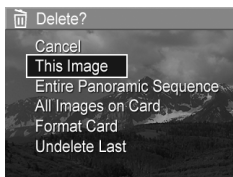
#	Ikona	Opis
1		Delete (Briši) —Predstavlja podmeni, kjer lahko izbršete to fotografijo ali video posnetek, izbršete lahko celoten panoramski posnetek, izbršete lahko vse fotografije in video posnetke, formatirate notranji pomnilnik ali dodatno pomnilniško kartico ter razveljavite brisanje zadnje fotografije (oglejte si Delete (Briši) na strani 98).
2		Remove Red Eyes (Odstranitev učinka rdečih oči) —Popravi učinek rdečih oči, ki se pojavi pri ljudeh na fotografijah (oglejte si Odstranite učinek rdečih oči na strani 99).
3		Image Advice (Nasvet za fotografijo) —Ponuja analizo morebitnih težav z izostritvijo, osvetlitvijo itd. Ponuja tudi priporočila za izboljšanje podobnih fotografij v prihodnosti (oglejte si Image Advice (Nasvet za fotografijo) na strani 100).

#	Ikona	Opis
4		Image Info (Informacija o fotografiji) —Omogoča pregled vseh nastavitev, ki ste jih uporabili pri zajemanju tega posnetka (oglejte si Image Info (Informacija o posnetku) na strani 100).
5		Preview Panorama (Predogled panorame) —Prikaže združen posnetek trenutno izbranega panoramskega posnetka z nizko ločljivostjo. (oglejte si Preview Panorama (Predogled panorame) na strani 102).
6		Rotate (Zasukaj) —Zasuka trenutno prikazano fotografijo v korakih po 90 stopinj (oglejte si Rotate (Zasukaj) na strani 103).
7		Record Audio (Snemanje zvoka) —Posname zvočni posnetek, ki bo pripet k fotografiji (oglejte si Record Audio (Snemanje zvoka) na strani 103).
8		EXIT (IZHOD) —Izhod iz menija Playback Menu (Ponovno pregledovanje) .

OPOMBA: Ko lučka Power/Memory (Napajanje/Pomnilnik) utripa zeleno, se lahko skozi datoteke samo pomikate in jih brišete. Ostalih postopkov med obdelavo ne morete uporabljati.

Delete (Briši)

Ko v meniju **Playback Menu (Ponovno pregledovanje)** (stran 95) izberete **Delete (Briši)**, se prikaže podmeni **Delete (Briši)**. Za označitev možnosti uporabite gumba ▲▼, nato pa za izbiro pritisnite gumb ^{Menu}_{OK}.



Podmeni **Delete (Briši)** nudi te možnosti:


- **Cancel (Prekliči)**—Omogoča vrnitev v meni **Playback Menu (Ponovno pregledovanje)**, ne da bi pri tem izbrisali trenutno prikazano fotografijo ali video posnetek.
- **This Image (Ta fotografija)**—Omogoča brisanje trenutno prikazane fotografije ali video posnetka.
- **Entire Panoramic Sequence (Celoten panoramski posnetek)**—Če je trenutna fotografija del panoramskega posnetka, izbriše vse fotografije v panoramskem posnetku.
- **All Images (in Memory/on Card) (Vse fotografije (v pomnilniku/na kartici))**—Izbriše vse fotografije in video posnetke iz notranjega pomnilnika ali z dodatne pomnilniške kartice, ki je vstavljena v fotoaparati.
- **Format (Memory/Card) (Formatiranje (pomnilnika/kartice))**—Izbriše vse fotografije in video posnetke iz notranjega pomnilnika ali z dodatne pomnilniške kartice, nato pa formatira notranji pomnilnik ali pomnilniško kartico. Če želite preprečiti, da bi se kartice in fotografije poškodovale, uporabite **Format Card (Formatiraj kartico)** za formatiranje dodatnih pomnilniških kartic, preden jih prvič uporabite in ko želite zbrisati vse fotografije in video posnetke na njih.

- **Undelete Last (Razveljavitev brisanja zadnje)**—Obnovi zadnjo izbrisano fotografijo. (Ta možnost je prikazana potem, ko je bila izvršena operacija **Delete (Briši)**.) Obnovite lahko le zadnjo izbrisano fotografijo, vključno s celotnim panoramskim posnetkom. Ko preklopite na drugo funkcijo, npr. izklopite fotoaparata ali fotografirate, je funkcija brisanja dokončna, fotografije pa ni več mogoče obnoviti.

OPOMBA: Če je izbrisana ena fotografija na sredi panoramskega posnetka, so odstranjene vse oznake v panoramskem posnetku. Vsaka fotografija postane posamična fotografija. Če pa izbrišete fotografijo na začetku ali koncu panoramskega posnetka in ostaneta vsaj dve fotografiji, je panoramski posnetek ohranjen.

Odstranite učinek rdečih oči

Ko v meniju **Playback (Ponovno pregledovanje)** (stran 95) izberete **Remove Red Eyes (Odstrani učinek rdečih oči)**, fotoaparata takoj začne z obdelavo trenutne fotografije in odstrani učinek rdečih oči z objektov na fotografiji. Postopek odstranjevanja učinka rdečih oči traja nekaj sekund. Ko je obdelava končana, se prikaže popravljena fotografija z zelenimi okvirčki okrog popravljenih delov, vključno s podmenijem **Remove Red Eyes (Odstrani učinek rdečih oči)**, ki navaja tri možnosti.

- **Save Changes (Shrani spremembe)**—Shrani popravke rdečih oči (prepiše originalno fotografijo) in se vrne v meni **Playback Menu (Ponovno pregledovanje)**.
- **View Changes (Ogled sprememb)**—Prikaže povečano fotografijo z zelenimi okvirčki okrog delov, na katerih so bili popravljeni učinki rdečih oči. V tem pogledu lahko območje približate in se premikate po fotografiji. Za vrnitev v meni **Remove Red Eyes Menu (Odstrani učinek rdečih oči)** pritisnite gumb .

- **Cancel (Prekliči)**—Vrne v meni **Playback Menu (Ponovno pregledovanje)** in ne shrani spremem učinka rdečih oči.

OPOMBA: Remove Red Eyes (Odstranite učinek rdečih oči)

je na voljo le pri fotografijah, posnetih z bliskavico. Ta možnost ni na voljo za video posnetke.

Image Advice (Nasvet za fotografijo)

Ko v meniju **Playback Menu (Ponovno pregledovanje)** (stran 95) izberete **Image Advice (Nasvet za fotografijo)**, fotoaparāt analizira izostritev, osvetlitev fotografije itd.

Če **Image Advice (Nasvet za fotografijo)** prepozna izboljšave za morebitne prihodnje fotografije, se na slikovnem zaslonu prikaže analiza, ki navede težave in priporočene rešitve, kot je prikazano. **Image Advice (Nasvet za fotografijo)** navede do dve težavi.

Image Advice

FOCUS: This image may be out of focus if a tripod was not used. It was taken in low light with the flash set to Flash Off, causing a long exposure. Long exposures often cause images to be blurry because it is hard to hold the camera still for more than 1/60 of

▼ to scroll. Press OK to exit.

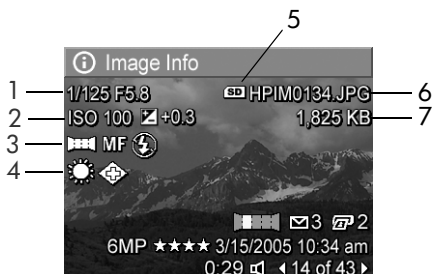
Za izhod iz zaslona **Image Advice (Nasvet za fotografijo)** pritisnite gumb .

OPOMBA: Image Advice (Nasvet za fotografijo) ni na voljo za video posnetke.

Image Info (Informacija o posnetku)

Ko v meniju **Playback Menu (Ponovno pregledovanje)** (stran 95) izberete **Image info (Informacije o posnetku)**, se prikaže zaslon **Image info (Informacija o posnetku)**. Ta zaslon prikazuje vse nastavitve, ki so bile uporabljene ob zajemanju trenutno prikazane fotografije ali video posnetka.

V naslednji tabeli so vse informacije, ki se prikažejo za vsako fotografijo, ko izberete možnost **Image Info (Informacije o posnetku)**.



NASVET: Informacije v zadnjih treh vrsticah v desnem spodnjem kotu fotografije so iste, kot tiste v pogledu menija **Playback Menu (Ponovno pregledovanje)** te fotografije. Druga vrstica označuje ločljivost, kompresijo, datum in čas fotografiranja.

#	Opis
1	Čas osvetlitve in število F (zaslonka)
2	Nastavitev ISO Speed (Občutljivost filma ISO) in EV Compensation (Izravnava EV)
3	Neprivzeti načini fotografiranja (Action (Gibanje) , Landscape (Pejsaž) , Portrait (Portret) , Beach (Plaža) , Snow (Sneg) , Sunset (Sončni zahod) , Aperture Priority (Zaslonka ima prednost) , Panorama , Document (Dokument) , Museum (Muzej) , My Mode (Moj način) , neprivzete nastavitve Focus (Ostrina) (Macro (Makrofotografija) , Infinity (Neskončnost) , Manual Focus (Ročna izostritev)), in neprivzeta nastavitve bliskavice (Red-Eye (Učinek rdečih oči) , Flash On (Bliskavica vklopljena) , Flash Off (Bliskavica izklopljena) , Night (Noč))
4	Vse neprivzete nastavitve menija Capture (Zajemanje posnetkov)
5	Prikazana je le, ko je v fotoaparatu vstavljena dodatna pomnilniška kartica

#	Opis
6	Ime datoteke s fotografijo v notranjem pomnilniku ali na dodatni pomnilniški kartici
7	Velikost datoteke s fotografijo v notranjem pomnilniku ali na dodatni pomnilniški kartici

Preview Panorama (Predogled panorame)

Ko v meniju **Playback Menu (Ponovno pregledovanje)** (stran 95) izberete **Preview Panorama (Predogled panorame)**, fotoaparati prikaže združen pogled panoramskega posnetka v nizki ločljivosti. Ta funkcija je namenjena le ogledu; slike ne spremeni trajno.

OPOMBA: Za pripravo stalnega združenega panoramskega posnetka uporabite polno različico programske opreme HP Image Zone software, priložene vašemu fotoaparatu (oglejte si **Tiskanje panoramskih posnetkov** na strani 120).

1. Pritisnite gumb ◀▶ za pomikanje na eno od fotografij v panoramskem posnetku.

2. V meniju **Playback Menu (Ponovno pregledovanje)** (stran 95) izberite **Preview Panorama (Predogled Panorama)** in pritisnite gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

Najprej se prikaže osrednji del panoramskega posnetka. Pritisnite gume ◀▶ za pomikanje levo ali desno po panoramskem posnetku. Pritisnite gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ za izhod iz možnosti **Preview Panorama (Predogled Panorama)** in vrnitev v meni **Playback Menu (Ponovno pregledovanje)**.

OPOMBA: **Preview Panorama (Predogled Panorama)** je na voljo le za panoramske posnetke.

Rotate (Zasukaj)

Ko v meniju **Playback Menu (Ponovno pregledovanje)** (stran 95) izberete **Rotate (Zasukaj)**, fotoaparati prikaže podmeni, v katerem lahko sukate fotografije v korakih po 90 stopinj.

1. V meniju **Playback Menu (Ponovno pregledovanje)** izberite **Rotate (Zasukaj)**.
2. Pritisnite gumba ◀▶ za sukanje fotografij v smeri urnih kazalcev ali v obratni smeri. Fotografija se zasuka v slikovnem zaslonu.
3. Ko ste zasukali fotografijo na zeleni položaj, pritisnite gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ za shranjevanje.

OPOMBA: **Rotate (Zasukaj)** ni na voljo za video posnetke ali fotografije, ki so del panoramskega posnetka.

Record Audio (Snemanje zvoka)

Fotografiji lahko dodate zvočni posnetek, medtem ko fotografirate (oglejte si **Snemanje zvoka ob fotografiranju** na strani 34) ali pa ga dodate po fotografiranju, kot je razloženo v tem poglavju. Metodo iz tega poglavja lahko uporabite tudi za zamenjavo zvočnega posnetka, ki je že pripet fotografiji.

1. V meniju **Playback Menu (Ponovno pregledovanje)** (stran 95) izberite **Record Audio (Snemanje zvoka)**. Snemanje zvoka se začne takoj po izbiri te možnosti v meniju.
2. Če želite prekiniti snemanje zvoka, pritisnite gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$; sicer se bo zvok snemal še 60 sekund oz. dokler ne zmanjka pomnilnika v fotoaparatu.

OPOMBA: Zvočne posnetke lahko pripnete posameznim panoramskim fotografijam v zaporedju, a s tem niso pripeti končni združeni panoramski datoteki.

Če ima trenutno prikazana fotografija že pripeto zvočno datoteko, se ob izbiri **Record Audio (Snemanje zvoka)** prikaže podmeni **Record Audio (Snemanje zvoka)**. Podmeni ima več možnosti:

- **Keep Current Clip (Obdrži trenutni posnetek)**—Ohrani trenutni zvočni posnetek in se vrne v meni **Playback Menu (Ponovno pregledovanje)**.
- **Record New Clip (Posnemi nov posnetek)**—Začne snemati zvočni posnetek in zamenja prejšnjega.
- **Delete Clip (Briši posnetek)**—Izbriše trenutni zvočni posnetek in se vrne v meni **Playback Menu (Ponovno pregledovanje)**.

NASVET: Glasnost predvajanja zvočnih posnetkov lahko uravnate s pritiskanjem gumbov ▲ ▼.

OPOMBA: **Record Audio (Snemanje zvoka)** ni na voljo za video posnetke.

4 Uporaba HP Instant Share

Ta fotoaparat ima na voljo zanimivo funkcijo, in sicer **HP Instant Share**. Ta funkcija vam omogoča enostavno označevanje fotografij v fotoaparatu za samodejno pošiljanje na različne naslove ali tiskalnik ob naslednji povezavi fotoaparata z računalnikom ali tiskalnikom. Prav tako lahko prilagodite meni **HP Instant Share Menu**, da bo vključeval e-poštne naslove (vključno s skupinskimi sezname naslovnikov), spletne albume ali druge spletne storitve, ki jih boste navedli.

Ko enkrat fotografirate s fotoaparatom, je uporaba **HP Instant Share** preprosta:

1. Nastavite naslove na svojem fotoaparatu (oglejte si stran 108).
2. Izberite fotografije na svojem fotoaparatu za pošiljanje na spletne naslove (oglejte si stran 110 in stran 112).

OPOMBA: Imeti morate polno različico programske opreme HP Image Zone na računalniku za uporabo funkcij **HP Instant Share**. Če računalnik za svoj operacijski sistem uporablja Windows, si oglejte **Zahteve računalniškega sistema** na strani 137, da ugotovite, ali je nameščena polna različica.

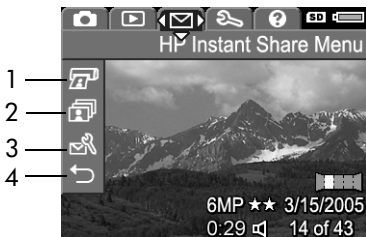
OPOMBA: Razpoložljive spletne storitve se spreminjajo glede na območje. Obiščite www.hp.com/go/instantshare, da bi spoznali delovanje funkcije **HP Instant Share**.

Uporaba menija HP Instant Share Menu

Meni **HP Instant Share Menu** omogoča izbiranje slik za pošiljanje na določene cilje, kot npr. na e-poštne naslove, ko je fotoaparatus povezan z računalnikom.





S privzetim menijem **HP Instant Share Menu** lahko izberete fotografije v fotoaparatus tako, da ko fotoaparatus naslednjič povežete z računalnikom ali tiskalnikom, se fotografije natisnejo samodejno. Dodajate lahko naslove, kot so e-poštni naslovi (vključno s skupinskimi sezname naslovnikov), spletne albume ali druge spletne storitve v meni **HP Instant Share Menu** prek možnosti menija **HP Instant Share Setup...** (oglejte si **Nastavljanje spletnih naslovov v fotoaparatus** na strani 108).

1. V meniju **Live View (Prikaz v živo)** pritisnite gumb **Menu** OK.
2. Pritisnite na gumbе **◀▶**, da se pomaknete na menijsko kartico menija **HP Instant Share Menu** .



3. Z gumboma **▲▼** se pomikajte med možnostmi menija **HP Instant Share Menu**.
4. Za izbiro označene možnosti pritisnite gumb **Menu** OK.
5. Za izhod iz menija **HP Instant Share Menu** izberite možnost menija **↶ EXIT (IZHOD)**. Za druge načine izhoda iz menija si oglejte **Meniji fotoaparata** na strani 29.

V naslednji razpredelnici so opisane privzete možnosti menija **HP Instant Share Menu**, kot je prikazano zgoraj na naslednjem primeru zaslona **HP Instant Share**.

#	Ikona	Opis
1		Print (Natisni) omogoča določanje števila kopij za tiskanje trenutno prikazane fotografije, ko je fotoaparatus povezan z računalnikom ali tiskalnikom (oglejte si Pošiljanje posameznih fotografij na naslove na strani 110).
2		Share All Images (Skupna raba vseh fotografij) omogoča skupno rabo vseh fotografij v notranjem pomnilniku ali pomnilniški kartici z izbranim naslovom (oglejte si Pošiljanje vseh fotografij na naslove na strani 112).
3		HP Instant Share Setup... (Nastavitev HP Instant Share) omogoča dodajanje določenih e-poštnih naslovov in drugih naslovov HP Instant Share v meni HP Instant Share Menu (oglejte si Nastavljanje spletnih naslovov v fotoaparatu na strani 108).
4		EXIT (IZHOD) vam omogoča izhod iz menija HP Instant Share Menu .



NASVET: Če izberete fotografije za tiskanje s pomočjo **HP Instant Share**, nato pa jih nesete natisniti, jim povejte za standardno datoteko DPOF, ki določa katere in koliko fotografij želite natisnjenih.

Nastavljanje spletnih naslovov v fotoaparatu


Nastavite lahko največ 34 naslovov **HP Instant Share**, (posamezne elektronske naslove ali skupinske sezname naslovnikov) v meniju **HP Instant Share Menu**.

OPOMBA: Za dokončanje tega postopka boste potrebovali internetno povezavo.

OPOMBA: Če je v fotoaparatu vstavljena pomnilniška kartica, poskrbite, da le-ta ni zaklenjena in da ni polna.

1. Na računalniku morate imeti nameščeno programsko opremo HP Image Zone (oglejte si strani 20 in 137).
2. Vključite fotoaparatu, pritisnite gumb **Menu**/**OK** in gumb **◀▶** za pomik na meni **HP Instant Share Menu** .
3. Uporabite gumb **▼** za označitev nastavitve **HP Instant Share Setup...**  in nato pritisnite gumb **Menu**/**OK**. Na slikovnem zaslonu se bo pojavilo sporočilo, ki vas bo pozvalo, da fotoaparatu povežete z računalnikom.
4. Ne da bi izklopili fotoaparatu, ga povežite z računalnikom z USB kablom, ki je priložen fotoaparatu. Večji konec kabla priključite v računalnik, manjšega pa v USB konektor na stranskem delu fotoaparata.




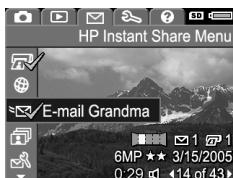
Fotoaparāt lahko povežete z računalnikom tudi preko prikladne enote HP Photosmart R-series—fotoaparāt preprosto postavite v enoto in pritisnite gumb **Save/Print (Shrani/Natisni)**  na prikladni enoti.

5. Naslednji korak je drugačen na računalnikih z OS Windows ali na računalnikih Macintosh:
 - **Windows:** Če povežete fotoaparāt z računalnikom aktivira namestitveni program **HP Instant Share Setup**. Če se pojavi kakšno dodatno pogovorno okno, ga zaprite, tako da kliknete **Cancel (Preklic)**. V namestitvenem programu **Instant Share Setup** kliknite **Start** in nato sledite navodilom na zaslonu, da nastavite naslove na računalniku in jih shranite na fotoaparāt.
 - **Macintosh:** Če povežete fotoaparāt z računalnikom, se aktivira namestitveni program **HP Instant Share Setup Assistant**. Kinite **Continue (Nadaljuj)**, nato pa sledite navodilom na zaslonu, da nastavite naslove na računalniku in jih shranite na fotoaparāt.

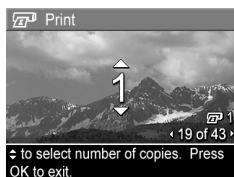
Pošiljanje posameznih fotografij na naslove

Na poljubno število naslovov lahko pošljete eno ali več fotografij **HP Instant Share**. Video posnetkov ne morete pošiljati.



1. Vključite fotoaparata, pritisnite gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ in gumb $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ za pomik na meni **HP Instant Share Menu** .
2. Pritisnite gumb $\blacktriangle\blacktriangledown$, da označite prvi naslov, na katerega želite poslati eno ali več fotografij.
3. Pritisnite gumb $\blacktriangleleft\blacktriangleright$, da se pomaknete na fotografijo, ki jo želite poslati na izbrani naslov.
4. S pritiskom na gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ izberite naslov.






- a. Če ste za naslov izbrali **Print (Natisni)**, se bo pojavil podmeni **Print (Natisni)**. Pritisnite gumb $\blacktriangle\blacktriangledown$, da navedete število kopij, ki jih želite natisniti (do 99), nato pa pritisnite gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.





- ✓ se pojavi poleg **Print (Natisni)** v meniju **HP Instant Share Menu**. Za preklic izbire **Print (Natisni)**, pritisnite gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, nastavite število kopij na 0 (nič), nato pa pritisnite gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
- b. Če izberete drug naslov, se pojavi ✓ nad tem naslovom v meniju **HP Instant Share Menu**. Za preklic izbire naslova ponovno pritisnite gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

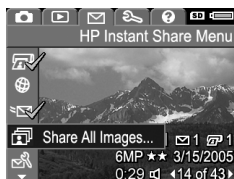
V obeh primerih se spodnjem desnem kotu pojavita ikona  s številom kopij in ikona  s številom izbranih naslovov.

5. Izberite druge naslove **HP Instant Share**, ki jih želite za to fotografijo: z gumboma ▲▼ označite vsak naslov v meniju **HP Instant Share Menu** in s pritiskom gumba  izberite naslov.
6. Ko ste končali z izbiranjem naslova, z izbiro možnosti menija  **EXIT (IZHOD)** ali s pritiskom na gumb **Live View (Prikaz v živo)**  zapustite meni **HP Instant Share Menu**.
7. Fotoaparar povežite z računalnikom, kot je razloženo v **Prenos fotografij v računalnik** na strani 115. Fotografije bodo samodejno poslane na določene naslove **HP Instant Share**.
 - Fotografije, izbrane za pošiljanje na e-poštne naslove, niso poslane kot priponke. Fotografije so naložene na varno HP-jevo spletno mesto, na vsak e-poštni naslov pa je poslano sporočilo. Sporočilo vsebuje sličice fotografij in povezavo do spletne strani, kjer lahko prejemnik pošlje odgovor pošiljatelju, natisne fotografije, jih shrani na svoj računalnik, posreduje in drugo. Na ta način si lahko vsi (ne glede na to, kateri program za e-pošto kdo uporablja) z lahkoto ogledajo poslane fotografije, brez težav pri odpiranju pripetih datotek v e-pošti.
 - Fotografije, izbrane za pošiljanje na naslove **Print (Natisni)** bodo samodejno natisnjene iz računalnika.




OPOMBA: Če fotoaparar neposredno povežete s tiskalnikom, kot je razloženo v **Tiskanje fotografij neposredno iz fotoaparata** na strani 116, se bodo vse fotografije, izbrane za tiskanje, samodejno natisnile.

Pošiljanje vseh fotografij na naslove

1. Vključite fotoaparat, pritisnite gumb  in gumb  za pomik na meni **HP Instant Share Menu** .








2. Pritisnite gumb , da označite  **Share All Images...** (**Skupna raba vseh fotografij**) in pritisnite gumb  za prikaz podmenija **Share All Images (Skupna raba vseh fotografij)**.

3. Z gumboma   se premaknete na naslov, na katerega želite poslati vse fotografije, nato pritisnite gumb .






- a. Če ste izbrali **Print (Natisni)** za naslov, se bo pojavil podmeni **Print All Images (Natisni vse fotografije)**.

Pritisnite gumb  , da navedete število kopij, ki jih želite natisniti (do 5), nato

pa pritisnite gumb   se skupaj s številom navedenih kopij pojavi ob **Print (Natisni)** v podmeniju **Share All Images (Skupna raba vseh fotografij)**. Za preklic izbire **Print (Natisni)** ponovno izberite **Print (Natisni)** v podmeniju **Share All Images (Skupna raba vseh fotografij)**, nastavite število kopij na 0 (nič) in nato ponovno pritisnite gumb .



- b. Če izberete drug naslov, se pojavi ✓ nad tem naslovom v podmeniju **Share All Images (Skupna raba vseh fotografij)**. Za preklic izbire naslova ponovno pritisnite gumb  Menu
OK.
4. Ponovite korak 3 za izbiro dodatnih naslovov.
5. Ko ste končali z izbiranjem naslova, z izbiro možnosti menija  **EXIT (IZHOD)** ali s pritiskom na gumb **Live View (Prikaz v živo)**  zapustite meni **HP Instant Share Menu**.
6. Fotoaparati povežite z računalnikom, kot je razloženo v **Prenos fotografij v računalnik** na strani 115. Fotografije bodo samodejno poslane na določene naslove **HP Instant Share** (za dodatne informacije o delovanju si oglejte zadnji korak v **Pošiljanje posameznih fotografij na naslove** na strani 110).
- OPOMBA:** Če ste za naslov izbrali možnost **Print (Natisni)**, lahko fotoaparat neposredno povežete s tiskalnikom, kot je prikazano v **Tiskanje fotografij neposredno iz fotoaparata** na strani 116.

5 Prenos in tiskanje fotografij

Prenos fotografij v računalnik

NASVET: To opravilo lahko opravite s čitalnikom pomnilniške kartice (oglejte si **Uporaba čitalnika pomnilniške kartice** na strani 141) ali z izbirno priklopno enoto HP Photosmart R-series (oglejte si uporabniški priročnik priklopne enote).

1. Preverite naslednje:

- Na vašem računalniku je nameščena programska oprema HP Image Zone ali programska oprema HP Image Zone Express (oglejte si **Namestitev programske opreme** na strani 20). Za prenos fotografij v računalnik, ki nima nameščene programske opreme HP Image Zone software, si oglejte **Uporaba fotoaparata brez nameščene programske opreme HP Image Zone** na strani 139.
- Če so fotografije v fotoaparatu izbrane za tiskanje ali za naslove **HP Instant Share**, poskrbite, da je računalnik povezan s tiskalnikom in/ali internetom.

2. Ob nakupu fotoaparata dobite poseben USB kabel za povezovanje fotoaparata z računalnikom. Širši konec USB kabla priključite v računalnik.

3. Odprite vrata na stranskem delu fotoaparata, ki je najbližje objektivu, in povežite ožji konec USB kabla z USB priključkom na fotoaparatu.



4. Vklomite fotoaparata.

- **V programu Windows:** Programska oprema HP Image Transfer nudi funkcionalnost za prenašanje. Na zaslonu **Transfer Images from Camera/Card (Prenesite fotografije iz fotoaparata/kartice)** kliknite **Start Transfer (Začni prenos)**. Fotografije so prenesene v računalnik in če ste pred tem izbrali fotografije za naslove **HP Instant Share** (strani 110 in 112), se bodo ta opravila začela izvajati. Ko se v računalniku prikaže zaslon **Image Action Summary (Povzetek dejanj fotografij)**, lahko prekinete povezavo fotoaparata in računalnika.

Če prenašate panoramske posnetke na računalnik z OS WINDOWS, morate imeti nameščeno polno različico programske opreme HP Image Zone za samodejno združevanje fotografij v panoramski posnetek med prenosom fotografij. Oglejte si **Programska oprema HP Image Zone** na strani 137.

- **Pri računalniku Macintosh:** Zajemanje fotografij ali iPhoto nudita funkcionalnost prenašanja. Pojavi se zaslon **Actions are ready to process (Opravila so pripravljena)**, ki vam omogoča prenos fotografij na računalnik. Ko je prenos končan, lahko izključite fotoaparata iz računalnika.

Tiskanje fotografij neposredno iz fotoaparata

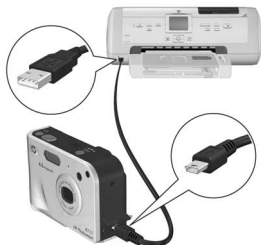
Fotoaparata lahko neposredno povežete s katerim koli tiskalnikom, ki je združljiv s PictBridge, da natisnete fotografije. Če želite ugotoviti, ali je vaš tiskalnik združljiv s Pictbridge, na njem poiščite logotip PictBridge.



1. Preverite, ali je tiskalnik vključen. Na tiskalniku ne sme utripati nobena lučka, niti se ne sme prikazati sporočilo o napaki. Če je potrebno, v tiskalnik naložite papir.
2. Fotoaparat povežite s tiskalnikom.

a. Preverite, ali je nastavev fotoaparata **USB Configuration (Konfiguracija USB)** nastavljen na **Digital Camera (Digitalni fotoaparat)** (oglejte si **USB Configuration (Konfiguracija USB)** na strani 129).

b. Pri USB kablu, ki je priložen fotoaparatu, večji ravni del USB kabla priključite v ustrezeni konektor na tiskalniku, ki je združljiv s PictBridge.









NASVET: Konektor PictBridge je ponavadi na sprednji strani tiskalnika.

3. Odprite vratca na stranskem delu fotoaparata, ki je najbližje objektivu, in povežite ožji konec USB kabla z USB priključkom na fotoaparatu.
4. Ko je fotoaparat povezan z računalnikom, se na fotoaparatu prikaže meni **Print Setup (Nastavitev tiskanja)**. Če ste z možnostjo **HP Instant Share Menu** že izbrali fotografije za tiskanje, se prikaže število izbranih fotografij. Sicer se prikaže **Images (Fotografije): ALL (VSE)**.



V spodnjem desnem kotu zaslona **Print Setup (Nastavitev tiskanja)** predogled tiskanja kaže podobo strani, ki se bodo uporabile za tiskanje fotografij. Predogled tiskanja se posodobi, ko spremenite nastavitvi za **Print Size (Velikost tiskanja)** in **Paper Size (Velikost papirja)**. Če je prikazana **privzeta vrednost** za **Print Size (Velikost tiskanja)** ali **Paper Size (Velikost papirja)**, potem predogled tiskanja ni prikazan. Tiskalnik samodejno določi postavitev strani, ki se bo uporabila za tiskanje fotografij.

5. Za spremembo nastavitve v meniju **Print Setup (Nastavitev tiskanja)** pritisnite gumb   na fotoaparatu za izbiro možnosti menija, nato pa pritisnite gumb   na fotoaparatu za spremembo nastavitve.
6. Če so nastavitve ustrezne, pritisnite gumb   na fotoaparatu za začetek tiskanja.

Ko ste priključili fotoaparat na tiskalnik, lahko natisnete vse fotografije v fotoaparatu (oglejte si stran 112) ali samo izbrane fotografije (oglejte si stran 110). Vendar ima tiskanje neposredno iz fotoaparata naslednje omjitve:

- Panoramski posnetki bodo natisnjeni kot posamezne fotografije. Za informacije o tiskanju celotnih panoramskih posnetkov si oglejte **Tiskanje panoramskih posnetkov** na strani 120.
- Video posnetkov ne morete natisniti neposredno iz fotoaparata. Če ima vaš tiskalnik režo za pomnilniško kartico in lahko natisne video posnetke, lahko vstavite pomnilniško kartico neposredno v režo za pomnilniško kartico na tiskalniku in natisnete video posnetke. Za dodatne informacije si oglejte uporabniški priročnik vašega tiskalnika.

Če se želite izogniti tem omejitvam, uporabite programsko opremo HP Image Zone (oglejte si **Poglavje 4, Uporaba HP Instant Share**).

OPOMBA: Če povežete fotoaparát s tiskalnikom, ki ni HP-jev in pride do težav pri tiskanju, se obrnite na proizvajalca svojega tiskalnika. HP ne nudi službe za podporo strankam za tiskalnike, ki niso HP.

NASVET: Poleg metode, opisane v tem poglavju, lahko natisnete fotografije tudi neposredno iz tiskalnika na enega od naslednjih načinov:

- Če imate nameščeno izbirno pomnilniško kartico s shranjenimi fotografijami, ki jih želite natisniti, vaš tiskalnik pa ima režo za pomnilniško kartico, odstranite izbirno pomnilniško kartico iz fotoaparata in jo vstavite v rezo tiskalnika. Za podrobnejše informacije si oglejte uporabniški priročnik vašega tiskalnika.
- Če imate izbirno priključno enoto HP Photosmart R-series, lahko z njeno pomočjo povežete fotoaparát in tiskalnik. Oglejte si navodila za uporabo priključne enote.

Tiskanje panoramskih posnetkov

Ko na svoj računalnik prenesete skupino fotografij, označenih kot panoramski posnetek s pomočjo HP Image Transfer, del programske opreme HP Image Zone, ki je zadolžen za panoramske posnetke, samodejno združi fotografije v en sam panoramski posnetek. Panoramski posnetek lahko nato natisnete s pomočjo programske opreme HP Image Zone.

OPOMBA: Računalniki z OS Windows morajo imeti nameščeno polno različico programske opreme HP Image Zone za tiskanje panoramskih posnetkov. Oglejte si **Programska oprema HP Image Zone** na strani 137.

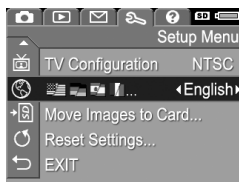
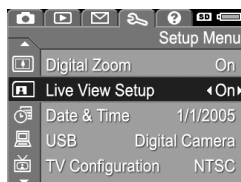
Za tiskanje panoramskih posnetkov:

1. Zaženite programsko opremo HP Image Zone na svojem računalniku.
2. Na jezičku **My Images (Moje fotografije)** (Windows) ali **HP Gallery (Galerija HP)** (Macintosh) izberite panoramski posnetek, ki ga želite natisniti.
Aplikacija **Print Images (Natisni fotografije)** se zažene, kar nudi možnosti in funkcionalnost tiskanja fotografij.

6 Uporaba menija Setup Menu (Nastavitev)

Meni **Setup Menu (Nastavitev)** omogoča prilagajanje številnih nastavitev, kot so zvok, datum in čas ter konfiguracija za USB povezavo ali TV povezavo.

1. Za prikaz menija **Setup Menu (Nastavitev)** pojdite najprej v kateri koli drug meni (oglejte si **Meniji fotoaparata** na strani 29) in se nato z gumbi ◀▶ pomaknite na jezičko menija **Setup Menu (Nastavitev)** ↗.



2. Z gumboma ▲▼ se pomikajte med možnostmi menija **Setup Menu (Nastavitev)**.
3. Pritisnite gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ za izbiro označene možnosti in prikaz njenega podmenija ali pa z ◀▶ gumboma spremenite nastavek za označeno možnost, ne da bi se pomaknili v podmeni.

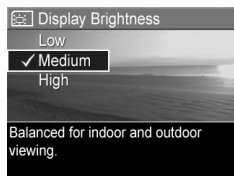
4. V podmeniju z gumboma ▲▼ in gumbom ^{Menu}_{OK} spremenite nastavev možnosti menija **Setup Menu (Nastavitev)**.
5. Če želite zapustiti meni **Setup Menu (Nastavitev)**, označite možnost ↩ **EXIT (IZHOD)** in pritisnite ^{Menu}_{OK}. Za druge načine izhoda iz menija, si oglejte **Meniji fotoaparata** na strani 29.

Display Brightness (Svetlost zaslona)

Ta nastavev omogoča uravnavanje svetlosti slikovnega zaslona. Z njo povečate svetlost v okoljih z močno svetlobo ali pa zmanjšate svetlost in tako podaljšate čas delovanja baterije.

Privzeta nastavev **Display Brightness (Svetlost zaslona)** je **Medium (Srednja)**.

1. V meniju **Setup Menu (Nastavitev)** (stran 121) izberite **Display Brightness (Svetlost zaslona)**.
2. V podmeniju **Display Brightness (Svetlost zaslona)** izberite želeno raven svetlosti za slikovni zaslon. Nova nastavev je nanesena na zaslon **Live View (Prikaz v živo)** za menijem, zato lahko vidite, kakšen učinek bo imela vsaka nastavev na fotografijo.
3. Pritisnite gumb ^{Menu}_{OK} za shranjevanje nastavev in vrnitev v **Setup Menu (Nastavitev)**.



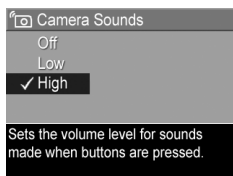
Nova nastavev velja, dokler je ponovno ne spremenite, tudi ob izklopu fotoaparata.

Camera Sounds (Zvoki fotoaparata)

To je zvok, ki ga ustvari fotoaparat, ko ga vklopite, pritisnete gumb ali naredite posnetek. Zvok fotoaparata ni zvok, ki ga posnamete med fotografiranjem ali snemanjem kratkih video posnetkov.

Privzeta nastavitev **Camera Sounds (Zvoki fotoaparata)** je **High (Visoka)**.

1. V meniju **Setup Menu (Nastavitev)** (stran 121) izberite **Camera sounds (Zvoki fotoaparata)**.
2. V podmeniju **Camera Sounds (Zvoki fotoaparata)** označite nastavitev.
3. Pritisnite gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ za shranjevanje nastavitve in vrnitev v **Setup Menu (Nastavitev)**.



Nova nastavitev velja, dokler je ponovno ne spremenite, tudi ob izklopu fotoaparata.

Focus Assist Light (Lučka Pomoč iskala)

Pri slabi osvetlitvi fotoaparata na sprednji strani uporabi pomožno rdečo lučko iskala kot pomoč pri izostritvi. S to nastavitvijo lučko izklopite (na primer, ko ne želite, da bi pomožna lučka za ostrino motila fotografiran objekt).

Privzeta nastavev za **Focus Assist Light (Pomožna lučka za ostrino)** je **Auto (Samodejno)**.

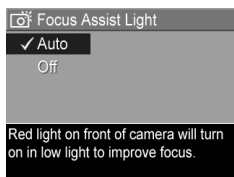
1. V meniju **Setup Menu (Nastavitev)** (stran 121) izberite **Focus Assist Light (Pomožna lučka iskala)**.

2. V podmeniju **Focus Assist Light (Pomožna lučka za ostrino)** označite nastavev.

3. Pritisnite gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ za shranjevanje nastavev in vrnitev v **Setup Menu (Nastavitev)**.

OPOMBA: HP priporoča, da nastavev pustite na možnosti **Auto (Samodejno)**, saj izklop te možnosti onemogoča pravilno izostritev fotoaparata pri slabi osvetlitvi.

Nova nastavev velja, dokler je ponovno ne spremenite, tudi ob izklopu fotoaparata.

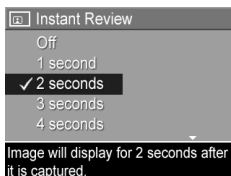


Instant Review (Takojšnji pogled)

Ta nastavitev omogoča določanje časa prikaza nove slike, panoramskega posnetka ali video posnetka v Instant Review (Takojšen pogled).

Privzeta nastavitev **Instant Review (Takojšen pogled)** je **2 sekundi**.

1. V meniju **Setup Menu (Nastavitev)** (stran 121) izberite **Instant Review (Takojšnji pogled)**.
2. V podmeniju **Instant Review (Takojšnji pogleda)** označite nastavitev.
3. Pritisnite gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ za shranjevanje nastavitve in vrnitev v **Setup Menu (Nastavitev)**.



Nova nastavitev velja, dokler je ponovno ne spremenite, tudi ob izklopu fotoaparata.

NASVET: Podaljšanje trajanja **Instant Review (Takojšnji pogled)** omogoča daljši predogled slike. S pritiskom do polovice na **Sprožilec** zapustite Instant Review (Takojšen pregled) in se vrnete v **Live View (Prikaz v živo)**.

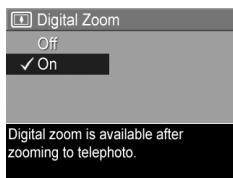
OPOMBA: Izbira nastavitve **Off (Izklop)** vrne fotoaparat takoj po fotografiranju v **Live View (Prikaz v živo)**.

Digital Zoom (Digitalni zoom)

Ta nastavitev omogoči ali onemogoči digitalni zoom (oglejte si **Digitalni zoom** na strani 45).

Privzeta nastavitev za **Digital Zoom (Digitalni zoom)** je **On (Vključeno)** (na voljo).

1. V meniju **Setup Menu (Nastavitev)** (stran 121) izberite **Digital Zoom (Digitalni zoom)**.
2. V podmeniju **Digital Zoom (Digitalni zoom)** označite nastavitev.
3. Pritisnite gumb Menu
OK za shranjevanje nastavitev in vrnitev v **Setup Menu (Nastavitev)**.



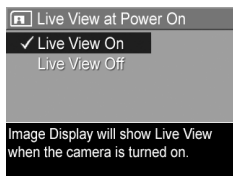
Nova nastavitev velja, dokler je ponovno ne spremenite, tudi ob izklopu fotoaparata.

Live View at Power On (Prikaz v živo ob vklopu)

Ta nastavek omogoča, da fotoaparāt samodejno prikaže **Live View (Prikaz v živo)** ob vsakem vklopu fotoaparata ali da se slikovni zaslon vsakič izklopi.

Privzeta nastavek **Live View at Power On (Prikaz v živo ob vklopu)** je **Live View On (Prikaz v živo vklopljen)**.

1. V meniju **Setup Menu (Nastavitev)** (stran 121) izberite **Live View Setup (Nastavitev prikaza v živo)**.
2. V podmeniju **Live View at Power On (Prikaz v živo ob vklopu)** izberite možnost.
3. Pritisnite gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ za shranjevanje nastavitev in vrnitev v **Setup Menu (Nastavitev)**.




Nova nastavek velja, dokler je ponovno ne spremenite, tudi ob izklopu fotoaparata.

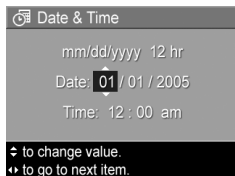
NASVET: Nastavek **Live View at Power On (Prikaz v živo ob vklopu)** nastavljen na **Off (Izklop)** lahko prihrani baterijo.

Date & time (Datum in čas)

Ta nastavev omogoča nastavev oblike datuma/časa, kot tudi trenutnega datuma in časa za fotoaparati. Običajno to storite, ko prvič nastavljate fotoaparati; vendar pa boste morda morali čas in datum ponovno nastaviti ob potovanju v druge časovne pasove, če je bil fotoaparati dlje časa brez napajanja ali če sta datum ali čas netočna.

Izbran format datuma/časa bo uporabljen za prikaz informacij o datumu v **Playback (Ponovno pregledovanje)**. Format, izbran v tej nastavitvi, se uporablja v funkciji **Date & Time Imprint (Natis datuma in časa)** (oglejte si **Natis datuma in časa** na strani 86).

1. V meniju **Setup Menu (Nastavitev)** (stran 121) izberite **Date & Time (Datum in čas)**.
2. V podmeniju **Date & Time (Datum in čas)** prilagodite vrednost označene izbire z gumboma ▲▼.
3. Pritisnite gumba ◀▶ za pomik na ostale izbire.
4. Prvi in drugi korak ponavljajte, dokler ne nastavite prave oblike datuma/časa in pravega datuma in časa.
5. Pritisnite gumb  za shranjevanje nastavev in vrnitev v **Setup Menu (Nastavitev)**.



Nova nastavev velja, dokler je ponovno ne spremenite, tudi ob izklopu fotoaparata.

Nastavev **Date & Time (Datum in čas)** ostanejo v veljavi, dokler delujejo nameščene baterije, oz. 10 minut, če je baterija odstranjena, ali dokler je fotoaparati povezan s HP vmesnikom za napajanje.


USB Configuration (Konfiguracija USB)

Ta nastavitev določa, kako je fotoaparat prepoznan ob povezavi z računalnikom.

1. V meniju **Setup Menu** (**Nastavitev**) (stran 121) izberite **USB**.

2. Vpodmeniju **USB Configuration** (**Konfiguracija USB**) označite eno od naslednjih dveh možnosti:



- **Digital Camera (Digitalni fotoaparat)**—Računalnik prepozna fotoaparat kot digitalni fotoaparat, ki uporablja standard PTP (Picture Transfer Protocol). To je privzeta nastavitev v fotoaparatu.
 - **Disk Drive (Diskovni pogon)**—Računalnik prepozna fotoaparat kot diskovni pogon, ki uporablja standard MSDC (Mass Storage Device Class). To nastavitev uporabite za prenos fotografij v računalnik, ki nima nameščene programske opreme HP Image Zone (oglejte si **Prenašanje fotografij v računalnik brez programske opreme HP Image Zone** na strani 140). Te nastavitve morda ne boste mogli uporabiti na računalniku z OS Windows 98, ki nima nameščene programske opreme HP Image Zone.
3. Pritisnite gumb  za shranjevanje nastavitev in vrnitev v **Setup Menu (Nastavitev)**.

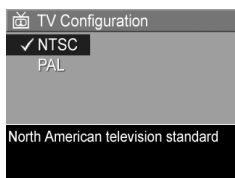
Nova nastavitev velja, dokler je ponovno ne spremenite, tudi ob izklopu fotoaparata.

TV Configuration (Konfiguracija TV)

Ta nastavitev omogoča nastavitev formata video signala za prikaz fotografij iz fotoaparata na televizorju (TV), povezanim s fotoaparatom s priklopno enoto HP Photosmart Priklopna enota R-series.

Privzeta nastavitev **TV Configuration (Konfiguracija TV)** je odvisna od jezika, ki ste ga izbrali ob prvem vklopu fotoaparata.

1. V meniju **Setup Menu (Nastavitev)** (stran 121) izberite **TV Configuration (Konfiguracija TV)**.
2. V podmeniju **TV Configuration (Konfiguracija TV)** označite eno od naslednjih dveh možnosti:



- **NTSC**—Uporabljajo ga v glavnem v Severni Ameriki, delih Južne Amerike, na Japonskem, v Koreji in na Tajvanu
- **PAL**—Uporabljajo ga predvsem v Evropi, Urugvaju, Paragvaju, Argentini in delih Azije

NASVET: Če trenutna nastavitev ne deluje pri vas, poskusite z drugo.

3. Pritisnite gumb **Menu** OK za shranjevanje nastavitev in vrnitev v **Setup Menu (Nastavitev)**.

Nova nastavitev velja, dokler je ponovno ne spremenite, tudi ob izklopu fotoaparata.

Za dodatne informacije o povezovanju fotoaparata s televizorjem si oglejte uporabniški priročnik za priklopno enoto.

OPOMBA: Med ogledovanjem slik na televizijskem zaslonu je hitrost prikazovanja slik odvisna od hitrosti dodatne spominske kartice ali od količine in velikosti slik oz. video posnetkov.

Language (Jezik)

Ta nastavitev omogoča nastavitev jezika, uporabljenega v vmesniku fotoaparata, kot je na primer besedilo v menijih.

1. V meniju **Setup Menu (Nastavitev)** (stran 121) izberite



2. IV podmeniju **Language (Jezik)** pritisnite gumba \blacktriangle \blacktriangledown in \blacktriangleleft \blacktriangleright , da označite jezik, ki ga želite uporabiti.




3. Pritisnite gumb $\overline{\text{Menu}}$ $\overline{\text{OK}}$ za shranjevanje nastavitev in vrnitev v **Setup Menu (Nastavitev)**.

Nova nastavitev velja, dokler je ponovno ne spremenite, tudi ob izklopu fotoaparata.

Prenos fotografij na kartico

Ta možnost omogoča prenašanje fotografij iz notranjega pomnilnika na nameščeno dodatno pomnilniško kartico (oglejte si **Namestitev in formatiranje pomnilniške kartice (po izbiri)** na strani 18). Možnost **Setup Menu (Nastavitev)** je na voljo, če je dodatna pomnilniška kartica vstavljena v fotoaparat, v notranjem pomnilniku pa je vsaj ena fotografija.

1. V meniju **Setup Menu (Nastavitev)** (stran 121) označite **Move Images to Card... (Prenos fotografij na kartico...)** in pritisnite gumb $\overline{\text{Menu}}$ $\overline{\text{OK}}$.

2. V slikovnem zaslonu se prikaže potrditveni zaslon.
- Če je na pomnilniški kartici dovolj prostora za vse fotografije iz notranjega pomnilnika, se prikaže potrditveni zaslon, ki poizveduje, ali želite prenesti fotografije.
 - Če ni dovolj prostora za vse fotografije, vam potrditveni zaslon pove, koliko fotografij lahko prenesete in vas vpraša, ali jih želite premakniti.
 - Če na pomnilniško kartico ne morete prenesti nobene fotografije, se na potrditvenem zaslonu izpiše **CARD FULL (KARTICA POLNA)**.
3. Če želite prenesti fotografije, označite **Yes (Da)** in pritisnite gumb .

OPOMBA: Vse fotografije v panoramskem posnetku je treba prenesti hkrati. Če ni dovolj prostora za prenos vseh fotografij v panoramskem posnetku iz pomnilnika v dodatno pomnilniško kartico, ne bo prenešena nobena fotografija.

Med prenosom se prikaže vrstica o poteku. Vse fotografije, ki so uspešno prenesene na pomnilniško kartico, se izbrišejo iz notranjega pomnilnika fotoaparata. Ko je prenos končan, se vrnete v meni **Setup Menu (Nastavitve)**.

Ponastavite nastavitve

Ta možnost omogoča ponastavitev fotoaparata na tovarniško privzete nastavitve.

1. Če imate v fotoaparatu nameščeno dodatno pomnilniško kartico, jo odstranite. (Oglejte si stran 18).
2. V meniju **Setup Menu (Nastavitve)** (stran 121) izberite **Reset Settings... (Ponastavljanje nastavitve)**.
3. V podmeniju **Reset All Settings? (Ponastavite vse nastavitve?)** označite eno od naslednjih dveh možnosti:
 - **Cancel (Prekliči)**—Izhod iz menija brez ponastavljanja nastavitvev.
 - **Yes (Da)**—Ponastavi vse nastavitve fotoaparata na njihovo privzeto vrednost v meniju **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)** in meniju **Setup Menu (Nastavitve)** (razen **Date & Time (Datum in čas)**, **Language (Jezik)**, **TV Configuration (Konfiguracija TV)** in **USB Configuration (Konfiguracija USB)**).
4. Z gumbom $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ ponastavite nastavitve in se vrnete v meni **Setup Menu (Nastavitve)**.
5. Če ste v prvem koraku odstranili dodatno pomnilniško kartico, jo zamenjajte.

7 Odpravljanje težav in podpora

To poglavje vsebuje informacije o naslednjih vsebinah:

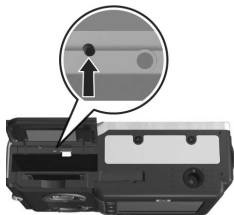
- Ponastavljanje fotoaparata (stran 136)
- Programska oprema HP Image Zone software, vključno z zahtevami sistema in HP Image Zone Express (stran 137)
- Uporaba fotoaparata brez nameščene programske opreme HP Image Zone (stran 139)
- Možne težave, vzroki in rešitve (stran 145)
- Sporočila o napakah na fotoaparatu (stran 162)
- Sporočila o napakah v računalniku (stran 178)
- Kako si zagotoviti pomoč HP (vključno s pomočjo na spletu in telefonskimi številkami) (stran 180)

OPOMBA: Za dodatne informacije o rešitvah tukaj navedenih in drugih težav s fotoaparatom ali programsko opremo HP Image Zone si ogledate HP spletno stran za pomoč strankam: **www.hp.com/support**.

Ponastavljanje fotoaparata

Če se fotoaparat ob pritisku na kateri koli gumb ne odzove, ga poskusite ponastaviti na naslednji način:

1. Izklopite fotoaparat.
2. Če imate nameščeno dodatno pomnilniško kartico, jo odstranite. Za ponastavitev sicer ni potrebna odstranitev izbirne pomnilniške kartice, kar pomeni, da pomnilniška kartica ni vzrok nastale težave.
3. Baterijo odstranite in poskrbite, da HP AC vmesnik za napajanje in fotoaparat nista povezana.
4. Stikalo Reset (Ponastavitev) je mala odprtina nad režo za baterijo, kot je prikazano. Raven konec sponke pritiskajte v stikalo Reset (Ponastavitev), dokler le-to ni povsem pritisnjeno, pritisnjenega držite približno tri sekunde in nato odstranite sponko. Fotoaparat je ponastavljen.
5. Ponovno vstavite baterijo in zaprite vratca za baterijo/pomnilniško kartico.
6. Ko ste se prepričali, da fotoaparat deluje brez dodatne pomnilniške kartice, ponovno vstavite kartico, če ste jo v prvem koraku odstranili.



Ponovno nastavljanje fotoaparata povrne nastavitve na privzete. V pomnilniku ali na dodatni pomnilniški kartici shranjene fotografije se bodo ohranile.

Programska oprema HP Image Zone

Popolna različica programske opreme HP Image Zone omogoča uporabo **HP Instant Share** za pošiljanje fotografij z e-pošto na naslove, ki ste jih navedli (vključno s sezami naslovnikov), pripravo spletnih albumov ali samodejno tiskanje fotografij ob naslednji povezavi fotoaparata z računalnikom. Prenesete in natisnete lahko tudi združene panoramske posnetke (Oglejte si strani 115 in 120).

Zahteve računalniškega sistema

OPOMBA: Zahteve sistema, opisane v tem poglavju, veljajo samo za računalnike z operacijskim sistemom Windows.

Ovisno od konfiguracije računalniškega sistema, bo postopek namestitve namestil popolno različico programske opreme HP Image Zone, različico HP Image Zone Express ali pa nobene programske opreme HP Image Zone.

- Če ima vaš računalnik operacijski sistem Windows 2000 ali XP in 128MB RAM ali več, bo postopek namestitve namestil popolno različico programske opreme HP Image Zone.
- Če ima vaš računalnik operacijski sistem Windows 2000 ali XP in med 64MB in 128MB RAM, bo postopek namestitve namestil programsko opremo HP Image Zone Express. Oglejte si **HP Image Zone Express (samo OS Windows)** na strani 138.
- Če ima vaš računalnik operacijski sistem Windows 98, 98 SE ali ME in vsaj 64MB RAM, bo postopek namestitve namestil programsko opremo HP Image Zone Express.

- Če ima vaš računalnik manj kot 64MB RAM, ne morete namestiti programske opreme HP Image Zone. Lahko boste uporabljali fotoaparata, ne boste pa mogli uporabljati funkcije fotoaparata **HP Instant Share**. Oglejte si **Uporaba fotoaparata brez nameščene programske opreme HP Image Zone** na strani 139.

HP Image Zone Express (samo OS Windows)

HP Image Zone Express omogoča prenašanje fotografij iz fotoaparata v računalnik. Vendar mu manjka nekaj funkcij, ki jih vsebuje popolna različica.

- Programske opreme HP Image Zone Express ni mogoče uporabljati s funkcijami fotoaparata **HP Instant Share**. Ne morete, na primer, izbrati fotografij za tiskanje in nato uporabiti programske opreme HP Image Zone za samodejno tiskanje teh fotografij. V meniju **HP Instant Share Menu** na fotoaparatu lahko izberete fotografije za tiskanje, nato pa jih neposredno natisnete na tiskalniku (oglejte si **Tiskanje fotografij neposredno iz fotoaparata** na strani 116). Uporabljate lahko tudi funkcije **HP Instant Share**, ki so na voljo v programski opremi HP Image Zone Express.
- Fotografije, posnete v načinu **Panorama** ne bodo samodejno združene, ko jih prenesete na računalnik. Namesto tega morate prenesti ločene fotografije, nato pa uporabiti paket programske opreme za urejanje fotografij, ki ga kupite posebej.
- S pomočjo programske opreme HP Image Zone Express lahko na računalnik prenesete video posnetke. Vendar si jih lahko ogledate le z drugim paketom programske opreme.

Uporaba fotoaparata brez nameščene programske opreme HP Image Zone

Če zaradi kakršnega koli vzroka nimate ali ne morete namestiti programske opreme HP Image Zone (niti popolne različice niti HP Image Zone Express), lahko fotoaparat še vedno uporabljate za fotografiranje in video posnetke. Vendar bo to vplivalo na nekatere funkcije fotoaparata:

- Funkcija fotoaparata **HP Instant Share** je odvisna od popolne različice programske opreme HP Image Zone. Če na računalniku nimate nameščene popolne različice programske opreme, ne boste mogli uporabljati funkcije fotoaparata **HP Instant Share**.
- Način fotografiranja **Panorama** zahteva popolno različico programske opreme HP Image Zone za samodejno združevanje posnetkov na vašem računalniku. Če na računalniku nimate nameščene popolne različice programske opreme, fotografije, posnete v načinu **Panorama**, ne bodo samodejno združene v panoramski posnetek, ko prenesete fotografije na računalnik. Še vedno lahko uporabljate način **Panorama** za fotografiranje zaporednih fotografij, ki jih lahko kasneje spremenite v panoramski posnetek. Za pripravo panoramskega posnetka morate uporabiti drugo programsko opremo za združevanje fotografij.
- Fotografije, ki ste jih označili za tiskanje z gumbom **HP Instant Share Menu** na fotoaparatu, se ne natisnejo samodejno, ko je fotoaparat povezan z računalnikom. Vseeno bo ta funkcija še vedno delovala v naslednjih primerih:
 - Ko fotoaparat neposredno povežete s tiskalnikom, ki je združen s PictBridge.

- Če ima tiskalnik, ki je združljiv s PictBridge, režo za pomnilniško kartico in če kartico uporabljate v fotoaparatu, lahko pomnilniško kartico odstranite iz fotoaparata in jo vstavite v režo za pomnilniško kartico v tiskalniku.
- Postopek prenašanja fotografij in video posnetkov iz fotoaparata v računalnik bo drugačen, ker običajno to nalogo opravlja programska oprema HP Image Zone. Za podrobnosti si oglejte naslednji odstavek.

Prenašanje fotografij v računalnik brez programske opreme HP Image Zone

OPOMBA: Če uporabljate OS Windows Me, 2000, XP ali sistem Mac OS X, vam ni treba brati tega dela.

Enostavno povežite fotoaparát z računalnikom z USB kablom in operacijski sistem bo zagnal program, ki vam bo pomagal prenesti fotografije (preverite, da je **USB Configuration (Konfiguracija USB)** v meniju **Setup Menu (Nastavitve)** nastavljena na **Digital Camera (Digitalni fotoaparát)**, nato pa enostavno povežite fotoaparát neposredno z računalnikom ali prek dodatne priključne enote R-Series.

Če ne namestite ali ne morete namestiti programske opreme HP Image Zone na računalnik, obstajata dva načina za prenos fotografij iz fotoaparata v računalnik: uporaba čitalnika pomnilniške kartice ali konfiguriranje fotoaparata kot diskovni pogon.

Uporaba čitalnika pomnilniške kartice

Če v fotoaparatu uporabljate pomnilniško kartico, jo lahko enostavno odstranite iz njega in jo vstavite v čitalnik pomnilniške kartice (kupi se posebej). Čitalnik pomnilniške kartice deluje kot disketni pogon ali CD-ROM pogon. Nekateri računalniki in tiskalniki HP Photosmart imajo vgrajene reže za pomnilniške kartice in te reže lahko uporabite za shranjevanje fotografij v računalnik, kot bi uporabljali običajen čitalnik pomnilniške kartice.

Prenašanje fotografij v računalnik z operacijskim sistemom Windows s pomočjo čitalnika pomnilniške kartice.

1. Iz fotoaparata odstranite pomnilniško kartico in jo vstavite v čitalnik pomnilniške kartice (ali v režo za pomnilniško kartico v računalniku ali tiskalniku).
2. Z desno miškino tipko kliknite na ikono **My Computer (Moj računalnik)** na namizju, nato pa v meniju izberite **Explore (Razišči)**.
3. Pojavi se zaslon, ki prikaže seznam diskovnih pogonov v **My Computer (Moj računalnik)**. Pomnilniška kartica se prikaže kot izmenljiv diskovni pogon. Kliknite znak + levo od izmenljivega diska.
4. Dva imenika (mapi) se prikazeta v izmenljivem disku. Kliknite znak + poleg mape **DCIM** in prikazati se mora podimenik za vaš fotoaparatus. Ko kliknete podimenik v **DCIM**, se mora na desni strani zaslona Explorer (Raziskovalec) prikazati seznam fotografij.

OPOMBA: V svojem imeniku imate lahko več kot eno mapo DCIM. Če ne morete najti fotografij, pogledajte v vse imenike DCIM.

5. Izberite vse fotografije (v poteznem meniju **Edit (Urejanje)** kliknite **Select All (Izberi vse)**) in jih nato kopirajte (v meniju **Edit (Urejanje)** kliknite **Copy (Kopiranje)**).

6. Kliknite **Local Disk (Lokalni disk)** v **My Computer (Moj računalnik)**. Zdaj delate na trdem disku računalnika.
7. V **Local Disk (Lokalni disk)** ustvarite novo mapo (pojdite v potezni meni **File (Datoteka)**, kliknite **New (Novo)**, nato pa **Folder (Mapa)**. Na desni strani zaslona Explorer (Raziskovalec) se prikaže mapa **New Folder (Nova mapa)**). Medtem ko je označeno besedilo nove mape, lahko vnesete novo ime (na primer, **Pictures (Fotografije)**). Če želite kasneje spremeniti ime mape, lahko z desno miškino tipko kliknete na ime mape, v meniju, ki se prikaže, izberete **Rename (Preimenuj)**, nato pa vnesite novo ime.
8. Kliknite novo mapo, ki ste jo pravkar ustvarili, nato pa pojdite v potezni meni **Edit (Urejanje)** in kliknite **Paste (Prilepi)**.
9. Fotografije, ki ste jih kopirali v 5. koraku, se prilepijo v novo mapo na trdem disku računalnika. Če bi se radi prepričali, ali so bile fotografije uspešno prenesene s pomnilniške kartice, kliknite na novo mapo. V mapi bi morali videti isti seznam datotek, kot ste ga videli na pomnilniški kartici (4. korak).
10. Ko preverite, da so bile slike s pomnilniške kartice uspešno prenesene na računalnik, kartico vstavite nazaj v fotoaparatus. Da bi sprostili prostor na kartici, lahko zbrisete slike ali formatirate kartico (z možnostjo **Delete (Briši)** v meniju **Playback Menu (Ponovno pregledovanje)** fotoaparata).

OPOMBA: Priporočamo, da raje formatirate kartico, kot pa da izbrisete fotografije, da preprečite kvarjenje fotografij ali kartic.


Prenašanje fotografij v računalnik Macintosh s pomočjo čitalnika pomnilniške kartice.

1. Iz fotoaparata odstranite pomnilniško kartico in jo vstavite v čitalnik pomnilniške kartice (ali v režo za pomnilniško kartico v računalniku ali tiskalniku).
2. Odvisno od konfiguracije in/ali različice operacijskega sistema Mac, ki se izvaja v računalniku, se bo samodejno zagnala aplikacija Image Capture ali iPhoto in vas vodila skozi postopek prenosa fotografij iz fotoaparata v računalnik.
 - Če se zažene aplikacija Image Capture, za prenos fotografij v računalnik kliknite gumb **Download Some (Prenesi nekatere)** ali **Download All (Prenesi vse)**. Po privzetem načinu se fotografije shranijo v mapo **Pictures (Fotografije)** ali **Movies (Filmi)** (glede na to, kakšne vrste datoteka so).
 - Če pa se zažene aplikacija iPhoto, za prenos fotografij v računalnik kliknite gumb **Import (Uvoz)**. Fotografije bodo shranjene v aplikacijo iPhoto. Za kasnejši dostop do fotografij, enostavno zaženite iPhoto.
 - Če se nobena aplikacija ne zažene samodejno ali če želite fotografije prekopirati ročno, na namizju poiščite ikono za diskovni pogon, ki predstavlja pomnilniško kartico, nato pa od tam prekopirajte fotografije na lokalni trdi disk. Za dodatne informacije o kopiranju datotek, si oglejte Mac help, sistem pomoči računalnika.

Konfiguriranje fotoaparata kot diskovni pogon

Fotoaparat lahko nastavite, da deluje kot diskovni pogon, ko je povezan z računalnikom, tako da lahko prenašate fotografije brez pomoči programske opreme HP Image Zone.

OPOMBA: Ta način mogoče ne bo na voljo na računalnikih z OS Windows 98.

1. Fotoaparat nastavite v način **Disk Drive (Diskovni pogon)** (ta korak je potreben le enkrat):
 - a. Vključite fotoaparat, pritisnite gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, nato uporabite gumb ► za pomik na meni **Setup Menu** .
 - b. Z gumbom ▼ označite možnost menija **USB**, nato pritisnite gumb ► za izbiro **Disk Drive (Diskovni pogon)**.
 - c. Z gumbom ▼ označite **EXIT (IZHOD)**, nato pa pritisnite gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Fotoaparat povežite z računalnikom z USB kablom.
3. Tu je postopek enak, kot je opisano v odstavku **Uporaba čitalnika pomnilniške kartice** na strani 141.

V računalnikih z operacijskim sistemom Windows se fotoaparat prikaže kot izmenljiv disk na zaslonu Windows Raziskovalec. Na računalnikih Macintosh pa se samodejno zažene aplikacija Image Capture ali iPhoto.
4. Ko končate s prenosom slik s fotoaparata na računalnik, fotoaparat izključite z računalnika. Če ima računalnik OS Windows 2000 ali XP, se lahko ob izključitvi fotoaparata izpiše sporočilo **Unsafe Removal (Nevarna odstranitev)**, ki ga ne upoštevajte.

OPOMBA: Če se na računalnikih Macintosh Image Capture ali iPhoto ne zaženeta samodejno, na namizju poiščite ikono diskovnega pogona z oznako **HP_R717**. Za dodatne informacije o kopiranju datotek si oglejte Mac help.

Težave in rešitve

Težava	Možen vzrok	Rešitev
Fotoaparat se ne vključi.	Baterija ne deluje pravilno, je prazna, nepravilno vstavljena, manjka ali je napačne vrste.	<ul style="list-style-type: none">• V bateriji je malo energije ali pa je že izpraznjena. Poskusite vstaviti novo ali napolnjeno baterijo.• Poskrbite, da bo baterija pravilno vstavljena (oglejte stran 13).• Poskrbite, da boste uporabljali ustrezno baterijo. Za najboljše rezultate v fotoaparatih HP Photosmart R-series uporabljajte le HP Photosmart R07 litij ionske baterije za polnjenje (L1812A/L1812B) ali baterije Duracell® CP1 za enkratno uporabo.
	Če uporabljate vmesnik za napajanje z električno energijo HP, ki je na voljo po izbiri, ta ni povezan s fotoaparatom ali pa ni vtaknjen v vtičnico.	Poskrbite, da bo vmesnik za napajanje z električno energijo HP povezan s fotoaparatom in vtaknjen v vtičnico.

Težava	Možen vzrok	Rešitev
Fotoaparatus se ne vključi (nadaljevanje).	Vmesnik za napajanje z električno energijo HP, ki je na voljo po izbiri, ne deluje pravilno.	Poskrbite, da vmesnik za napajanje z električno energijo HP ni poškodovan ali pokvarjen in je vključen v vtičnico.
	Fotoaparatus je prenehal delovati.	Ponastavite fotoaparatus (oglejte si stran 136).
	Dodatna pomnilniška kartica ni podprta ali je pokvarjena.	Poskrbite, da boste uporabljali pomnilniško kartico, ki jo fotoaparatus podpira (oglejte si stran 210). Če je kartica primerna, odstranite pomnilniško kartico in poskusite vklopiti fotoaparatus. Če fotoaparatus lahko vklopite, ko je pomnilniška kartica odstranjena, potem je kartica verjetno pokvarjena. S pomočjo računalnika formatirajte pomnilniško kartico. Če se fotoaparatus še vedno ne vklopi, zamenjajte pomnilniško kartico.
Raven na merilcu ravni baterije se pogosto zvišuje in znižuje.	Različni načini delovanja fotoaparata zahtevajo različne ravni energije v baterijah.	Za podrobnejšo razlago si oglejte Indikatorji za napajanje na strani 194.


Težava	Možen vzrok	Rešitev
Litij ionsko baterijo moram pogosto polniti.	Predolga uporaba slikovnega zaslona za Live View (Prikaz v živo) ali predolgo snemanje video posnetkov, pretirana uporaba bliskavice in zooma porabi veliko energije v baterijah.	Oglejte si Kako podaljšati življenjsko dobo baterij na strani 190.
	Litij ionska baterija, ki jo uporabljate, je bila napačno polnjena.	Novo baterijo ali baterijo, ki zadnje čase ni bila polnjena, je treba za optimalno delovanje napolniti (oglejte si stran 189).
	Litij ionska baterija se je izpraznila, ker zadnje čase ni bila v uporabi.	Litij ionska baterija se izprazni, ko ni v uporabi in ni vstavljena v fotoaparatus. Če je dva meseca ali več niste uporabljali, vam svetujemo, da jo napolnite (oglejte si stran 189).


Težava	Možen vzrok	Rešitev
Litij ionska baterija se noče napolniti.	Baterija je že napolnjena.	Baterija se ne bo začela polniti, če je bila napolnjena pred kratkim. Poskusite jo ponovno napolniti, potem ko ste jo nekaj časa praznili.
	Uporabili ste napačen vmesnik za napajanje z električno energijo.	Uporabljajte samo vmesnik za napajanje z električno energijo HP, ki je bil odobren za uporabo s tem fotoaparatom (oglejte si stran 199).
	Napetost v baterijah je prenizka za začetek polnjenja.	Fotoaparat ne bo poskušal napolniti baterije, ki je bila poškodovana ali preveč izpraznjena. Baterijo odstranite iz fotoaparata in jo napolnite v polnilcu za hitro polnjenje HP za fotoaparate R-series ali v nadomestni odprtini za polnjenje baterij v priklonni enoti (oba lahko kupite posebej), nato pa jo ponovno preizkusite v fotoaparatu. Če s tem ne odpravite težave, je verjetno baterija zanič. Kupite novo litij ionsko baterijo in poskusite znova (oglejte si stran 199).

Težava	Možen vzrok	Rešitev
Litij ionska baterija se noče napolniti (nadaljevanje).	Baterija je poškodovana ali slaba.	Litij ionska baterija postane sčasoma slabša in lahko odpove. Če fotoaparata zazna težavo z baterijo, ne bo začel s polnjenjem ali pa bo s polnjenjem predčasno prenehal. Kupite novo baterijo (oglejte si stran 199).
Fotoaparata se ob pritisku na gumb ne odziva.	Fotoaparata je izklopljen ali pa se je ugasnil.	Vklopite fotoaparata.
	Fotoaparata je povezan z računalnikom.	Večina gumbov se ne odziva, ko je fotoaparata povezan z računalnikom. Če se odzivajo, je to le za vklop slikovnega zaslona, če je le-ta izklopljen ali, v nekaterih primerih, za izklop slikovnega zaslona, če je le-ta vklopljen.
	Fotoaparata obdeluje fotografijo.	Počakajte, da lučka napajanja/pomnilnika zasveti zeleno, kar je znak, da je fotoaparata končal z obdelavo prejšnje fotografije.

Težava	Možen vzrok	Rešitev
Fotoaparat se ob pritisku na gumb ne odziva (nadaljevanje).	Baterija je izpraznjena.	Zamenjajte ali ponovno napolnite baterijo.
	Fotoaparat je prenehal delovati.	<ul style="list-style-type: none"> • Če je vmesnik za napajanje povezan s fotoaparatom, povezavo prekinite. Oglejte si stran 136. • Fotoaparat ponovno nastavite • Preverite, če je pomnilniška kartica okvarjen. Če je, pomnilniško kartico zamenjajte (oglejte si stran 18). • Formatirajte notranji pomnilnik in/ali dodatno pomnilniško kartico (oglejte si stran 18).
	Fotoaparat potrebuje čas, da blokira ostrino in osvetlitev.	Uporabite Focus Lock (Zaklop izostritve) (oglejte si stran 41).
	Fotoaparat uporablja nastavev bliskavice z Red-eye Reduction (Zmanjšanje učinek rdečih oči) .	Dlje časa bo trajalo, da boste naredili posnetek z Red-eye Reduction (Zmanjšanje učinka rdečih oči) . Sprožilec zamuja zaradi dodatne bliskavice. Poskrbite, da subjekti počakajo na drugo bliskavico.

Težava	Možen vzrok	Rešitev
Fotoaparati se ob pritisku na gumb ne odziva (nadaljevanje).	Prizor je temen in fotoaparat dolgo časa osvetljuje.	<ul style="list-style-type: none"> • Uporabite bliskavico. • Če uporaba bliskavice ni možna, za mirovanje fotoaparata med daljšo osvetlitvijo uporabite stojalo. • Poskrbite, da je lučka za pomoč pri izostritvi nastavljena na Auto (Samodejno) (oglejte si stran 124).
Ob pritisku na gumb Sprožilec fotoaparat ne naredi posnetka.	Gumba Sprožilec niste pritisnili dovolj močno.	Do konca pritisnite gumb Sprožilec .
	Notranji pomnilnik ali vstavljena dodatna pomnilniška kartica sta polna.	Prenesite fotografije iz fotoaparata na računalnik, nato pa formatirajte notranji pomnilnik in pomnilniško kartico (oglejte si strani 18 in 98). Lahko pa tudi zamenjate kartico z novo.
	Dodatna vstavljena pomnilniška kartica je zaklenjena.	Odblokirajte jeziček na pomnilniški kartici.
	Bliskavica se polni.	Preden naredite nov posnetek, počakajte, da se bliskavica ponovno napolni.

Težava	Možen vzrok	Rešitev
Ob pritisku na sprožilec fotoaparata ne naredi posnetka (nadaljevanje).	Fotoaparata je nastavljen na ostrino za MACRO (Makrofotografijo)  in ne more narediti posnetka, dokler ne izostril.	Ponovno nastavite ostrino v fotoaparatu (poskusite s Focus Lock (Zaklop izostritve) ; oglejte si stran 41). Poskrbite, da je objekt fotografije znotraj območja za makrofotografijo (posnetek od blizu) (oglejte si stran 42).
	Fotoaparata še vedno shranjuje zadnji narejen posnetek, ki ste ga naredili.	Počakajte nekaj sekund, da fotoaparata konča z obdelavo zadnje fotografije, preden naredite nov posnetek.
Slikovni zaslon ne deluje.	V bateriji je malo energije, je skoraj izpraznjena ali pa se je pokvaril fotoaparata.	<ul style="list-style-type: none"> • Zamenjajte ali ponovno napolnite baterijo. Če se slikovni zaslon ne pojavi, odstranite baterijo, priključite vmesnik za napajanje HP in ponovno preverite slikovni zaslon. • Če se slikovni zaslon ne pojavi, ponastavite fotoaparata (oglejte si stran 136).

Težava	Možen vzrok	Rešitev
Fotografija je zamegljena.	Svetloba je slaba, bliskavica je nastavljena na Flash Off (Bliskavica izklopljena)  ali Night (Nočni posnetki)  .	<ul style="list-style-type: none"> V šibkejši svetlobi fotoaparati zahtevajo daljšo osvetlitev. S stojalom poskrbite, da bo fotoaparati pri miru, izboljšajte osvetlitev. Bliskavico nastavite na Auto Flash (Samodejna bliskavica)  (oglejte si stran 47). Ko pritisnete Sprožilec, držite fotoaparati z obema rokama ali uporabite stojalo. Opazujte ikono  na slikovnem zaslonu (to pomeni, da je skoraj nemogoče držati fotoaparati pri miru in da je treba uporabiti stojalo).
	Fotoaparati je bil nastavljen na napačno nastavev ostrine za ta prizor.	Fotoaparati nastavite na ostrino Macro (Makrofotografija)  , Normal (Običajno) ali Infinity (Neskončnost)  in ponovno poskušajte narediti posnetek (oglejte si stran 42).
	Objekt se je premaknil ali pa ste med fotografiranjem premaknili fotoaparati.	<ul style="list-style-type: none"> Bliskavico nastavite na Auto Flash (Samodejna bliskavica)  ali Flash On (Bliskavica vklopljena) , način fotografiranja pa nastavite na Action (Gibanje) . Ko pritisnete Sprožilec, držite fotoaparati z obema rokama ali uporabite stojalo. Opazujte ikono  na slikovnem zaslonu (to pomeni, da je skoraj nemogoče držati fotoaparati pri miru in da je treba uporabiti stojalo).

Težava	Možen vzrok	Rešitev
Fotografija je zamegljena (nadaljevanje).	Fotoaparat je izostril napačno stvar ali ni mogel izostriti območja.	<ul style="list-style-type: none"> • Poskrbite, da se oklepaja za izostritev obarvata zeleno, preden naredite posnetek (oglejte sistrani 39 in 41). • Uporabite Focus Lock (Zaklop izostritve) (oglejte si stran 41).
Fotografija je presvetla.	Bliskavica je bila premočna.	<ul style="list-style-type: none"> • Izklopite bliskavico (oglejte si stran 47). • Oddaljite se od objekta in za enak učinek uporabite odprtost objektiv.
	Naravni ali drug umetni vir svetlobe, kot je bliskavica, je preveč osvetlil objekt.	<ul style="list-style-type: none"> • Poskusite narediti posnetek iz drugega kota. • Fotoaparata ne usmerjajte neposredno proti svetlobi ali odsevajoči površini v sončnem dnevu. • Zmanjšajte EV Compensation (Izravnava EV) (oglejte si stran 63). • Uporabite AE Bracketing (AE okvirjanje) (oglejte si stran 79).
	V prizoru je bilo veliko temnih objektov, kot je črn predmet pred temnim ozadjem.	Zmanjšajte EV Compensation (Izravnava EV) (oglejte si stran 63).

Težava	Možen vzrok	Rešitev
Fotografija je presvetla (nadaljevanje).	Nastaviti je treba svetlost zaslona.	Display Brightness (Svetlost zaslona) v meniju Setup Menu (Nastavitev) nastavite na Low (Nizka) ali Medium (Srednja) (oglejte si stran 122).
	EV Compensation (Izravnava EV) ste uporabili, ko je ne bi smeli.	EV Compensation (Izravnava EV) nastavite na 0,0 (oglejte si stran 63).
Fotografija je pretemna.	Ni bilo dovolj svetlobe.	<ul style="list-style-type: none"> • Počakajte, da se naravna osvetlitev izboljša. • Dodajte posredno osvetlitev. • Uporabite bliskavico (oglejte si stran 47). • Prilagodite EV Compensation (Izravnava EV) (oglejte si stran 63). • Uporabite AE Bracketing (AE okvirjanje) (oglejte si stran 79). • Uporabite Adaptive Lighting (Prilagodljiva osvetlitev) (oglejte si stran 64).

Težava	Možen vzrok	Rešitev
Fotografija je pretemna (nadaljevanje).	Bliskavica je bila vklopljena, a je bil objekt preveč oddaljen.	Poskrbite, da bo objekt v dosegu bliskavice (oglejte si stran 208). V nasprotnem primeru uporabite nastavitve Flash Off (Bliskavica izklopljena) ⚡ (oglejte si stran 47), ki zahteva daljšo osvetlitev (uporabite stojalo) ali uporabite Adaptive Lighting (Prilagodljiva osvetlitev) (oglejte si stran 64).
	Svetloba je za objektom.	<ul style="list-style-type: none"> • Z nastavitvijo Flash On (Bliskavica vklopljena) ⚡ (oglejte si stran 47) ali Adaptive Lighting (Prilagodljiva osvetlitev) (oglejte si stran 64) osvetlite objekt. • Nastavitev Spot (Del območja) uporabite za AE Metering (Merjenje samodejne osvetlitve) (oglejte si stran 77).
	V prizoru je bilo veliko objektov svetlih barv, kot je bel predmet pred svetlim ozadjem.	Povečajte EV Compensation (Izravnava EV) (oglejte si stran 63).
	Nastaviti je treba svetlost zaslona.	Display Brightness (Svetlost zaslona) v meniju Setup Menu nastavite na Medium (Srednje) .

Težava	Možen vzrok	Rešitev
Fotografija je nejasna.	Fotoaparat je bil v času fotografiranje pretopel. Fotoaparat je bil morda dolgo časa vklopljen ali pa je bil shranjen na vročem mestu. Ko se fotoaparat segreje, so lahko fotografije bolj nejasne, kar poveča zrnatost.	Ta učinek se bo zmanjšal, ko se fotoaparat ohladi. Za najboljšo kakovost fotografije fotoaparata ne shranjujte na zelo vročih mestih. Če je fotoaparat po uporabi dolgo topel, poskusite izklopiti slikovni zaslon, da zmanjšate segrevanje.
	Nastavitev ISO Speed (Občutljivost filma ISO) je bila previsoka.	Uporabite nižjo nastavitev ISO Speed (Občutljivost filma ISO) (oglejte si stran 78).
	Kompresija fotografije pri nastavitvi Image Quality (Kakovost fotografije) (4MP ★★, 2MP ★★ ali VGA ★★) je bila previsoka.	S kompresijo ★★★ uporabite nastavitev Image Quality (Kakovost fotografije) (oglejte si stran 72).

Težava	Možen vzrok	Rešitev
Fotografija je nejasna (nadaljevanje).	Ni bilo dovolj svetlobe.	<ul style="list-style-type: none"> • Počakajte, da se naravna osvetlitev izboljša. • Dodajte posredno osvetlitev. • Uporabite bliskavico (oglejte si stran 47).
V fotoaparatu manjkajo fotografije.	Potem ko ste posneli eno ali več fotografij, ste vstavili pomnilniško kartico. Ko v fotoaparat vstavite pomnilniško kartico, fotografije v notranjem pomnilniku niso vidne	Prenesite fotografije iz notranjega pomnilnika na pomnilniško kartico (oglejte si stran 131).
Prikazan je napačen datum in/ali čas.	Datum in/ali čas sta nepravilno nastavljena ali pa se je spremenil lokalni čas.	Datum in čas ponastavite z možnostjo Date & Time (Datum in čas) v meniju Setup Menu (Nastavitve) (oglejte si stran 128).

Težava	Možen vzrok	Rešitev
Lučka napajanja/pomnilnika sveti, toda zgleda, kot da je fotoaparatus "zamrznil" in noče pravilno delovati.	Morda je prišlo do prehodne napake.	Ponastavite fotoaparatus (oglejte si stran 136).
Fotoaparatus se pri pregledovanju u fotografij počasi odziva.	Počasna dodatna pomnilniška kartica (kot je kartica MMC) lahko vpliva na čase obdelave.	Oglejte si Shranjevanje na strani 210 in Zmogljivost pomnilnika na strani 215 za nasvete o pomnilniški kartici.
Fotoaparatus ob tresenju ropota.	V fotoaparatu je elektronska komponenta, ki zazna položaj fotoaparatusa ob fotografiranju. V kovinskem ohišju komponente je majhna kroglica, ki ob tresenju ropota.	To je normalno.

Težava	Možen vzrok	Rešitev
Fotoaparats se rahlo (ali celo močno) segreje.	Za napajanje fotoaparata ali polnjenje baterije v fotoaparatu uporabljate vmesnik za napajanje HP ali pa fotoaparats uporabljate že dalj časa (15 minut ali dlje).	To je normalno. Če pa se vam zdi kaj neobičajno, izklopite fotoaparats, izključite ga iz HP vmesnika za napajanje in pustite, da se ohladi. Nato fotoaparats in baterijo preglejte, da nista morda poškodovana.
Med vzpostavljanjem povezave z računalnikom se fotoaparats ustavi.	USB kabel ni dobro vstavljen v fotoaparats ali v računalnik.	Poskrbite, da je USB kabel pravilno povezan s fotoaparatom in računalnikom. Če s tem težave ne odpravite, poskusite s priklopom USB kabla na druga USB vrata računalnika.
	Prišlo do napake v strojno-programski opremi fotoaparata.	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparats izklopite in ga ponovno vklopite. Če s tem ne odpravite težave, ponastavite fotoaparats (oglejte si stran 136). Če se težava še naprej pojavlja, pokličite podporno službo HP (oglejte si stran 180).

Težava	Možen vzrok	Rešitev
Ne morem prenesti slik s fotoaparata na svoj računalnik.	V računalniku ni nameščena programska oprema HP Image Zone.	Bodisi namestite programsko opremo HP Image Zone (oglejte si stran 20) ali pa si oglejte Uporaba fotoaparata brez nameščene programske opreme HP Image Zone na strani 139.
	Računalnik ne razume standarda Picture Transfer Protocol (PTP).	Nastavite fotoaparata na način Disk Drive (Diskovni pogon) (oglejte si stran 144).
Med prenosom fotografij na računalnik sem prejel sporočilo o napaki.	Do prekinitve prenosa bi lahko prišlo zaradi povečanja napetosti ali elektrostatične razelektritve.	Zaprte programsko opremo HP Image Zone Transfer, izključite fotoaparata iz računalnika (ali ga izključite iz prikladne enote) in ponastavite fotoaparata (oglejte si stran 136). Nato ponovno zaženite postopek prenosa fotografij (oglejte si stran 115).
Imam težave pri namestitvi ali uporabi programske opreme HP Image Zone..		<ul style="list-style-type: none"> • Preberite si zahteve računalnika (stran 137). • Obiščite HP-jevo spletno stran za pomoč strankam: www.hp.com/support

Sporočila o napakah na fotoaparatu

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
BATTERY DEPLETED (BATERIJA JE PRAZNA).	V baterijah je premalo energije, da bi lahko še naprej uporabljali fotoaparatu.	Replace or recharge the battery, or use the HP AC power adapter. (Zamenjajte ali ponovno napolnite baterijo ali pa uporabite vmesnik za napajanje HP.)
Battery is too low for Live View. (V bateriji je premalo energije za Live View (Prikaz v živo).)	Battery power is too low to use Live View . (V bateriji je premalo energije za Live View (Prikaz v živo) .) To sporočilo se pojavi prej pri uporabi baterije za enkratno uporabo Duracell® CP1, kot če uporabljate litij ionske baterije za polnjenje.	Še vedno lahko fotografirate ali snemate video posnetke, vendar pri tem namesto slikovnega zaslona uporabite optično iskalo. Za uporabo Live View (Prikaz v živo) zamenjajte baterijo Duracell® CP1 za enkratno uporabo, ponovno napolnite litij ionsko baterijo ali uporabite izbirni vmesnik za napajanje.

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
Battery cannot be charged (Baterije ni mogoče napolniti)	Med polnjenjem je prišlo do napake, do prekinitve pri napajanju z električno energijo, morda je bil v uporabi napačen vmesnik za napajanje z električno energijo, lahko da je pokvarjena baterija ali pa v fotoaparatu sploh ni baterije.	Poskusite nekajkrat napolniti baterijo. Če s tem napake ne odpravite, kupite novo baterijo in poskusite znova (oglejte si stran 199).
Battery is defective. (Baterija je pokvarjena.)	V bateriji je prišlo do kratkega stika ali pa se je preveč izpraznila.	Kupite novo baterijo (oglejte si stran 199).
Battery is non-rechargeable (Baterija ni za polnjenje)	V fotoaparatu ni baterije ali baterija ni za polnjenje.	Preverite, da je v fotoaparatu baterija za polnjenje, nato nekajkrat poskusite s polnjenjem le-te. Če s tem napake ne odpravite, kupite novo baterijo in poskusite znova (oglejte si stran 199).

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
Battery is non-rechargeable or fully charged (Baterija ni za polnjenje ali pa je polna)	V fotoaparatu ni baterije, baterija ni za polnjenje ali baterija je polna.	<ul style="list-style-type: none"> • V primeru baterije za enkratno uporabo Duracell® CP1 le-to zamenjajte z litij ionsko baterijo za polnjenje. • V primeru litij ionske baterije je le-ta polna, zato lahko začnete uporabljati fotoaparata.
PROCESSING... (OBDELAVA...)	Fotoaparata obdeluje podatke, kot je shranjevanje zadnjega posnetka, ki ste ga naredili.	Počakajte nekaj sekund, da fotoaparata konča z obdelavo, preden naredite nov posnetek ali pritisnete drug gumb.
CHARGING FLASH... (POLNJENJE BLISKAVICE...)	Fotoaparata ponovno polni bliskavico.	Če je v bateriji malo energije, se bo bliskavica polnila dlje časa. Če se to sporočilo pojavlja pogosto, boste morda morali zamenjati ali pa ponovno napolniti baterijo.

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
FOCUS TOO FAR (OSTRENJE IZVEN DOSEGA) in utripa 🌸	Razdalja ostrenja je izven dosega ostrenja fotoaparata v razponu ostrine Macro (Makro-fotografija) 🌸.	<ul style="list-style-type: none"> Izberite način fotografiranja, ki ni Macro (Makrofotografija) 🌸 (oglejte si stran 42). Približajte se objektu znotraj območja ostrine za Macro (Makrofotografija) 🌸 (oglejte si stran 42).
FOCUS TOO FAR (OSTRENJE IZVEN DOSEGA) in utripa 🌸	Razdalja ostrenja je izven dosega ostrenja fotoaparata v razponu ostrine Macro (Makro-fotografija) 🌸.	Znotraj območja razpona ostrine Macro (Makrofotografija) 🌸 se oddaljite od objekta (oglejte si stran 42).
LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS (PRESLABA OSVETLITEV - NE MOREM IZOSTRITI)	Prizor je pretemen in fotoaparat ne more izostriti.	<ul style="list-style-type: none"> Dodajte zunanji vir svetlobe. Uporabite Focus Lock (Zaklop izostritve) (oglejte si stran 41). Fotoaparat usmerite na svetlejši del prizora. Poskrbite, da je lučka za pomoč pri izostritvi nastavljena na Auto (Samodejno) (oglejte si stran 124).

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
UNABLE TO FOCUS (NE MOREM IZOSTRITI) in utripa 	Fotoaparat ne more izostriti v razponu ostrine Macro (Makro-fotografija)  , verjetno zaradi slabega kontrasta.	<ul style="list-style-type: none"> • Uporabite Focus Lock (Zaklop izostritve) (oglejte si stran 41). Fotoaparat usmerite na svetlejši del prizora ali ima rob z večjim kontrastom. • Prepričajte se, da je predmet znotraj območja za Macro (Makrofotografija)  (oglejte si stran 42).
 (opozarja na tresenje fotoaparata)	Svetloba je slaba in fotografija bo verjetno zamegljena zaradi daljše osvetlitve, ki je potrebna.	Uporabite bliskavico (oglejte si stran 47), fotoaparat postavite na stabilno površino ali pritrdite na stojalo.
The card is locked. (Kartica je zaklenjena.) Please remove the card from your camera. (Odstranite jo iz fotoaparata.)	Ob poskusu konfiguriranja menija HP Instant Share je vstavljena dodatna pomnilniška kartica zaklenjena.	Ko je fotoaparat izklopljen, premaknite jeziček na kartici in jo tako odklenite ali pa enostavno odstranite pomnilniško kartico iz fotoaparata in nadaljujte z opravilom HP Instant Share .

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
CARD IS UNREADABLE (KARTICA JE NEBERLJIVA)	<p>Fotoaparatus ne more prebrati vstavljenih pomnilniških kartic. Tudi spominske kartice se lahko pokvarijo. Kartica je pokvarjena ali pa je fotoaparatus ne podpira.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparatus izklopite in ponovno vklopite. Pomnilniško kartico poskusite ponovno formatirati s pomočjo možnosti Format (Memory/Card) (Formatiranje (pomnilnika/kartice)) v podmeniju Delete (Briši) menija Playback (Ponovno pregledovanje) (oglejte si stran 98). Poskrbite, da boste uporabljali pomnilniško kartico, ki jo fotoaparatus podpira (oglejte si stran 210). Če je kartica primerna, jo poskusite formatirati. Če je ne morete formatirati, je verjetno pokvarjena. Zamenjajte pomnilniško kartico.
CARD LOCKED (KARTICA JE ZAKLENJENA)	<p>Dodatna vstavljena pomnilniška kartica je zaklenjena.</p>	<p>Pri izklopljenem fotoaparatusu odstranite pomnilniško kartico iz fotoaparatusa in premaknite jeziček na njej in jo tako odklenite.</p>

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
UNSUPPORTED CARD (NEPODPRTA KARTICA)	Pomnilniška kartica, ki je vstavljena v režo za pomnilniško kartico, ni podprta.	Poskrbite, da boste uporabljali pomnilniško kartico, ki jo fotoaparatus podpira (oglejte si stran 210).
MEMORY FULL (POMNILNIK POLN) ali CARD FULL (KARTICA POLNA)	V notranjem pomnilniku ali na vstavljeni dodatni pomnilniški kartici ni dovolj prostora, da bi shranili nove fotografije.	Prenesite fotografije iz fotoaparata v računalnik, nato izbršite vse fotografije iz notranjega pomnilnika ali s pomnilniške kartice. (oglejte si stran 98). Lahko pa tudi zamenjate kartico z novo.
Memory too full to record audio (Pomnilnik je preveč poln za snemanje zvoka.) ali Card too full to record audio (Kartica je preveč polna za snemanje zvoka.)	V notranjem pomnilniku ali na vstavljeni dodatni pomnilniški kartici ni dovolj prostora, da bi posneli zvok.	Prenesite fotografije, video posnetke in/ali zvočne posnetke s fotoaparata na svoj računalnik, nato pa izbršite dovolj datotek v notranjem pomnilniku ali na pomnilniški kartici, da bo dovolj prostora za zvočni posnetek (oglejte si stran 98). Lahko pa tudi zamenjate kartico z novo.
No images on card. (Kartica je prazna.)	Na dodatni pomnilniški kartici ni slik.	<ul style="list-style-type: none"> • Če vam slike manjkajo, odstranite pomnilniško kartico in preverite notranji pomnilnik. • Naredite nekaj posnetkov.



Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
ERROR SAVING VIDEO (NAPAKA PRI SHRANJEVANJU VIDEO POSNETKA) ali ERROR SAVING IMAGE (NAPAKA PRI SHRANJEVANJU POSNETKA)	Vstavljena pomnilniška kartica je bila napol zaklenjena ali odstranjena, preden je fotoaparat končal z zapisovanjem nanjo.	<ul style="list-style-type: none"> • Preverite, ali je jeziček na robu pomnilniške kartice do konca na položaju za odblokiranje. • Preden odstranite kartico iz fotoaparata, počakajte, da lučka Power/Memory (Napajanje/Pomnilnik) preneha utripati.
CARD IS UNFORMATTED (KARTICA NI FORMATIRANA)	Vstavljeno dodatno pomnilniško kartico morate formatirati.	Pomnilniško kartico formatirajte po navodilih na slikovnem zaslonu (če kartice ne želite formatirati, jo odstranite iz fotoaparata). Formatiranje pomnilniške kartice bo zbrisalo vse datoteke na kartici.
CARD HAS WRONG FORMAT (POMNILNIŠKA KARTICA JE NAPAČNEGA FORMATA)	Vstavljena dodatna pomnilniška kartica je formatirana za uporabo v drugi napravi, kot je denimo predvajalnik MP3.	Pomnilniško kartico ponovno formatirajte po navodilih na slikovnem zaslonu (če kartice ne želite ponovno formatirati, jo odstranite iz fotoaparata). Formatiranje pomnilniške kartice bo zbrisalo vse datoteke na kartici.

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
Unable to format. (Formatiranje ni mogoče.)	Dodatna vstavljena pomnilniška kartica je pokvarjena.	Zamenjajte pomnilniško kartico.
Cannot display image. (Fotografije ni mogoče prikazati.) <ime datoteke>	Fotografija je bila posneta z drugim fotoaparatom ali pokvarjeno slikovno datoteko zaradi nepravilnega izklapljanja fotoaparata	<ul style="list-style-type: none"> Fotografija je morda v redu. Prenesite fotografijo v računalnik in jo poskušajte prikazati s programsko opremo HP Image Zone. Pomnilniške kartice ne odstranjujte, ko je fotoaparat vklopljen.
No devices are connected to the camera dock. (S priklopno enoto ni povezana nobena naprava.)	Fotoaparat morda ni ustrezno priključen na priklopno enoto ali pa kabli niso dobro priključeni.	Poskrbite, da bo fotoaparat ustrezno vstavljen v priklopno enoto in preverite konektorje USB kablov na priklopni enoti, tiskalniku, računalniku ali televizorju.


Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
<p>No printable images in memory (V pomnilniku ni natisljivih fotografij.) ali No printable images on card. (Na kartici ni natisljivih fotografij.)</p>	<p>V fotoaparatu ni fotografij. Video posnetkov ne morete natisniti neposredno iz fotoaparata.</p>	<p>Fotoaparat izključite iz tiskalnika in fotografirajte, preden ga spet povežete s tiskalnikom.</p>
<p>Cannot print video clips (Video posnetkov ni mogoče natisniti.)</p>	<p>Poskušali ste izbrati video posnetek za tiskanje.</p>	<p>Če vaš tiskalnik podpira tiskanje video posnetkov, prenesite video posnetek na računalnik in ga natisnite iz računalnika.</p>
<p>Card full. Camera cannot save Share selections. (Kartica je polna. Fotoaparat ne more shraniti izbora za skupno rabo.) ali Memory full. Camera cannot save Share selections. (Pomnilnik je poln. Fotoaparat ne more shraniti izbora za skupno rabo.)</p>	<p>V pomnilniku ali dodatni pomnilniški kartici ni na voljo dovolj prostora za shranjevanje izbora za skupno rabo HP Instant Share nazaj na fotoaparat.</p>	<p>Prenesite fotografije, video posnetke in/ali datoteke iz fotoaparata na računalnik, nato izbrišite vse datoteke iz notranjega pomnilnika ali s pomnilniške kartice (oglejte si stran 98). Lahko pa tudi zamenjate kartico z novo.</p>

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
<p>Insufficient space on card to rotate image. (Za sukanje fotografije ni na voljo dovolj prostora na kartici.) ali Insufficient space in memory to rotate image. (Za sukanje fotografije ni na voljo dovolj prostora v pomnilniku.)</p>	<p>V notranjem pomnilniku ali na vstavljeni dodatni pomnilniški kartici ni dovolj prostora, da bi shranili sukanje fotografije.</p>	<p>Prenesite fotografije iz fotoaparata v računalnik, nato izbrišite vse fotografije iz notranjega pomnilnika ali s pomnilniške kartice. (oglejte si stran 98). Nato sliko s pomočjo programske opreme HP Image Zone ali drugega paketa za urejanje fotografij zasukaajte.</p>
<p>Insufficient space on card to save updated image. (Za shranjevanje posodobljene fotografije ni na voljo dovolj prostora na kartici.) ali Insufficient space in memory to save updated image. (Za shranjevanje posodobljene fotografije ni na voljo dovolj prostora v pomnilniku.)</p>	<p>V notranjem pomnilniku ali na vstavljeni dodatni pomnilniški kartici ni dovolj prostora, da bi shranili fotografijo po odstranitvi učinka rdečih oči.</p>	<p>Prenesite fotografije iz fotoaparata v računalnik, nato izbrišite vse fotografije iz notranjega pomnilnika ali s pomnilniške kartice. (oglejte si stran 98). Nato odstranite učinek rdečih oči s pomočjo programske opreme HP Image Zone.</p>

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
The image is too large to magnify. (Fotografija je prevelika za povečanje.)	Fotografija je bila posneta z drugim fotoaparatom.	Prenesite fotografijo v računalnik in si jo oglejte s pomočjo programske opreme HP Image Zone.
The image is too large to rotate. (Fotografija je prevelika za sukanje.)	Fotografija je bila posneta z drugim fotoaparatom.	Prenesite fotografijo v računalnik in jo zasukajte s programsko opremo HP Image Zone.
Unknown image error. Unable to complete request. (Neznana napaka na fotografiji. Zahteve ni mogoče izpolniti.)	Fotoaparat ni mogel dokončati spremembe fotografije, ki ste jo zahtevali.	<ul style="list-style-type: none"> • Poskusite ponovno spremeniti fotografijo. • Če se pojavi enako sporočilo, prenesite fotografijo v računalnik in jo spremenite s programsko opremo HP Image Zone.
Camera has experienced an error. (V fotoaparatu je prišlo do napake.) ali Camera has experienced an error and is shutting down. (V fotoaparatu je prišlo do napake in se ugaša.)	Morda je prišlo do prehodne napake.	Izklopite fotoaparat in ga nato ponovno vklopite. Če s tem ne odpravite težave, poskusite ponastaviti fotoaparat (oglejte si stran 136). Če se težava še naprej pojavlja, si oglejte kodo napake in pokličite podporno službo HP (oglejte si stran 180).

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
Unsupported USB cable (Nepodprt USB kabel)	Priklopna enota fotoaparata je povezana s tiskalnikom z napačnim kablom ali pa tiskalnik ni združljiv s PictBridge.	Uporabite USB kabel, ki je priložen fotoaparatu. Večji in ravni konektor kabla (oglejte si stran 116) priključite v tiskalnik, običajno na njegov sprednji del. Če vaš tiskalnik nima konektorja za ta tip povezave z USB kablom, ni združljiv s PictBridge in ni podprt za uporabo s fotoaparatom. Tiskalnik mora biti opremljen z uradnim logotipom PictBridge  .
Selected print size is larger than selected paper size. (Izbrana velikost tiskanja je večja od izbrane velikosti papirja.)	Velikost tiskanja je prevelika za velikost papirja.	Pritisnite gumb  na fotoaparatu za vrnitev na zaslon Print Setup (Nastavitev tiskanja) in izberite velikost tiskanja, ki ustreza velikosti papirja. Ali izberite večjo velikost papirja in v tiskalnik naložite večji papir.
Paper error. (Napaka papirja.)	Pladenj za papir je morda prazen ali pa se je zagozdil papir.	<ul style="list-style-type: none"> • Preglejte pladenj za papir. Če je prazen, ga napolnite. • Preglejte pot papirja, da se ni kje zagozdil. Če najdete zagozditev papirja, jo odpravite.

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
Printer is out of paper. (V tiskalniku ni papirja.)	V tiskalniku je zmanjkalo papirja.	Papir naložite v tiskalnik in pritisnite gumb OK (V redu) ali Continue (Nadaljuj) na tiskalniku.
Paper is not loaded correctly in the printer. (Papir ni pravilno vstavljen v tiskalnik.)	Papir ni poravnan na pladnju za papir.	Poravnajte papir in ponovno poskusite s tiskanjem.
Printer has a paper jam. (Prišlo je do zagozditve papirja.)	Papir se je zagozdil v tiskalniku.	Izklopite tiskalnik. Odstranite ves zagozdeni papir in ponovno vklopite tiskalnik.
The selected combination of paper type and paper size is not supported. (Izbrana kombinacija vrste in velikosti papirja ni podprta.)	Vrsta in/ali velikost papirja v tiskalniku nista podprti.	V tiskalnik vložite podprto vrsto in velikost papirja.
There is a problem with the printer's ink. (Prišlo je do težave s črnilom v tiskalniku.)	Kartuša morda nima dovolj črnila ali pa je tiskalnik ne podpira.	Tiskalno kartušo nadomestite s podprto vrsto kartuše.

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
Printer is out of ink. (V tiskalniku ni črnila.)	Tiskalniku je zmanjkalo črnila.	Zamenjajte tiskalno kartušo.
Low ink. (Malo črnila.)	Tiskalna kartuša je skoraj prazna.	Zamenjajte tiskalno kartušo. Morda boste uspeli natisniti nekaj fotografij s trenutno kartušo, vendar njihova barva in kakovost ne bosta na visoki ravni.
Printer error. (Napak tiskalnika.)	Prišlo je do težave s tiskalnikom.	Tiskalnik izklopite in ga nato ponovno vklopite. Pritisnite gumb  na fotoaparatu. Poskusite ponovno tiskati.
Unable to communicate with printer. (Ni komunikacije s tiskalnikom.)	Med fotoaparatom in tiskalnikom povezava ni vzpostavljena.	<ul style="list-style-type: none"> • Preverite, ali je tiskalnik vklopljen. • Poskrbite, da bosta tiskalnik in fotoaparat ali dodatna priključna enota HP Photosmart R-series povezana s kablom. Če s tem težave ne odpravite, izklopite fotoaparat in prekinite povezavo z USB kablom. Tiskalnik izklopite in ga nato ponovno vklopite. Ponovno povežite fotoaparat s tiskalnikom in ga vklopite.
Printer top cover is open. (Zgornji pokrov tiskalnika je odprt.)	Tiskalnik je odprt.	Zaprte zgornji pokrov tiskalnika.

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
Incorrect or missing print head. (Napačna glava ali le-te ni v tiskalniku.)	Uporabili ste napačno glavo tiskalne kartuše ali le-ta ni vstavljena v tiskalnik.	Vstavite novo glavo tiskalne kartuše, izklopite tiskalnik in ga nato ponovno vklopite.
Printer ink cover is open. (Pokrov kartuše tiskalnika je odprt.)	Pokrov kartuše tiskalnika je odprt.	Zaprite pokrov kartuše.
Incorrect or missing print cartridge. (Napačna tiskalna kartuša ali le-te ni v tiskalniku.)	Uporabili ste napačen model tiskalne kartuše ali le-ta ni vstavljena v tiskalnik.	Vstavite novo tiskalno kartušo, izklopite tiskalnik in ga nato ponovno vklopite.

Sporočila o napakah v računalniku

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
Cannot Connect To Product (Povezava z izdelkom ni mogoča)	Računalnik mora imeti dostop do datotek v pomnilniku med nastavljanjem HP Instant Share . A notranji pomnilnik je poln, če pa je vstavljena pomnilniška kartica, je le-ta polna ali zaklenjena.	Če sta notranji pomnilnik ali pomnilniška kartica polna, prenesite fotografije v računalnik (oglejte si stran 116) in jih nato izbrišite iz fotoaparata, da naredite prostor (oglejte si stran 98). Če je pomnilniška kartica zaklenjena, premaknite jeziček na njej in jo tako odklenite.
	Fotoaparat je izklopljen.	Vklopite fotoaparat.
	Fotoaparat ne deluje pravilno.	Fotoaparat poskušajte povezati neposredno s tiskalnikom, ki je združljiv s PictBridge in natisnite fotografijo. S tem se prepričate, ali USB povezava in USB kabel delujeta pravilno.
	Kabel ni pravilno povezan.	Poskrbite, da bo kabel pravilno povezan z računalnikom in fotoaparatom.

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
<p>Cannot Connect To Product (Povezava z izdelkom ni mogoča) (nadaljevanje)</p>	<p>Fotoaparati so nastavljeni na Digital Camera (Digitalni fotoaparati) v podmeniju USB Configuration (Konfiguracija USB) menija Setup Menu (Nastavitve), vendar ga računalnik ne prepozna kot digitalni fotoaparati.</p>	<p>Spremenite nastavitve USB Configuration (Konfiguracija USB) na Disk Drive (Diskovni pogon) v meniju Setup Menu (Nastavitve) (oglejte si stran 129). To omogoča, da se fotoaparati v računalniku pojavijo kot dodatni diskovni pogon, tako da lahko slikovne datoteke enostavno kopirate iz fotoaparata na trdi disk računalnika.</p>
	<p>Fotoaparati so povezani z računalnikom preko USB zvezdišča, le-ta pa ni združljiv s fotoaparatom.</p>	<p>Fotoaparati povežite z računalnikom neposredno preko USB vrat v računalniku.</p>
	<p>Uporabljate priključno enoto HP Photosmart R-serije, pozabili pa ste pritisniti gumb Save/Print (Shrani/Natisni).</p>	<p>Na priključni enoti pritisnite gumb Save/Print (Shrani/Natisni).</p>

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
Cannot Connect To Product (Povezava z izdelkom ni mogoča) (nadaljevanje)	Dodatna vstavljena pomnilniška kartica je zaklenjena.	Odblokirajte jeziček na pomnilniški kartici.
	USB povezava je bila prekinjena.	Ponovno zaženite računalnik.
Could Not Send To Service (Pošiljanje storitvi ni mogoče)	Računalnik ni povezan z internetom.	Poskrbite, da bo računalnik povezan.
Communication Problem (Težave s komunikacijo)	Izvaja se druga programska oprema HP Instant Share z izključnim dostopom do fotoaparata.	Zaprte drug program HP Instant Share .

Kako poiskati pomoč

V tem odstavku boste našli informacije o pomoči za vaš digitalni fotoaparat, vključno z informacijami o pomoči na spletu, razlago o podpornem postopku in telefonskih številkami.

Spletna stran HP

Stranke s posebnimi potrebami lahko pomoč poiščejo na spletni strani

www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv.

Spletna stran HP Photosmart

Za naslednje informacije obiščite

www.hp.com/photosmart:

- Namige za učinkovitejšo in bolj domiselno uporabo fotoaparata
- Najnovejše različice gonilnikov in programske opreme za digitalni fotoaparat HP
- Možnost za prijavo izdelka
- Lahko se naročite na novice, posodobitve gonilnikov in programske opreme ter podporna opozorila

Podporni postopek

HP podporni postopek je najbolj učinkovit, če sledite naslednjim korakom po določenem vrstnem redu:

1. V uporabniškem priročniku preglejte odstavke o odpravljanju težav (oglejte si **Težave in rešitve** na strani 145).
2. Povežite se s spletno stranjo HP-jeve pomoči strankam. Če imate dostop do interneta, lahko o digitalnem fotoaparatu izveste celo vrsto informacij. Če potrebujete pomoč ali posodobljene gonilnike in programsko opremo, obiščite spletno stran HP na **www.hp.com/support**.

Spletna stran za podporo strankam je na voljo v naslednjih jezikih: V nizozemskem, angleškem, francoskem, nemškem, italijanskem, portugalskem, španskem, švedskem, kitajskem, poenostavljenem kitajskem, japonskem, korejskem. (Podporne informacije za Dansko, Finsko in Norveško so na voljo le v angleškem jeziku.)

3. Dostop do HP-jeve elektronske pomoči. Če imate dostop do interneta, se povežite s HP prek elektronske pošte na strani: **www.hp.com/support**. Osebnostno vam bodo odgovorili HP-jevi strokovnjaki iz centra za podporo strankam. Pomoč preko elektronske pošte je na voljo v jezikih, navedenih na spletni strani.
4. (Uporabniki v ZDA in Kanadi naj preskočijo ta korak in preidejo na korak 5.) Povežite se z vašim krajevnim prodajalcem za HP. Če je na vašem digitalnem fotoaparatu prišlo do napake v strojni opremi, ga nesite v popravilo k vašemu prodajalcu za HP. V času garancije so usluge brezplačne.
5. Na pomoč strankam HP se lahko obrnete tudi po telefonu. Na naslednji spletni strani se pozanimajte o podrobnostih in pogojih za pomoč prek telefona v vaši državi/regiji: **www.hp.com/support**. Ker nenehno izboljšujemo HP-jeve storitve prek telefona, vam svetujemo, da na spletni strani HP preverite nove informacije o storitvah in dostavi. Če s pomočjo omenjenih možnosti težave ne morete odpraviti, pokličite na HP, ko imate računalnik in digitalni fotoaparat pred sabo. Da bo storitev hitrejša, bodite pripravljeni, da nam boste posredovali naslednje informacije:
 - Številko modela digitalnega fotoaparata (nahaja se na sprednji strani fotoaparata)
 - Serijsko številko digitalnega fotoaparata (nahaja se na dnu fotoaparata)
 - Operacijski sistem in razpoložljivi RAM računalnika
 - Različico HP-jeve programske opreme (na etiketi CD-ja)
 - Sporočila, ki so se prikazala, ko je prišlo do napake

Veljavni pogoji HP-jeve telefonske podpore se lahko spremenijo brez predhodnega opozorila.

Telefonska podpora je eno leto od dneva nakupa zastonj: Afrika, Tihomorska Azija, Kanada, Latinska Amerika, Bližnji Vzhod in Združene države Amerike.

Telefonska podpora je eno leto od dneva nakupa v večini Evrope zastonj. V naslednjih evropskih državah je dve leti od nakupa zastonj: Češka, Slovaška, Turčija in Portugalska.

Telefonska podpora v Združenih državah in Kanadi

Podpora je na voljo v času in po poteku garancije.

V času garancije je telefonska podpora brezplačna. Pokličite **1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent)**.

Stalna telefonska podpora HP Total Care je na voljo 24 ur dnevno v angleškem (v ZDA in Kanadi), španskem (samo v ZDA), in francoskem (v ZDA in Kanadi) jeziku. (Dnevi in ure, ko je podpora na voljo, se lahko spremenijo brez obvestila.)

Po poteku garancije pokličite **1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent)**. Popravilo je potrebno plačati, za znesek pa obremenimo vašo kreditno kartico. Če mislite, da vaš HP izdelek potrebuje popravilo, pokličite HP Total Care in predstavnik Total Carea vam bo pomagal določiti možnosti popravila.

Telefonska podpora v Evropi, na Bližnjem vzhodu in v Afriki

Telefonske številke HP-jevega centra za podporo strankam in politika poslovanja se lahko spremenijo. Na naslednji spletni strani se pozanimajte o podrobnostih in pogojih telefonske podpore v vaši državi/regiji:

www.hp.com/support.

Alžirija	+213 61 56 45 43
Avstrija	+43 1 86332 1000 0810-001000 (v državi)
Bahrajn	800 171 (v državi brezplačno)
Belgija	070 300 005 (nizozemščina) 070 300 004 (francoščina)
Bližnji vzhod	+971 4.366 2020 (mednarodna številka)
Češka	+420 261307310
Danska	+45 70 202 845
Egipt	+20 2 532 5222
Finska	+358 (0)203 66 767
Francija	+33 (0)892 69 60 22 (Evro 0,34/minuto)
Grčija	+30 210 6073603 (mednarodna številka) 801 11 22 55 47 (v državi) 800 9 2649 (brezplačno s Cipra v Atene)
Irska	1890 923 902
Italija	848 800 871
Izrael	+972 (0) 9 830 4848
Južna Afrika	086 0001030 (Južnoafriška republika) +27 11 2589301 (mednarodna številka)
Luksemburg	900 40 006 (francoščina) 900 40 007 (nemščina)
Madžarska	+36 1 382 1111
Maroko	+212 22 404747
Nemčija	+49 (0)180 5652 180 (Evro 0,12/minuto)
Nizozemska	0900 2020 165 (0,10 EUR/min)

Nigerija	+234 1 3204 999
Norveška	+47 815 62 070
Poljska	+48 22 5666 000
Portugalska	808 201 492
Romunija	+40 (21) 315 4442
Ruska federacija	+7 095 7973520 (Moskva) +7 812 3467997 (Sankt Peterburg)
Saudska Arabija	800.897 1444 (v državi brezplačno)
Slovaška	+421 2 50222444
Španija	902 010 059
Švedska	+46 (0)77 120 4765
Švica	0848 672 672 (nemščina, francoščina, italijanščina— Čez dan 0,08 CHF/sicer 0,04 CHF)
Tunizija	+216 71 89 12 22
Turčija	+90 216 579 71 71
Ukrajina	+7 (380 44) 4903520 (Kijev)
Velika Britanija	+44 (0)870 010 4320
Zahodna Afrika	+351 213 17 63 80 (samo francosko govoreče države)
Združeni arabski emirati	800 4520 (v državi brezplačno)

Telefonska podpora drugje po svetu

Telefonske številke HP-jevega centra za podporo strankam in politika poslovanja se lahko spremenijo. Na naslednji spletni strani se pozanimajte o podrobnostih in pogojih telefonske podpore v vaši državi/regiji:

www.hp.com/support

Argentina	(54)11-4778-8380 ali 0-810-555-5520
Avstralija	1 300 721 14 (v času trajanja garancije) 1 902 910 910 (po poteku garancije)
Brazilija	0800-15-7751 ali 11-3747-7799
Čile	800-360-999
Dominikanska republika	1-800-711-2884
Ekvador	999 -119 (Andinatel) +1-800-711-2884 (Andinatel) 1-800-225-528 (Pacifitel) +1-800-711-2884 (Pacifitel)
Filipini	+63 (2) 867 3551
Gvatemala	1-800-999-5105
Hong Kong SAR	+852 2802 4098
Indija	1 600 447737
Indonezija	+62 (21) 350 3408
Jamajka	1-800-711-2884
Japonska	0570 000 511 (znotraj Japonske) +81 3 3335 9800 (izven Japonske)

Kanada	1-800-474-6836 (905-206-4663 iz klicnega področja znotraj Mississauga)
Kitajska	+86 (21) 3881 4518
Kolumbija	01-800-51-HP-INVENT
Koreja, republika	+82 1588-3003
Kostarika	0-800-011-4114 ali 1-800-711-2884
Malezija	1 800 805 405
Mehika	01-800-472-6684 ali (55)5258-9922
Nova Zelandija	+64 (9) 356 6640
Panama	001-800-711-2884
Peru	0-800-10111
Singapur	+65 6272 5300
Tajvan	+886 0 800 010055
Tajska	+66 (0)2 353 9000
Trinidad in Tobago	1-800-711-2884
Venezuela	0-800-4746-8368
Vietnam	+84 88234530
Združene države	+1 (800) 474-6836

A Kako ravnati z baterijami

V fotoaparatu lahko uporabite litij ionsko baterijo HP Photosmart R07 za fotoaparate HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B) za polnjenje ali baterijo Duracell® CP1 za enkratno uporabo.

Pomembne stvari glede baterij

- Nove baterije za polnjenje so priložene delno napolnjene. Litij ionske baterije za polnjenje je treba povsem napolniti pred prvo uporabo ali če jih ne uporabljate dlje kot 2 meseca.
- Če fotoaparata ne nameravate uporabljati dlje časa (več kot dva meseca), HP priporoča, da baterije odstranite, to ni potrebno le v primeru, če uporabljate baterije za polnjenje in imate fotoaparat na priključni enoti ali priključen na vmesnik za napajanje HP.
- Ob vstavljanju baterije v fotoaparatus poskrbite, da bo baterija obrnjena tako, kot kažejo oznake v prostoru za baterijo. Če baterije ne vstavite pravilno, vratca še vedno lahko zaprete, a baterija ne bo delovala.
- Merilnik ravni baterije ob uporabi iste baterije občasno niha. Do tega prihaja, ker nekateri načini delovanja, kot sta **Live View (Prikaz v živo)** ali snemanje videa, potrošijo več energije kot drugi načini. Tako merilnik ravni baterije pokaže, da je raven energije nižja, ker je čas delovanja baterije v teh načinih krajši. Ko preklopite v način, ki potroši manj energije, na primer **Playback (Ponovno pregledovanje)**, merilnik kaže višjo raven energije, saj je življenjska doba baterij v tem načinu daljša.

Kako podaljšati življenjsko dobo baterij

Tu je nekaj nasvetov za podaljševanje življenjske dobe baterij:

- Izklopite slikovni zaslon in namesto tega uporabite iskalo, ko zajemate fotografije in video. Kadar je le mogoče, naj bo slikovni zaslon izklopljen.
- Spremenite nastavek **Live View at Power On (Prikaz v živo ob vklopu)** v meniju **Setup Menu (Nastavitev)** v **Live View Off (Prikaz v živo izklopljen)**, tako da se fotoaparati ne vklopi v načinu **Live View (Prikaz v živo)** (oglejte si **Live View at Power On (Prikaz v živo ob vklopu)** na strani 127).
- Spremenite nastavek **Display Brightness (Svetlost zaslona)** v meniju **Setup Menu (Nastavitev)** v **Low (Nizka)**, tako da slikovni zaslon troši manj energije pri možnosti **Live View (Prikaz v živo)** (poglejte **Display Brightness (Svetlost zaslona)** na strani 122).
- Zmanjšajte uporabo bliskavice, tako da fotoaparati nastavite na **Auto Flash (Samodejna bliskavica)** namesto na **Flash On (Bliskavica vklopljena)** (oglejte si **Nastavitev bliskavice** na strani 47).
- Da bi zmanjšali premikanje leč, optični zoom uporabite le, ko je potrebno (oglejte si **Optični zoom** na strani 45).
- Zmanjšajte nepotrebno število polnjenj. Če nameravate v povprečju narediti več kot dva posnetka vsakih pet minut, pustite fotoaparati raje vklopljen (slikovni zaslon naj bo izklopljen), kot pa da ga po vsakem narejenem posnetku ugašate. Tako se leče v objektivu manjkrat razširijo in skrčijo.
- Uporabite vmesnik za napajanje HP ali dodatno priklopno enoto HP Photosmart R-series, ko bo fotoaparati vklopljen dlje časa, npr. ko prenašate fotografije v računalnik ali ko tiskate.

Varnostni ukrepi za uporabo baterij

- Baterije ne dajajte v ogenj ali je ne segrevajte.
- Ne povezujte pozitivnega in negativnega pola baterije s kovinskim predmetom (npr. žico).
- Baterije ne prenašajte ali shranjujte skupaj s kovanci, z ogrlicami, lasnimi iglami ali drugimi kovinskimi predmeti. Litij ionska baterija skupaj s kovanci je še posebej nevarna za uporabnika! Da bi se izognili poškodbam, baterije ne dajajte v žep z drobižem.
- Baterije ne prebadajte z žebli, po njej ne udarjajte s kladivom, nanjo ne stopajte ali je drugače ne izpostavljajte močnim trkom ali udarcem.
- Ne spajkajte neposredno na baterijo.
- Baterije ne izpostavljajte vodi ali slani vodi, ne dopustite, da se baterija zmoči.
- Baterije ne razstavljajte ali spreminjajte. Baterija vsebuje varnostne in zaščitne naprave, ki utegnejo v primeru poškodbe povzročiti segrevanje baterije, eksplozijo ali vžig.
- Če baterija med uporabo, polnjenjem ali shranjevanjem oddaja nenavaden vonj, je izjemno vroča (normalno je, da je baterija topla), spremeni barvo ali obliko ali je kakor koli videti neobičajna, jo morate takoj prenehati uporabljati.
- Če začne baterija puščati in tekočina pride v stik z očesom, nikar ne otirajte oči. Dobro izperite z vodo in takoj poiščite zdravniško pomoč. Če ne boste ukrepali, lahko tekočina poškoduje oko.

Delovanje različnih vrst baterij

Spodnja razpredelnica prikazuje približno število posnetkov, ki se jih da narediti z litij ionsko baterijo za polnjenje HP Photosmart R07 in z baterijo za enkratno uporabo Duracell® CP1 battery.

Način uporabe	Litij ionska	CP1
Najbolj varčne (nad 30 fotografij mesečno)	Dobro	Zadovoljivo
Najbolj varčne (pod 30 fotografij mesečno)	Dobro	Dobro
Pogosta uporaba bliskavice, pogosto fotografiranje	Dobro	Zadovoljivo
Pogosta uporaba videa	Dobro	Zadovoljivo
Pogosta uporaba funkcije Live View (Prikaz v živo)	Dobro	Zadovoljivo
Skupna življenjska doba baterije	Dobro	Dobro
Uporaba ob nizki temperaturi/pozimi	Zadovoljivo	Zadovoljivo
Občasna uporaba (brez priklopne enote)	Zadovoljivo	Dobro
Občasna uporaba (s priklopno enoto)	Dobro	Dobro
Nadomestna baterija (za dolgotrajno shranjevanje)	Slabe	Dobro
Ponovno polnjenje baterije	Da	Ne

Število posnetkov pri različnih vrstah baterij

Spodnja razpredelnica prikazuje najmanjše, največje in povprečno število posnetkov, ki se jih da narediti z litij ionsko baterijo za polnjenje HP Photosmart R07 in z baterijo za enkratno uporabo Duracell® CP1.








Vrsta baterije	Minimalno število posnetkov	Maksimalno število posnetkov	Približno število posnetkov pri povprečni uporabi
Litij ionska	104	234	180
CP1	81	171	117

V zgornji tabeli so štiri fotografije posnete v eni seji z vsaj petminutnim premorom med sejami. Poleg tega:

- Pri najmanjšem številu posnetkov sta se veliko uporabljala **Live View (Prikaz v živo)** (30 sekund na fotografijo) in **Playback (Ponovno pregledovanje)** (15 sekund na fotografijo), bliskavica je nastavljena na **Flash On (Bliskavica vklopljena)**.
- Maksimalno število posnetkov lahko naredite z minimalno uporabo funkcij **Live View (Prikaz v živo)** (10 sekund na fotografijo) in **Playback (Ponovno pregledovanje)** (4 sekund na fotografijo). Bliskavica je uporabljena pri 25% posnetkov.
- Povprečno število posnetkov lahko naredite, če funkcije **Live View (Prikaz v živo)** (15 sekund na fotografijo) in **Playback (Ponovno pregledovanje)** uporabljate 8 sekund na fotografijo. Bliskavica je uporabljena pri 50% posnetkov.

Indikatorji za napajanje

Na zaslonu stanja se lahko prikažejo naslednje ravni porabe energije v **Live View (Prikaz v živo)**, v meniju **Playback (Ponovno pregledovanje)** in kadar je fotoaparatus povezan z računalnikom ali tiskalnikom.

Ikona	Opis
	Baterija ima še več kot 70 odstotkov energije.
	Baterija ima še med 30 in 70 odstotkov energije.
	Baterija ima še med 10 in 30 odstotkov energije.
	V bateriji je malo energije. Fotoaparatus se bo kmalu ugasnil. Live View (Prikaz v živo) je onesposobljen.
	Baterija je prazna. Fotoaparatusu bo počasi zmanjkalo energije.
	Fotoaparatus deluje prek vmesnika za napajanje z električno energijo (z baterijo za enkratno uporabo ali brez baterije).
Aktivno polnjenje baterij	Fotoaparatus deluje prek vmesnika za napajanje in polni baterijo.
	Fotoaparatus je uspešno končal polnjenje baterije in deluje prek vmesnika za napajanje.


- Z baterijo za enkratno uporabo Duracell® CP1 imate pri nizki ravni energije v bateriji na voljo več posnetkov kot z litij ionsko baterijo za polnjenje.
- Merilec ravni baterij kaže najbolj natančno po nekaj minutah uporabe. Ko je fotoaparatus izklopljen, se baterija delno obnovi in prvotna meritev ob ponovnem vklopu fotoaparatusa morda ne bo tako natančna kot meritev po nekaj minutah uporabe.

- Če v fotoaparatu kmalu ne vstavite baterije, se bosta za datum in čas nastavili vrednosti, ki sta bili nastavljeni ob izklopu fotoaparata. Ob ponovnem vklopu fotoaparata boste morda pozvani k posodobitvi datuma in časa.

Polnjenje litij ionske baterije

Litij ionsko baterijo za polnjenje HP Photosmart R07 lahko polnimo v fotoaparatu, ko je le-ta priključen na vmesnik za napajanje HP ali izbirno priklopno enoto HP Photosmart R-series. Litij ionsko baterijo se da napolniti tudi z dodatnim polnilnikom za hitro polnjenje HP Photosmart ali v nadomestni odprtini za polnjenje v priklopni enoti HP Photosmart R-series. Oglejte si **Dodatek B, Kako in kje kupovati dodatke**, z začetkom na strani 199.

Spodnja razpredelnica prikazuje povprečen čas polnjenja povsem izpraznjene baterije glede na mesto polnjenja baterije. Naveden je tudi znak, po katerem boste vedeli, da je baterija napolnjena.

Mesto polnjenja baterije	Povprečen čas polnjenja	Znak, ko je polnjenje končano
V fotoaparatu z vključenim vmesnikom za napajanje HP ali ko je fotoaparatu na priklopni enoti	4-6 ur	Lučka Power/Memory (Napajanje/Pomnilnik) na fotoaparatu ne sveti ali lučka Power (Napajanje) na priklopni enoti sveti zeleno. Na slikovnem zaslonu fotoaparata se merilnik ravni baterije spremeni v  .

Mesto polnjenja baterije	Povprečen čas polnjenja	Znak, ko je polnjenje končano
V odprtini za polnjenje v priklonni enoti	2,5-3,5 ur	Lučka nadomestne baterije na priklonni enoti preneha utripati in zasveti
V hitrem polnilniku HP	1 ura	Lučka na hitrem polnilniku zasveti zeleno

Ko za polnjenje baterijE uporabljate HP vmesnik in je fotoaparatus izklopljen, bo med polnjenjem na zadnji strani fotoaparatus utripala lučka Poer/Memory (Napajanje/pomnilnik). Ko uporabljate priklonno enoto, bo utripala lučka priklonne enote. Ko uporabljate hitri polnilnik, bo lučka na njem svetila rumeno, kar je znak ponovnega polnjenja.

Če fotoaparatus ne boste uporabljali takoj po polnjenju baterije, priporočamo, da fotoaparatus pustite na priklonni enoti ali vključen v vmesnik za napajanje HP. Fotoaparatus bo baterijo periodično dopolnil, da bo vedno pripravljen na uporabo.

Ob uporabi litij ionske baterije je treba upoštevati naslednje:

- Pri prvi uporabi litij ionske baterije poskrbite, da jo popolnoma napolnite pred uporabo v fotoaparatu.
- Litij ionska baterija se izprazni, ko ni v uporabi, ne glede na to, ali je vstavljena v fotoaparatus ali ne. Če litij ionska baterija ni bila v uporabi več kot dva meseca, jo pred uporabo znova napolnite. Za podaljšanje življenjske dobe uporabnosti baterije, jo je priporočljivo polniti enkrat na pol ali enkrat na celo leto.

- Zmogljivost vseh baterij za polnjenje, tudi litij ionskih, se sčasoma poslabša, še posebej, če jih shranjujemo in uporabljamo pri visokih temperaturah. Če se življenjska doba baterije nesprejemljivo skrajša, jo zamenjajte s HP Photosmart R07 litij ionsko baterijo (L1812A/L1812B) za fotoaparate HP Photosmart R-series.
- Fotoaparat, priklopna enota ali hitri polnilnik se utegnejo med delovanjem in polnjenjem liti ionske baterije segreti. To je normalno.
- Litij ionsko baterijo lahko pustite v fotoaparatu, priklopni enoti ali hitrem polnilniku neomejeno dolgo, ne da bi to škodovalo bateriji, fotoaparatu, priklopni enoti ali hitremu polnilniku. Napolnjene baterije vedno shranjujte na hladnem mestu.

Varnostni ukrepi za polnjenje litij ionskih baterij

- V fotoaparatu, priklopni enoti ali polnilniku za hitro polnjenje polnite samo litij ionsko baterijo HP Photosmart R07.
- V fotoaparat, priklopno enoto ali hitri polnilnik vstavite prav obrnjeno litij ionsko baterijo.
- Fotoaparat, priklopno enoto ali hitri polnilnik uporabljajte le na suhem mestu.
- Litij ionske baterije ne polnite na vročem mestu na neposredni sončni svetlobi ali v bližini ognja.
- Med polnjenjem litij ionske baterije fotoaparata, priklopne enote ali hitrega polnilnika ne smete pokrivati.
- Če se vam zdi baterija poškodovana, ne uporabljajte fotoaparata, priklopne enote ali hitrega polnilnika.
- Fotoaparata, priklopne enote ali hitrega polnilnika ne razstavljajte.

- Pred čiščenjem vmesnika za napajanje HP ali hitrega polnilnika ga izklopite iz električne vtičnice.
- Po dolgotrajni uporabi se lahko litij ionska baterija napne. Če je baterijo težko vstaviti ali odstraniti v/iz fotoaparata, priklopne enote ali hitrega polnilnika, jo prenehate uporabljati in jo zamenjajte z novo. Prosimo, da daste staro baterijo v reciklažo.

Izklop po mirovanju za varčevanje z energijo

Če eno minuto ne pritisnete nobenega gumba, se slikovni zaslon po tem času samodejno izklopi, da bi tako privarčeval energijo v baterijah. Ko je fotoaparat v stanju mirovanja, ga obudite s pritiskom na katerikoli gumb; prikazal se bo pritisnjenemu gumbu ustrezen slikovni zaslon. Če v času mirovanja ne pritisnemo nobenega gumba, se fotoaparat po nadaljnjih petih minutah izklopi, razen če je povezan z računalnikom, tiskalnikom ali vmesnikom za napajanje HP.

B Kako in kje kupovati dodatke

Kupite lahko dodatno opremo za fotoaparatus.

Za informacije o HP R717 in združljivi dodatni opremi pojdite na:

- www.hp.com/photosmart (US)
- www.hp.ca/photosmart (Canada)
- www.hp.com (ostale države)

Če želite kupiti dodatno opremo, obiščite vašega lokalnega prodajalca ali jo naročite prek spleta na spletnem naslovu:

- www.hpshopping.com (ZDA)
- www.hpshopping.ca (Kanada)
- www.hp.com/eur/hpoptions (Evropa)
- www.hp.com/apac/homeandoffice (Azija Pacifik)

Dodatna oprema za ta digitalni fotoaparatus je navedena spodaj. Vsa dodatna oprema za fotoaparatus morda ni na voljo v vseh regijah.

- **Priklopna enota HP Photosmart R-series—C8887A/C8887B**

Baterijo v fotoaparatu in nadomestno baterijo polnite v odprtini za polnjenje, tako da bo fotoaparatus vedno pripravljen na uporabo. Prenesite fotografije v računalnik, pošljite e-pošto s fotografijami prek **HP Instant Share** ali natisnite fotografije s pritiskom na gumb. Fotoaparatus povežite s televizorjem in si s pomočjo daljinskega upravljalnika oglejte diaproyekcijo fotografij.



Vključuje priklonno enoto z odprtino za polnjenje litij ionske baterije, daljinski upravljalnik, litij ionsko baterijo HP Photosmart R07 za polnjenje, avdio/video kabel, USB kabel in vmesnik za napajanje HP (samo Severna Amerika).

- Oprema **HP Photosmart za hitro polnjenje fotoaparotov HP Photosmart Fotoaparati R-series—L1810A/L1810B**

Hitro polnjenje litij ionske baterije in zaščita za fotoaparat HP Photosmart R-series. Vključuje vse potrebno, da ustvarite domače okolje za fotoaparat izven doma. polnilec, torbico za fotoaparat, potovalni tok in litij ionsko baterijo HP Photosmart R07 za polnjenje.

- **Litij ionska baterija HP Photosmart R07 za polnjenje za fotoaparate HP Photosmart R-series—L1812A/L1812B**

Zelo zmogljiva baterija, ki se jo lahko napolni nešteto krat.

- **Vmesnik za napajanje HP Photosmart 3,3V za fotoaparate HP Photosmart R-series—C8912B/C8912C**

To je edini vmesnik za napajanje, ki ga podpirajo fotoaparati R-series.

- **Pomnilniške kartice SD za HP Photosmart**

Za pomembne informacije o pomnilniških karticah, ki jih podpira fotoaparat, si oglejte **Shranjevanje** na strani 210.)

- Pomnilniška kartica HP Photosmart 64MB SD—L1872A/L1872B
- Pomnilniška kartica HP Photosmart 128MB SD—L1873A/L1873B
- Pomnilniška kartica HP Photosmart 256MB SD—L1874A/L1874B

- Pomnilniška kartica HP Photosmart 512MB SD—L1875A/L1875B
- Pomnilniška kartica HP Photosmart 1GB SD—L1876A/L1876B
- **Prvovrstna torbica HP Photosmart za fotoaparate HP Photosmart R-series—L1811A**
Svoj fotoaparat HP Photosmart R-series zaščitite s to oblazinjeno usnjeno torbico. Torbica je oblikovana po meri digitalnih fotoaparátov HP in vsebuje tok za pomnilniške kartice, dodatne baterije in več.
- **Oblazinjena torbica za fotoaparat HP Photosmart—Q6216A**
Fotoaparat HP Photosmart R-series zaščitite s to črno športno torbico. Digitalnim fotoaparátom HP prilagojena torbica je opremljena s trakom za okoli vratu in zanko za pas, z zapiranjem na zadrgo, urejevalnikom kartic SD in dvema žepoma za shranjevanje.
- **Torbica za fotoaparat HP Photosmart R-series—Q6213A**
Fotoaparat HP Photosmart R-series zaščitite s to oblazinjeno črno torbico. Svoj fotoaparat HP Photosmart R-series zaščitite s to oblazinjeno usnjeno torbico. Digitalnim fotoaparátom HP prilagojena torbica se zapira na ježka in je opremljena s tokom na zadrgo za kartice SD.
- **Srebrna torbica za fotoaparat HP Photosmart—Q6217A**
Fotoaparat HP Photosmart R-series zaščitite s to oblazinjeno srebrno torbico. Digitalnim fotoaparátom HP prilagojena torbica je opremljena s trakom za okoli vratu in zanko za pas, z zapiranjem na zadrgo in edinstvenim urejevalnikom kartic SD.

- **www.casesonline.com**—Pojdite na **www.casesonline.com** kjer lahko oblikujete lastno torbico po meri vašega fotoaparata HP Photosmart R-series. Izberite model, material in barvo za vašo torbico za fotoaparatus.

C Nega fotoaparata

Upoštevanje nekaterih osnovnih varnostnih ukrepov pri uporabi fotoaparata bo pripomoglo k boljši uporabnosti vašega digitalnega fotoaparata.

Osnovna nega fotoaparata

Upoštevati morate nekaj osnovnih varnostnih ukrepov, da zagotovite dobro delovanje fotoaparata.

- Digitalni aparat hranite v hladnem in suhem prostoru, proč od oken, peči in vlažnih kleti.
- Ko fotoaparata ne uporabljate, ga izklopite in tako zaščitite objektiv. Ko je fotoaparat izklopljen, se objektiv fotoaparata potegne nazaj, mehanizem za zaščito objektiv pa objektiv prekrije in ga tako zaščiti.
- Ohišje fotoaparata, slikovni zaslon in objektiv redno čistite s posebnimi čistilnimi sredstvi za fotoaparate. Oglejte si **Čiščenje fotoaparata** na strani 204.
- Fotoaparat in dodatno opremo shranite v oblazinjeni torbici s paškom za prenašanje. Večina torbic za digitalne fotoaparate HP ima žepe za baterije in pomnilniške kartice. Oglejte si **Kako in kje kupovati dodatke** na strani 199.
- Med potovanji imejte opremo za fotoaparat vedno pri sebi. Nikoli je ne oddajte s prtljago, ker jo lahko grobo ravnanje in neprimerne vremenske razmere poškodujejo.

- Nikoli ne odpirajte ohišja fotoaparata ali ga poskušajte sami popraviti. Dotikanje notranjosti digitalnega fotoaparata lahko povzroči kratek stik. Obrnite se na pooblaščen HP-jevo servisno središče za popravila.

OPOMBA: Za informacije o ravnanju z baterijami si oglejte **Dodatek A, Kako ravnati z baterijami**, z začetkom na strani 189.

Čiščenje fotoaparata

NASVET: Če potrebuje vaš fotoaparat izdatnejše čiščenje od tistega, ki je opisano v tem poglavju, ga nesite v trgovino, ki je pooblaščen za čiščenje digitalnih fotoaparatorov.

Čiščenje fotoaparata ni namenjeno zgolj lepemu izgledu, pač pa tudi izboljša kakovost vaših fotografij. Še posebej pomembno je redno čiščenje objektiva, saj lahko prašni delci in prstni odtisi pokvarijo kakovost vaših fotografij.

Za čiščenje fotoaparata boste potrebovali krpico za čiščenje objektiva in mehko, suho krpico, ki jo je mogoče kupiti v specializiranih trgovinah s fotografsko opremo. Te izdelke lahko kupite tudi v kompletu za čiščenje fotoaparata.

OPOMBA: Kupite krpico za čiščenje objektiva, ki ni bila kemično obdelana. Nekatere kemično obdelane krpice lahko opraskajo objektiv in slikovni zaslon.

Čiščenje objektiv

Storite naslednje, da odstranite mazivo, ki je pricurljalo iz mehanizma za zaščito objektiv na objektiv fotoaparata, ter prstne odtise, prah in ostalo, kar se je nabralo na objektivu.

1. Vklopite fotoaparat, da se odpre mehanizem za zaščito objektiv in da objektiv izskoči.
2. Papir za čiščenje objektiv ovijte okoli končka bombažne krpe.
3. Z bombažno krpo, na kateri je papir, s krožnimi gibi obrišite objektiv.

Ko po čiščenju objektiv uporabljate fotoaparat, pazite, da ne pritisnete na pokrov mehanizma za zaščito objektiv, ko je objektiv pospravljen, sicer lahko mazivo pricurlja iz mehanizma za zaščito na objektiv.

Čiščenje ohišja fotoaparata in slikovnega zaslona

Da odstranite morebitne prstne odtise, prah, vlago in ostalo, kar se je nabralo na ohišju fotoaparata in slikovnem zaslonu, storite naslednje:

1. Narahlo pihnite na slikovni zaslon, da odstranite prašne delce.
2. Celotno površino fotoaparata in slikovni zaslon obrišite s čisto, suho, mehko krpico.


OPOMBA: Slikovni zaslon lahko prav tako obrišete s krpico za čiščenje objektiv.

D Specifikacije

Element	Opis
Ločljivost	Fotografije: <ul style="list-style-type: none">• 6,4MP (2934 x 2170) točk skupno• 6,2MP (2864 x 2160) točk dejansko Kratki video posnetki: <ul style="list-style-type: none">• 320 x 240 točk skupno, 30 sličic na sekundo
Senzor	Diagonala 9,075 mm (format 4:3) CCD
Globina barve	36-bitna (12 bitov krat 3 barve) 36-bitne slike se pretvorijo v optimizirane 24-bitne slike in shranijo v formatu JPEG. Po pretvorbi na shranjeni sliki ni nobenih sprememb v barvi ali podrobnostih, sliko pa lahko prebere tudi računalnik.
Objektiv	Goriščnica: <ul style="list-style-type: none">• Široki kot—8 mm• Telefoto—24 mm• enakovredno približno 35 mm 39 mm do 117 mm Številka F: <ul style="list-style-type: none">• Širina—f/2,8 do f/4,8• Širina—f/4,9 do f/8,4
Navoj objektiva	Brez
Iskalo	Optično iskalo z resničnim fotografskim zoomom, 3x povečava, brez prilagoditve dioptrija
Zoom	3x optični, 8x digitalni zoom

Element	Opis
Ostrina	<p>Običajna (privzeta):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Široki kot—500 mm do neskončnosti • Telefoto—700 mm do neskončnosti <p>Makrofotografija:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Široki kot—140 mm do 900 mm • Telefoto - od 500 mm do 1.000 mm <p>Nastavitve za ostrino: Normal Focus (Običajna ostrina) (privzeto), Macro (Makrofotografija), Infinity (Neskončnost), Manual Focus (Ročna izostritev)</p>
Čas osvetlitve	Od 1/2000 do 16 sekund
Nastavek za stojalo	Yes (Da)
Vgrajena bliskavica	Da, polni se 6 sekund
Doseg bliskavice	<p>Zoom Position (Položaj odprtosti objektiva): Širok</p> <p>Maksimalno z ISO Speed (Občutljivost filma ISO) nastavljeno na Auto ISO (Samodejno ISO): 5 metrov</p> <p>Zoom Position (Položaj odprtosti objektiva): Telefoto</p> <p>Maksimalno z ISO Speed (Občutljivost filma ISO) nastavljeno na Auto ISO (Samodejno ISO): 2,8 metrov</p>
Zunanja bliskavica	Ne
Nastavitve za bliskavico	<p>Auto Flash (Samodejna bliskavica) (privzeto), Red-Eye (Učinek rdečih oči), Flash On (Bliskavica vklopljena), Flash Off (Bliskavica izklopljena), Night (Nočni posnetki)</p>

Element	Opis
Slikovni zaslon	4,6 cm barvna aktivna matrica TFT LCD z osvetlitvijo od zadaj, 130.572 točk (558 x 234) točk skupno
Možnosti zajemanja fotografij	<ul style="list-style-type: none"> • Still (Fotografija) (privzeto) • Self-Timer (Samosprožilec)—fotografije ali kratki video posnetki z 10-sekundnim zamikom • Self-Timer - 2 shots (Samosprožilec - 2 posnetka)—posneta je fotografija mirujočih objektov z 10-sekundnim zamikom in čez 3 sekunde je posneta naslednja. En sam video posnetek je posnet z 10-sekundnim zamikom. • Burst (Zaporedni posnetki)—fotoaparati naredi 2 ali 3 posnetke enega za drugim, kakor hitro lahko, in potem nadaljuje s fotografiranjem, dokler ne zmanjka pomnilnika • Video—30 sličic na sekundo (vključno z zvokom), dokler fotoaparatu ne zmanjka pomnilnika

Element	Opis
Shranjevanje	<ul style="list-style-type: none"> • 32MB notranjega pomnilnika Flash • Reža za pomnilniško kartico • Ta fotoaparatus podpira standardne in hitre pomnilniške kartice Secure Digital (SD) in MultiMediaCard (MMC) (pomnilniške kartice SD od 8MB do 2GB, pomnilniške kartice MMC od 8MB do 256MB). Podpira samo kartice MMC, ki so bile potrjene v skladu s specifikacijo MultiMediaCard januarja 2000. Pomnilniške kartice, ki so v skladu s specifikacijo MMC, so opremljene z logotipom  MultiMediaCard ali pa je logotip na embalaži. • Priporočamo uporabo kartic SD, saj podatke berejo in zapisujejo hitreje kot MMC kartice. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparatus podpira pomnilniške kartice do velikosti 2GB. Na delovanje fotoaparata ne vpliva kartica z visoko zmogljivostjo, pač pa veliko število datotek (preko 300) vpliva na čas, ki ga fotoaparatus porabi za vklop. • Število fotografij, ki jih lahko shranite na pomnilnik, je odvisno od nastavitve Image Quality (Kakovost fotografije) (oglejte si Zmogljivost pomnilnika na strani 215).
Zajemanje zvoka	<ul style="list-style-type: none"> • Still Pictures (Fotografije)—največ 60 sekund zvoka na fotografijo • Burst (Zaporedni posnetki)—snemanje zvoka ni na voljo • Video posnetki—zvok se samodejno posname

Element	Opis
Načini fotografiranja	Auto (Samodejno) (privzeto), Action (Gibanje) , Landscape (Pejsaž) , Portrait (Portret) , Panorama , Beach (Plaža) , Snow (Sneg) , Sunset (Sončni zahod) , Museum (Muzej) , Document (Dokument) , Aperture Priority (Zaslonka ima prednost) , My Mode (Moj način)
Nastavitve EV Compensation (Izravnava EV)	Lahko jo nastavite ročno od -3,0 do +3,0 EV (vrednost za izravnavo osvetlitve) v korakih po 0,33 EV.
Nastavitve Image Quality (Kakovost fotografije)	<ul style="list-style-type: none"> • 6MP ★★★ • 6MP ★★ (privzeto) • 4MP ★★ • 2MP ★★ • VGA ★★ • Po meri...
Nastavitve White Balance (Izravnava belin)	Auto (Samodejno) (privzeto), Sun (Sonce) , Shade (Senca) , Tungsten (Volfram) , Fluorescent , Manual (Fluorescentna, ročno)
Nastavitve ISO Speed (Občutljivost filma ISO)	Auto (Samodejno) (privzeto), 50 , 100 , 200 , 400
AE Metering (Merjenje samodejne osvetlitve)	Center-Weighted (Sredina) (privzeto), Average (Povprečno) , Spot (Del območja)
Prilagodljiva osvetlitev	Off (izklopljeno) (privzeto), Low (Nizko) , High (Visoko)
Saturation (Saturacija)	Medium (Srednje) (privzeto), Low (Nizko) , High (Visoko)

Element	Opis
Ostrina	Medium (Srednje) (privzeto), Low (Nizko) , High (Visoko)
Kontrast	Medium (Srednje) (privzeto), Low (Nizko) , High (Visoko)
AE Bracketing (AE okvirjanje)	Off (Izklopljeno) (privzeto), -/+ 0.3 EV , -/+ 0.7 EV , -/+ 1.0 EV
Nastavitve za barvo	Full Color (Vse barve) (privzeto), Black & White (Črno-belo) , Sepia (Sepija)
Nastavitve Date & Time Imprint (Natis datuma in časa)	Off (Izklop) (privzeto), Date Only (Samo datum) , Date & Time (Datum in čas)
Zoom za ponovno pregledovanje	Da, največ 140-kratna povečava fotografij
Format kompresije	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (EXIF) za fotografije • EXIF2.2 za fotografije z zvokom • MPEG1 za kratke video posnetke
Možnosti Compression (Kompresija)	Image Quality (Kakovost slike) , nastavev Custom... (Po meri): ★★★★ — Minimalna kompresija ★★★★ — Nizka kompresija ★★ — Srednja kompresija ★ — Visoka kompresija
Možnosti ločljivosti	Image Quality (Kakovost slike) , nastavev Custom... (Po meri): 6MP, 4MP, 2MP, VGA

Element	Opis
Vmesniki	<ul style="list-style-type: none"> • Mini USB A/B priključek za računalnik ali tiskalnik, ki je združljiv s PictBridge • Standard DPS (Direct Printing Standard) • USB za tiskalnike HP Photosmart • Vhodna napetost 3,3 V enosmernega toka @ 2500 mA • Priključna enota HP Photosmart R-series
Senzor orientacije	Yes (Da)
Standardi	<ul style="list-style-type: none"> • PTP prenos (15740) • MSDC prenos • NTSC/PAL • JPEG • MPEG1 ravni 1 • DPOF 1.1 • EXIF 2.2 • DCF 1.0 • DPS

Element	Opis
Napajanje	<p>Tipična poraba energije: 2,3 W (ob prižganem LCD zaslonu). Največ 4 W porabe energije.</p> <p>Viri za energijsko napajanje vključujejo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eno HP Photosmart R07 litij ionsko baterijo za fotoaparate HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B) za polnjenje ali baterijo Duracell® CP1 za enkratno uporabo. Baterijo za polnjenje lahko napolnite v fotoaparatu, ko je le-ta povezan z vmesnikom za napajanje z električno energijo HP ali priklopno enoto HP Photosmart R-series, ki je na voljo po izbiri. • Vmesnik za napajanje z električno energijo HP (3,3 V enosmernega toka, 2500 mA, 8,25 W) • Priklopna enota HP Photosmart R-series, na voljo po izbiri <p>Polnjenje baterij v fotoaparatu z vmesnikom za napajanje z električno energijo HP ali priklopno enoto HP Photosmart R-series, ki je na voljo po izbiri. povprečni čas polnjenja 6 ur.</p>
Zunanje dimenzije	<p>Mere pri izklopljenem fotoaparatu s pospravljenim objektivom:</p> <p>98,5 mm (D) x 35,3 mm (Š) x 60 mm (V)</p> <p>9,86 cm (D) x 3,53 cm (Š) x 5,99 cm (V)</p>
Teža	180 gramov brez baterije
Temperaturno območje delovanja	<p>Delovno:</p> <p>0 do 50° C pri</p> <p>15 do 85% relativne vlage</p> <p>Shranjevanje:</p> <p>-30 do 65° C pri</p> <p>15 do 90% relativne vlage</p>

Zmogljivost pomnilnika

V naslednji razpredelnici je navedeno približno število in povprečna velikost fotografij, ki jih lahko shranite v notranji pomnilnik fotoaparata, ko je le-ta nastavljen na drugačne nastavitve **Image Quality (Kakovost fotografije)**, ki so na voljo v meniju **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)**.

OPOMBA: Za shranjevanje fotografij ni na voljo vseh 32MB notranjega pomnilnika, ker se ga nekaj uporablja za notranje operacije fotoaparata. Dejanske velikosti datotek in število fotografij, ki se jih da shraniti v notranji pomnilnik fotoaparata ali na dodatno pomnilniško kartico, se bo spreminjalo glede na vsebino vsake fotografije in dolžino zvočnih posnetkov.

6MP ★★★	8 fotografij (2,5MB vsaka)
6MP ★★ (privzeto)	14 fotografij (1,4MB vsaka)
4MP ★★	20 slik (990KB vsaka)
2MP ★★	31 fotografij (834KB vsaka)
VGA ★★	189 fotografij (134KB vsaka)

OPOMBA: Prikazane vrednosti veljajo za fotografije brez zvočnih posnetkov. Šestdeset sekund zvoka poveča velikost datoteke za 330KB.

Indeks

A

- AE Bracketing (AE okvirjanje) 79
- AE Metering (Merjenje samodejne osvetlitve), nastavitve 77
- AF lučka iskala 25
- Auto Focus Area (Območje samodejne nastavitve ostrine), nastavitve 75

B

- barva fotografij, nastavitve 82
- baterija
 - namestitve 13
- baterije
 - delovanje glede na vrsto 192
 - kje lahko kupite litij ionsko baterijo 200
 - oprema za hitro polnjenje 200
 - podaljšanje življenjske dobe 190
 - pokrov na fotoaparatu 27
 - polnjenje litij ionske 195

- pomembne stvari glede uporabe 189
- posnetkov pri različnih vrstah 193

- bliskavica
 - doseg 208
 - nastavitve 47
 - obnovitev nastavitve 62
 - opis 26
 - uporaba 47
- brisanje med uporabo Instant Review (Takojšnji pregled) 34, 36

C

- Camera Sounds (Zvoki fotoaparata), nastavitve 123
- Contrast (Kontrast), nastavitve 85

Č

- čas osvetlitve 208
- čiščenje objektiv 145

D

- daljši čas osvetlitve, zmanjšanje nejasnosti 52
- Date & Time (Datum in čas), nastavitve 17, 128

Date & Time Imprint (Natis datuma in časa), nastavitev 86
Delete (Briši), uporaba 98
delovanje glede na vrsto baterije 192
Digital Zoom (Digitalni zoom), nastavitev 126
digitalni zoom 45
diskovni pogon, fotoaparát kot 129
Display Brightness (Svetlost zaslona), nastavitev 122
dodatki za fotoaparát 199
doseg bliskavice 208

E

EV Compensation (Izravnavá EV), nastavitev 63

F

format kompresije 212
formatiranje
notranji pomnilnik 98
pomnilniška kartica 18, 98
fotoaparát
dodatna oprema, nakup 199
čiščenje objektivá 145
meniji 29
nakup torbice za 201

nega 203
ponastavljanje 136
specifikacije 207
stanja 29
vklop/izklop 16
fotografije
AE Bracketing (AE okvirjanje) 79
fotografiranje mirujočih objektov 33
Način Panorama 53
načini fotografiranja 49
Nastavitev AE Metering (Merjenje samodejne osvetlitve) 77
Nastavitev Auto Focus Area (Območje samodejne nastavitve ostrine) 75
Nastavitev Contrast (Kontrast) 85
Nastavitev Custom Image Quality (Kakovost fotografije po meri) 70
nastavitev Image Quality (Kakovost fotografije) 67
nastavitev ISO Speed (Občutljivost filma ISO) 78
Nastavitev Saturation (Saturacija) 83

Nastavitev Sharpness
 (Ostrina) 84
 nastavitev White Balance
 (Izravnava belin) 72
 nastavitev za barvo 82
 natis datuma in časa 86
 odtenek barve 74
 ogled sličic 93
 osvetljevanje 63
 povečevanje 94
 prenos s fotoaparata
 v računalnik 115
 pretemno/presvetlo 63
 Prilagodljiva osvetlitev
 64
 snemanje kratkih zvočnih
 posnetkov 34
 število preostalih 32,
 38, 92
 število shranjenih
 v notranji pomnilnik
 215
 temnenje 63
 uporaba samosprožilca
 58
 Zasukaj 103
 fotografije v skupni rabi
 105
 fotografije, fotografiranje
 33

G

gumb Flash (Bliskavica), opis
 24
 gumb Menu/OK (Meni/V
 redu), opis 23
 Gumb MF Focus (Ostrenje
 MF) 24
 gumb Shutter (Sprožilec)
 blokiranje osvetlitve in
 ostrine 39
 gumb Sprožilec
 opis 28
 gumb Timer/Burst
 (Časovnik/Zaporedni
 posnetki) 23
 gumb Video, opis 28
 gumbi na fotoaparatu 22

H

HP Instant Share
 opis 105
 pošiljanje posameznih
 fotografij 110
 pošiljanje vseh fotografij
 112
 uporaba menija HP
 Instant Share Menu
 106
 HP vmesnik za napajanje
 konektor na fotoaparatu
 27

I

- Image Advice, uporaba 100
- Image Info (Informacija o posnetku), uporaba 100
- Instant Review (Takojšnji pogled), nastavitev 125
- iskalo
 - lučke 25
 - uporaba 39
- ISO Speed (Občutljivost filma ISO), nastavitev 78
- izbira fotografij za naslove HP Instant Share 110, 112

J

- jezik
 - izbira ob prvem vklopu 16
 - spremenite nastavitev 131

K

- kako in kje kupovati dodatke 199
- kako ohraniti življenjsko dobo baterij 190
- kako podaljšati življenjsko dobo baterij 190
- Kakovost fotografije
 - nastavitev 67
 - nastavitev po meri 70

konektorji

- priklopna enota za fotoaparata 27
- USB 27
- vmesnik za napajanje z električno energijo 27
- kratki video posnetki, snemanje 36
- kratki zvočni posnetki, snemanje 34, 103
- kupovanje dodatne opreme za fotoaparate 199

L

- litij ionska baterija
 - kje ga lahko kupite 200
 - polnjenje 195
 - varnostni ukrepi 191
- Live View at Power On (Prikaz v živo ob vklopu), nastavitev 127
- Lučka Focus Assist (Pomoč iskala)
 - opis 26
- lučka iskala videa 25
- lučka Napajanje, opis 22
- Lučka Pomoč iskala
 - nastavitev 124

M

- Magnify (Povečaj)
 - nadzor z vzvodom za zoom 23

- uporaba 94
- Manual White Balance
(Ročna nastavitve bele
barve), nastavitve 74
- meni Capture (Zajemanje
posnetkov)
 - Pomoč za možnosti
menija 63
 - uporaba 61
- Meni Help (Pomoč), opis 31
- meni HP Instant Share Menu
nastavljanje naslovov
108
- opis 107
- pošiljanje posameznih
fotografij 110
- pošiljanje vseh fotografij
112
- uporaba 106
- meni Setup Menu
(Nastavitve), uporaba
121
- meniji
 - Capture (Zajemanje
posnetkov) 61
 - HP Instant Share 106
 - nastavitve 121
 - Playback (Ponovno
pregledovanje) 95
 - pregled 29
 - mikrofon, opis 26
 - My Mode (Moj način)
opis 51

- želeni nastavitve 55
- Podmeni shranjenih
nastavitve 57
- uporaba 55

N

- način Action (Gibanje),
nastavitve 49
- način fotografiranja,
nastavitve 49
- način Landscape (Pejsaž),
nastavitve 50
- Način Panorama
nastavitve 50
- Predogled Panorama
102
- uporaba 53
- Način Plaža, nastavitve 50
- način Portrait (Portret),
nastavitve 50
- Način Sneg, nastavitve 50
- Način Sunset (Sončni
zahod), nastavitve 51
- Nadzorni gumb s puščicami
gumbi, opis 23
- namestitve
 - baterija 13
 - pomnilniška kartica 18
 - programska oprema 20,
21
 - zapestni pasček 13
- napajanje
lučka 22

- specifikacije 214
- vklop/izklop 16
- nastavek za stojalo, opis 27
- Nastavitev konfiguracije za TV (televizor) 130
- Nastavitev ostrine do neskončnosti 42
- Nastavitev ostrine za makrofotografijo 42
- nastavitve ločljivosti, po meri 70
- nastavitve za kompresijo, po meri 71
- nastavitve, obnovitev 62
- nastavitve, ponastavljanje 133
- nega fotoaparata 203
- neposredno tiskanje 116
- notranji pomnilnik
 - formatiranje 98
 - količina fotografij 215
 - preostale fotografije 38
 - preostalih fotografij 32, 92

O

- Običajna nastavitev za ostrino 42
- objektiv, čiščenje 145
- območje
 - bliskavica 208
 - izravnava osvetlitve 211
 - nastavitve za ostrino 42

- ostrina 208
- številka F 207
- obnovitev nastavitev 62
- odpravljanje težav 135
- oklepaja na zaslonu Live View (Prikaz v živo) 39
- optični zoom 45
- ostrina
 - gumb 24
 - Nastavitev makrofotografije 42
 - Nastavitev za neskončnost 42
 - nastavitve 42
 - Običajna nastavitev za ostrino 42
 - območje 208
 - oklepaja, uporaba 39
 - Ročna nastavitev ostrine 42, 43
 - tresljaji fotoaparata 44
 - zaklop 41
- osvetljevanje fotografije 63

P

- Playback (Ponovno pregledovanje)
 - gumb, opis 24
 - meni, uporaba 95
 - uporaba 89
- podpora za izdelke 181
- podpora za uporabnike 181

- polnjenje litij ionske baterije 195
- pomnilniška kartica
 - formatiranje 18, 98
 - namestitvev 18
 - pokrov na fotoaparatu 27
 - preostale fotografije 38, 92
 - preostalih fotografij 32, 92
 - vrste in velikosti, ki jih fotoaparat podpira 210
- pomnilnik, notranji
 - formatiranje 98
- pomoč službe za podporo strankam 181
- Pomoč, vgrajena 63
- Ponastavite nastavitve 133
- ponastavljanje fotoaparata 136
- posnetkov pri različnih vrstah 193
- povečevanje fotografij 94
- povezave
 - kot naprava, ki uporablja PTP (Picture Transfer Protocol) 129
 - kot USB MSDC (Mass Storage Device Class) 129
 - s tiskalnikom 116
 - z računalnikom 115
- Predogled Panorama 102
- pregledovanje fotografij 89
- premajhna osvetlitev 63
- prenos fotografij na kartico 131
- prenos fotografij
 - v računalnik 115
- preostala zmogljivost pomnilnika 32, 38, 92
- prevelika osvetlitev 63
- prikaz v živo
 - gumb 24
 - uporaba 37
- priklopna enota za fotoaparat
 - kje jo lahko kupite 199
 - konektor na fotoaparatu 27
 - nastavek za priklopno enoto 12
 - opis 12
- Prilagodljiva osvetlitev, nastavitvev 64
- programska oprema
 - namestitvev 20, 21
 - uporaba fotoaparata brez 139
- programska oprema HP Image Zone
 - brez uporabe 139
 - Image Zone Express 138
 - namestitvev 20

sistemske zahteve 137
puščični gumbi na
Nadzornem gumbu 23

R

računalnik Macintosh
namestitev programske
opreme 21
računalnik z operacijskim
sistemom Windows
Image Zone Express 138
namestitev programske
opreme 20
sistemske zahteve 137
računalnik, fotoaparati
povežite z 115
razveljavitev samodejne
osvetlitve 49
Regija, izbira ob prvem
vklopu 17
Regulatorja Zoom Out
(Povečanje odprtosti
objektiva) in Zoom In
(Zmanjšanje odprtosti
objektiva) 23
Ročna nastavitve ostrine 42,
43

S

samodejna osvetlitev,
razveljavitev 49
samosprožilec

gumb Timer/Burst
(Časovnik/Zaporedni
posnetki) 23
lučka 26
nastavitve 58
Saturation (Saturacija),
nastavitve 83
sestavni deli fotoaparata
hrbta stran fotoaparata
22
sprednji, stranski in
spodnji del fotoaparata
26
zgornji del fotoaparata
28
Sharpness (Ostrina),
nastavitve 84
Shranjene nastavitve v My
Mode (Moj način) 57
sličice
nadzor z vzvodom za
zoom 23
ogled 93
slik pri različnih vrstah 193
Slikovni zaslon
Gumb Prikaz v živo 24
Nastavitve digitalnega
zooma 126
Nastavitve Instant Review
(Takošnji pogled) 125
Nastavitve Live View at
Power On (Prikaz v živo
ob vklopu) 127

- opis 24
- uporaba 37
- slikovni zaslon
 - zaslon stanja 32
- služba za podporo strankam 181
- snemanje
 - kratki zvočni posnetki 34, 103
 - video posnetkov 36
- specifikacije 207
- spletna pomoč za možnosti menija Capture (Zajemanje posnetkov) 63
- spletne strani HP 181
- spletne strani za HP 181
- spletni naslovi, nastavitve 108
- sporočila
 - na fotoaparatu 162, 178
 - v računalniku 178
- sporočila o napakah
 - na fotoaparatu 162, 178
 - v računalniku 178
- stanja, fotoaparat 29
- Stikalo ON/OFF (Vkllop/Izklop), opis 22
- stikalo ON/OFF (Vkllop/Izklop), opis 22
- sukanje fotografij 103

- Svetleče diode (lučke) na fotoap.
 - Lučka Focus Assist (Pomoč iskala) 26
 - Lučka samosp. 26
- svetleče diode (lučke) na fotoap.
 - Lučka samosp. 26
- Svetleče diode (lučke) na fotoaparatu
 - lučka Napajanje 22
 - Lučka Pomoč iskala 124
- svetleče diode (lučke) na fotoaparatu
 - AF lučka iskala 25
 - lučka iskala videa 25

Š

- Število F, nastavitve 51
- števec preostalih fotografij 32, 38, 92
- število
 - preostalih fotografij 32, 38, 92
- število fotografij v notranjem pomnilniku 215

T

- tehnična podpora 181
- temnenje fotografije 63
- težave, odpravljanje 135
- Time & Date (Čas in datum), nastavitve 17, 128

tiskanje fotografij
neposredno v tiskalnik 116
uporaba funkcije HP
Instant Share 105
torbica za fotoaparatus nakup 201

U

umerjanje barv za
fotografije 74

USB

konektor na fotoaparatu 27

nastavitev konfiguracije 129

utripajoče lučke na fotoap. 26

utripajoče lučke na
fotoaparatu 22, 25

V

varnostni ukrepi za litij
ionske baterije 191

vgrajena predstavitev, ogled 32

vklop/izklop 16

vmesnik za napajanje
z električno energijo
kje ga lahko kupite 200
konektor na fotoaparatu 27

Vmesnik za napajanje
z električno energijo HP

kje ga lahko kupite 200
vmesnik za napajanje
z električno energijo HP 27

kje ga lahko kupite 200
konektor na fotoaparatu 27

White Balance (Izravnava
belin); nastavitev 72

Z

zapestni pasček,
nameščanje na fotoaparatus 13

zaporedni posnetki
gumb Timer/Burst
(Časovnik/Zaporedni
posnetki) 23
nastavitev 60

zaslon s povzetkom vseh
fotografij 92

zaslon stanja 32

zaslonka, nastavitev 51

zmanjšanje nejasnosti, daljši
čas osvetlitev 52

zmanjšanje učinka rdečih
oči

Odstranite učinek rdečih
oči 99

opis 48

zmogljivost notranjega
pomnilnika 215

zoom

digitalni 45

optični 45

specifikacije 207

vzvod za zoom, opis 23

zvoki fotoaparata 123

Ž

življenjska doba baterije,

ohranjanje 190